



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCTORADO EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA**

**METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA EMPLEADA POR LOS DOCENTES
PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU RELACIÓN CON LOS LOGROS
DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE SEXTOS GRADOS DE
EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**Presentado por: EDELMIRA OGG CARRANZA
8-211-2511**

Asesora: DRA. NÉLIDA BRAVO

Panamá, 2017

67

**UNIVERSIDAD DE PANAMA
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACION CON ENFASIS EN
DIDACTICA**

HOJA DE APROBACION

LA TESIS DOCTORAL DE EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA

**METODOLOGIA DE ENSEÑANZA EMPLEADA POR LOS DOCENTES PARA
LA COMPRESION LECTORA Y SU RELACIÓN CON LOS LOGROS DE
APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE SEXTOS GRADOS DE EDUCACIÓN
BASICA GENERAL EN LA REPUBLICA DE PANAMA**

De la que fue Directora la Doctora Nelida Bravo

Fue sustentada en la Facultad de Ciencias de la Educacion de la Universidad de
Panama el dia _____ de _____ de _____ ante el Jurado

constituido por los siguientes Doctores

Presidente

Secretario

Miembro

Habiendo recibido la calificacion

de

EL SECRETARIO DEL JURADO

Panama ____ de _____ de _____

20 JUL 2018

Diego Antonio

Dedicatoria

A Zoila Carranza, mi madre

A mis **hijos** y **nietas**, fuente permanente de inspiracion

A mis hermanos y amigos, por su solidaridad y fraternidad

A todos, mi eterno agradecimiento

Agradecimiento

A Dios, por brindarme salud, sabiduría y amor

***A la Profesora, Dra Nelida Bravo, quien con abnegacion e
inteligencia me ha guiado y con sus oportunas indicaciones ha
hecho posible la realizacion y culminacion de este trabajo***

***A todos los profesores quienes me ayudaron, de manera directa e
indirecta, mi mas sincero reconocimiento***

***Hacemos extensivo a los docentes en servicio del Ministerio de
Educacion, especialmente a los encargados de sextos grados en
diversos centros escolares, a los directivos, supervisores y a los
discentes de sextos grados del sector oficial, quienes de buena fe y
de forma desinteresada colaboraron en brindarnos su apoyo en la
culminacion de esta tesis***

Edelmira

INDICE GENERAL

	pp
ÍNDICE DE CUADROS	IX
ÍNDICE DE GRAFICAS	XII
ÍNDICE DE ANEXOS	XV
RESUMEN	XVI
SUMMARY	XVII
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULOS	
I ASPECTOS GENERALES	4
1 1 Situacion actual del problema	4
1 2 Planteamiento del Problema	5
1 2 1 Macro	5
1 2 2 Meso	6
1 2 3 Analisis critico	8
1 2 4 Micro	9
1 2 5 Prognosis	10
1 2 6 Formulacion del Problema	11
1 2 7 Interrogantes de la investigacion	11
1 3 Justificacion	12
1 4 Objetivos	14
1 4 1 Objetivo General	14
1 4 2 Objetivos Especificos	14
1 5 Delimitacion	15
1 6 Limitaciones	17
II MARCO REFERENCIAL	19
2 1 Antecedentes	19
2 2 Conceptualizacion	26
2 3 Teorias	34
2 3 1 Teoria Psicogenetica de Piaget	36
2 3 2 Teoria del aprendizaje comprensivo por recepción o	

	descubrimiento David Ausubel	45
2 3 3	Requisitos para el aprendizaje significativo	47
2 3 4	Tipos basicos de conocimiento	50
2 3 5	La motivacion	51
2 4	Teoria Historico- Cultural El aprendizaje para Lev Vigotsky	52
2 4 1	Los Procesos Psicológicos Superiores	54
2 4 2	La zona de desarrollo proximo	57
2 4 3	La Enseñanza de los Conceptos en la Escuela	59
2 4 4	Pautas Vigotskianas para el Desarrollo de Actividades Escolares	60
2 5	El Aprendizaje para Jerome Bruner	62
2 5 1	Concepto de Andamiaje	63
2 5 2	El Pensamiento Narrativo	64
2 5 3	La Construcción del Conocimiento	65
2 5 4	El Curriculum Espiralado	66
2 5 5	Principios basicos para una teoria de la instrucción	69
2 6	Conceptualización de los Metodos de Aprendizaje y su clasificación	72
2 6 1	Los metodos de Enseñanzas los recursos humanos y el entorno	74
2 6 2	El razonamiento en cuanto a los Métodos de Enseñanza	74
2 6 3	Clasificación de los metodos en relacion a la coordinación de la asignatura	75
2 6 4	Los metodos en relación a la concretización de a enseñanza	75
2 6 5	Los metodos en cuanto a la sistematización de las asignaturas	76
2 6 6	Los metodos en relación actividades realizadas por los estudiantes	77
2 6 7	Los metodos de estudios Vs la cosmovisión de la Globalización	77
2 6 8	Los métodos en relación a los contenidos de estudio	78
2 6 9	Metodos de Enseñanza Individualizada y de Enseñanza Socializada	79
2 6 10	Incidencia de los métodos en las interrelacion docente – estudiante	79
2 6 11	El metodo y las actividades de los alumnos	80
2 6 12	Los metodos de estudios y las directrices en la instruccion de los conocimientos	81
2 6 13	Algunos metodos basados en el estudio en grupo	82
2 7	Las Tecnica y su Importancia en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje	83
2 7 1	Algunos tipos de técnicas utilizadas en la	

enseñanza – aprendizaje	84
2 7 2 Las tecnicas por medio de las interacciones del docente y los alumnos	85
2 7 3 Tecnica del Auto-aprendizaje	86
2 8 Papel de la Didactica en el Aprendizaje del Español	86
2 8 1 Elementos intervinientes en el acto didactico	87
2 8 2 Estrategias de aprendizajes individuales y grupales	88
2 8 3 La clasificacion de las estrategias de enseñanzas	89
2 9 El Lenguaje como medio de comunicacion para el intercambio de ideas y pensamientos	90
2 9 1 Desempeño docente en la instrucción de la Lengua Española	91
2 9 2 Concepto de Lectura y Comprensión Lectora	93
2 9 3 ¿Como realizar una buena lectura?	95
2 9 4 Tipos de análisis	100
2 9 5 Modelo de un Profesor Constructivista	101
2 9 6 Algunas estrategias de lectura aplicadas en el aula escolar	102
2 9 7 Habilidades cognitivas que desarrolla la lectura	103
2 9 8 El Profesor de Español y las Necesidades del Aprendiz	104
2 9 9 Algunas razones que pueden incidir en la baja calidad de los aprendizajes en los estudiantes	104
2 9 10 Evaluación del Desempeño en los Discentes en la Asignatura de Español	106
2 9 11 La Evaluacion del Lenguaje Oral	110
2 9 12 La Evaluacion de la Lectura	112
2 9 13 Evaluacion del Lenguaje Escrito	113
III MARCO METODOLÓGICO	117
3 1 Diseño de Investigación	117
3 2 Informacion del Objeto de Estudio	118
3 3 Universo	120
3 4 Estrategia (Instrumentos Metodos Tecnicas)	120
3 5 Hipotesis	121
3 6 Definicion Operacional de Variables	122
3 7 Fuentes Primarias y Secundaria	124
3 8 Poblacion y Muestra	124
3 9 Instrumento	125
3 10 Procedimiento	126
3 11 Diseño Estadistico	128
IV RESULTADOS	129

4 1	Resultados de las encuestas	130
4 1 1	Resultados de las encuestas segun los Docentes	130
4 1 2	Resultados de las encuestas a los discentes	176
4 1 3	Entrevistas realizadas a los directores de centros	189
4 1 4	Conclusiones de las entrevistas realizadas a los supervisores	195
4 1 5	Resultados de las Observaciones en las Aulas de Clase	200
4 2	Analisis de los Resultados	203
4 2 1	Segun Poblacion Docente	203
4 2 2	Segun Directores de Escuelas	204
4 2 3	Segun los Supervisores	205
4 2 4	Segun los Estudiantes	207
4 2 5	Segun las observaciones en las Aulas de Clase	209
V	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	210
5 1	Conclusiones	210
5 2	Recomendaciones	215
VI	PROPUESTA	218
6 1	Situacion actual	218
6 2	Planteamiento del Problema	219
6 3	Objetivos	220
6 3 1	Objetivo General	220
6 3 2	Objetivos Especificos	220
6 4	Justificacion	221
6 5	Plan o Propuesta Pedagógica	223
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	287
	ANEXOS	291

INDICE DE CUADROS

Cuadro N°	pp
1 Centros de Educacion Básica General muestra y porcentaje	16
2 Aspectos a evaluar en el area de la lengua	107
3 Aspectos a valorar dentro de la competencia comunicativa	109
4 Evaluacion del Lenguaje Oral	111
5 Operacionalización de las variables de la investigación	123
6 Población y muestra del estudio	125
7 Poblacion Sexo de los docentes encuestados	131
8 Poblacion Edad de los docentes encuestados	133
9 Poblacion Formación de los docentes encuestados	136
10 Años de servicio de los docentes encuestados	138
11 Cuantos alumnos tienen en sexto grado	139
12 Considera usted que la metodologia para la comprensión lectora empleada por el docente es un factor clave para obtener los logros de aprendizaje de sus alumnos	141
13 Considera usted que la metodologia para la comprension lectora empleada por el docente es un factor clave para obtener los logros de aprendizaje de sus alumnos justifique por que	143
14 Mencione el tipo de metodologia de la enseñanza para la comprension lectora que utiliza con mayor frecuencia con su grupo de estudiantes	146
15 Conoce usted la aplicacion de diversas metodologias de la enseñanza para la comprension lectora que permitan obtener los logros de aprendizaje de sus alumnos	148
16 Cuando fue la ultima vez que se capacito en metodologias de la enseñanza para la comprensión lectora que propiciara el desarrollo del pensamiento critico y reflexivo	150
17 Considera usted que debe capacitarse en nuevas metodologias para enseñar la comprension lectora en la asignatura de español	153
18 Considera usted que debe capacitarse en nuevas metodologias para enseñar la comprension lectora en la asignatura de español justifique	154

19	Al impartir sus clases en la comprensión lectora en español considera que sus alumnos obtuvieron los logros de aprendizaje propuestos por usted	156
20	Al impartir sus clases en la comprensión lectora en español considera que sus alumnos obtuvieron los logros de aprendizaje propuestos por usted Justifique	158
21	Al impartir sus clases en la comprensión lectora en español considera que sus alumnos obtuvieron los logros de aprendizaje propuestos por usted Justifique	160
22	Considera usted que el docente tiene una buena metodología al impartir sus clases en la asignatura de español	161
23	Cree usted que sus alumnos después de realizada una lectura son capaces de narrar con sus propias palabras lo que han comprendido	163
24	Cree usted que sus alumnos después de realizada una lectura son capaces de Reconocer los atributos o características de los personajes	165
25	Cree usted que sus alumnos después de realizada una lectura son capaces de Hacer un resumen con las ideas principales	166
26	Cree usted que sus alumnos después de realizada una lectura son capaces de Comparar el tema con la realidad o la vida cotidiana	168
27	Cree usted que sus alumnos después de realizada una lectura son capaces de Dar sugerencias de las cosas negativas	169
28	Cree usted que sus alumnos después de realizada una lectura son capaces de Terminar el final de la lectura de otra manera	171
29	Cree usted que sus alumnos después de realizada una lectura son capaces de Organizar u ordenar con palabras sueltas algunas ideas o frases con sentido en relación a la lectura	172
30	De los aspectos que se mencionan a continuación cuál de ellos considera usted que tienen relación o influyen en la metodología de la enseñanza para la comprensión lectora en la asignatura de español	174
31	¿Que cosas te agradan cuando realizas una lectura?	176
32	¿Que cosas no te agradan cuando realizas una lectura?	178
33	Al finalizar una lectura eres capaz de reconocer atributos o características de los personajes	179

34	Al finalizar una lectura eres capaz de hacer un resumen con las ideas principales	180
35	Al finalizar una lectura eres capaz de responder a preguntas	181
36	Al finalizar una lectura eres capaz de comparar el tema con la realidad o la vida cotidiana	182
37	Al finalizar una lectura eres capaz de dar sugerencias de las cosas negativas	184
38	Al finalizar una lectura eres capaz de poder terminar el final de la lectura de otra manera	185
39	Al finalizar una lectura eres capaz de organizar u ordenar con palabras sueltas o algunas ideas o frases con sentido en relacion a la lectura	186
40	¿Como promueve la lectura tu maestro o maestra en clases?	187
41	Considera usted que el docente tiene dominio del contenido al impartir sus clases en la asignatura de Español	190
42	Promueve en los docentes algun curso o capacitacion sobre metodologias activas y participativas en la asignatura de español que lleven al pensamiento critico y reflexivo de los alumnos	192
43	Como administrativo (a) implementa alguna meta especifica para que los docentes alcancen en sus alumnos los logros de aprendizaje utilizando una adecuada metodologia de la enseñanza para la comprension lectora	194
44	Considera usted que el docente tiene dominio del contenido al compartir sus clases de la asignatura de Español	196
45	Actividades Observadas	201

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica N°	pp
1 Cantidad de Muestra de los Centros Educativos por Region	18
2 Poblacion Sexo de los docentes encuestados	131
3 Poblacion Edad de los docentes encuestados	134
4 Formacion de los docentes encuestados	137
5 Año de servicio de los docentes encuestados	139
6 Cuántos alumnos tienen en sexto grado	140
7 Considera usted que la metodologia para la comprension lectora empleada por el docente es un factor clave para obtener los logros de aprendizaje de sus alumnos	142
8 Considera usted que la metodologia para la comprensión lectora empleada por el docente es un factor clave para obtener los logros de aprendizaje de sus alumnos justifique por que	145
9 Mencione el tipo de metodologia de la enseñanza para la comprension lectora que utiliza con mayor frecuencia con su grupo de estudiantes	147
10 Conoce usted la aplicacion de diversas metodologias de la enseñanza para la comprensión lectora que permitan obtener los logros de aprendizaje de sus alumnos	149
11 Cuando fue la ultima vez que se capacito en metodologias de la enseñanza para la comprension lectora que propiciara el desarrollo del pensamiento critico y reflexivo	151
12 Considera usted que debe capacitarse en nuevas metodologias para enseñar la comprension lectora en la asignatura de español	154
13 Considera usted que debe capacitarse en nuevas metodologias para enseñar la comprensión lectora en la asignatura de español justifique	155
14 Al impartir sus clases en la comprension lectora en español considera que sus alumnos obtuvieron los logros de aprendizaje propuestos por usted	156
15 Al impartir sus clases en la comprension lectora en español considera que sus alumnos obtuvieron los logros de aprendizaje propuestos por usted Justifique	159

16	Al impartir sus clases en la comprensión lectora en español considera que sus alumnos obtuvieron los logros de aprendizaje propuestos por usted Justifique	160
17	Considera usted que el docente tiene una buena metodología al impartir sus clases en la asignatura de español	162
18	Cree usted que sus alumnos después de realizada una lectura son capaces de narrar con sus propias palabras lo que han comprendido	164
19	Cree usted que sus alumnos despues de realizada una lectura son capaces de Reconocer los atributos o características de los personajes	166
20	Cree usted que sus alumnos despues de realizada una lectura son capaces de Hacer un resumen con las ideas principales	167
21	Cree usted que sus alumnos despues de realizada una lectura son capaces de Al finalizar una lectura eres capaz de comparar el tema con la realidad o la vida cotidiana	168
22	Cree usted que sus alumnos después de realizada una lectura son capaces de Dar sugerencias de las cosas negativas	170
23	Cree usted que sus alumnos despues de realizada una lectura son capaces de Poder terminar el final de la lectura de otra manera	172
24	Cree usted que sus alumnos despues de realizada una lectura son capaces de Organizar u ordenar con palabras sueltas algunas ideas o frases con sentido en relacion a la lectura	173
25	De los aspectos que se mencionan a continuacion cuál de ellos considera usted que tienen relacion o influyen en la metodología de la enseñanza para la comprension lectora en la asignatura de español	175
26	¿Qué cosas te agradan cuando realizas una lectura?	178
27	¿Que cosas no te agradan cuando realizas una lectura?	179
28	Al finalizar una lectura eres capaz de reconocer atributos o características de los personajes	180
29	Al finalizar una lectura eres capaz de hacer un resumen con las ideas principales	181
30	Al finalizar una lectura eres capaz de responder a preguntas	182
31	Al finalizar una lectura eres capaz de comparar el tema con la realidad o la vida cotidiana	183

32	Al finalizar una lectura eres capaz de dar sugerencias de las cosas negativas	184
33	Al finalizar una lectura eres capaz de poder terminar el final de la lectura de otra manera	185
34	Al finalizar una lectura eres capaz de organizar u ordenar con palabras sueltas algunas ideas o frases con sentido en relacion a la lectura	186
35	¿Como promueve la lectura tu maestro o maestra en clases?	188
36	Considera usted que el docente tiene dominio del contenido al impartir sus clases en la asignatura de Español	191
37	Promueve en los docentes algun curso o capacitacion sobre metodologias activas y participativas en la asignatura de español que lleven al pensamiento critico y reflexivo de los alumnos	193
38	Como administrativo (a) implementa alguna meta especifica para que los docentes alcancen en sus alumnos los logros de aprendizaje utilizando una adecuada metodologia de la enseñanza para la comprension lectora	194
39	Considera usted que el docente tiene dominio del contenido al impartir sus clases en la asignatura de Español	197

INDICE DE ANEXOS

Anexo N°	pp
1 Cronograma de actividades	292
2 Presupuesto	293
3 Carta a directores de los C E B G de la Region Educativa en estudio	294
4 Carta a los Directores Regionales en estudio	295
5 Guia para la Observacion Estructurada	296
6 Encuesta Dirigida a Docentes	297
7 Entrevista Dirigida a Directores	299
8 Entrevista Dirigida a Supervisores	300
9 Encuesta Dirigida a Estudiantes	301

**UNIVERSIDAD DE PANAMA
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DOCTORADO EN EDUCACIÓN CON ENFASIS EN DIDACTICA**

**METODOLOGIA DE ENSEÑANZA EMPLEADA POR LOS DOCENTES PARA
LA COMPRESION LECTORA Y SU RELACIÓN CON LOS LOGROS DE
APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE SEXTOS GRADOS DE EDUCACIÓN
BASICA GENERAL EN LA REPUBLICA DE PANAMA**

**Autor EDELMIRA OGG CARRANZA
Tutor DRA NELIDA BRAVO**

RESUMEN

La metodología de la enseñanza empleada por el docente debe ser muy variada cuyo objetivo fundamental es lograr el aprendizaje en sus estudiantes dotandolos de la capacidad de conectar lo aprendido con lo que ya sabe, es decir que sea capaz de comprender analizar y transferir esos conocimientos a otros contextos. Es por ello que para ejercer la docencia se deben poseer los instrumentos o herramientas que han de servir para la praxis pedagógica especialmente la lectura comprensiva. Naturalmente esto implica un cambio de actitud en los docentes en el uso de las estrategias metodologicas en las aulas escolares debe procurar cambios en la actitud mental de los alumnos que motivados quieran alcanzar un conjunto de aprendizajes que abarque un amplio espectro es decir desde los más sencillos a los mas complejos que el docente sabiamente elija las técnicas didacticas que potencie las habilidades del estudiante en lugar de escoger las estrategias que inhiba sus aprendizajes.

La poblacion muestra utilizada en este estudio fueron los actores claves como son los directivos docentes estudiantes supervisores y las variables a considerar fue la metodologia de la enseñanza utilizada por el docente que juega un rol importante en el proceso educativo la formacion del docente pues ésta debe permitir un adecuado aprendizaje que ayude a que sus alumnos recuperen las lagunas que les impiden comprender la informacion puedan aplicar la teoria y transferir a otras situaciones y que sea capaz de promover su aprendizaje de manera autonoma asi como una buena dosis de intuicion o sentido comun.

PALABRAS CLAVES Didáctica metodología de la enseñanza resultados o logros de aprendizaje

**UNIVERSIDAD DE PANAMA
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DOCTORADO EN EDUCACIÓN CON ENFASIS EN DIDACTICA**

**METODOLOGIA DE ENSEÑANZA EMPLEADA POR LOS DOCENTES PARA
LA COMPRESION LECTORA Y SU RELACION CON LOS LOGROS DE
APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE SEXTOS GRADOS DE EDUCACIÓN
BASICA GENERAL EN LA REPUBLICA DE PANAMÁ**

**Autor EDELMIRA OGG CARRANZA
Tutor DRA NÉLIDA BRAVO**

SUMMARY

The methodology of the teaching used by the teacher must be very varied whose main objective is to achieve learning in their students providing them with the ability to connect what they have learned with what they already know that is capable of understanding analyzing and transfer that knowledge to other contexts That is why in order to teach the instruments or tools that must be used for pedagogical practice especially reading comprehension must be possessed Naturally this implies a change of attitude in teachers in the use of methodological strategies in school classrooms should seek changes in the mental attitude of students that motivated want to reach a set of learning that covers a broad spectrum that is from the simplest to the most complex that the teacher wisely chooses the didactic techniques that enhance the student's abilities instead of choosing the strategies that inhibit their learning

The sample population used in this study were the key players such as managers teachers students supervisors and the variables to be considered was the teaching methodology used by the teacher which plays an important role in the educational process training of the teacher as this must allow an adequate learning that helps their students recover the gaps that prevent them from understanding the information can apply the theory and transfer to other situations and that is able to promote their learning autonomously as well as a good dose of intuition or common sense

KEYWORDS Results or achievements of learning teaching methodology
didactic

INTRODUCCION

Desde el siglo pasado muchos pedagogos y demas funcionarios de la administracion escolar de diversos paises han estado tratando de abrir rumbos por redefinir y reconstruir el programa escolar. Fundamentadas de esas numerosas experiencias surgen en el momento actual las innovaciones en el quehacer educativo. Se inserta los nuevos saberes de la educacion referidos por la UNESCO. Hace ya varios años nos advierten que los procesos de los sistemas educativos en todos los niveles requieren de competencias cognoscitivas que impregne en los estudiantes habilidades para discernir y actuar con propiedad en un mundo cambiante y complejo. Lamentablemente estas valiosas contribuciones no cayeron en tierra fértil.

Esperamos que las informaciones y las sugerencias recogidas en muchas fuentes y compartidas a traves de este trabajo de investigacion resulten de inestimable valor para los docentes y funcionarios del presente siglo que deseen introducir la *metodologia de la comprension lectora* en sus escuelas y para los educadores que quieran crear para sus alumnos situaciones de aprendizaje mas viables, vitales y eficaces.

La sociedad actual demanda el desarrollo de competencias intelectuales especificas tales como una amplia capacidad de comprension lectora y de habilidades en la expresion escrita, resolucion de problemas, busqueda y seleccion de informacion como una herramienta esencial para enfrentar las

oposiciones a los nuevos paradigmas educativos que experimenta el mundo cambiante con una tecnología vivificante latente y en evolución permanente

Las didácticas especiales en este caso (idioma español) se proponen describir y caracterizar los procesos pedagógicos que incide en el aprendizaje de esta disciplina con el objeto de proponer soluciones y proporcionar respuestas a las dificultades con las que se enfrentan los estudiantes hoy en día

Por tal motivo hemos estructurado el presente estudio en seis (6) Capítulos y una Propuesta

En el Primer Capítulo denominado **Aspectos Generales** donde el subtema **Situación actual del problema** contiene el somero análisis Macro Meso y Micro relacionado con un breve enfoque sobre qué metodología es utilizada por los docentes para lograr un mejor desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además se expone la justificación que brinda las razones la finalidad y una posible alternativa como propuesta. Luego se proyecta la hipótesis que se formula en relación al problema de estudio y las dos variables. Por último se exponen los objetivos que se pretenden alcanzar y que guían la investigación.

En el Segundo Capítulo relacionado con el **Marco Referencial** se desarrollan los Antecedentes las Descripciones y Características particulares de los Centros Educativos se describen los Aspectos Teóricos Conceptualizaciones de los métodos de aprendizajes las Técnicas de Estudios del idioma Español al igual que lo referente a la fundamentación Filosófica

Epistemologica Axiologica Sociologica y Psicologica al considerar la metodologia utilizada por los docentes

En el Tercer Capitulo titulado **Marco Metodologico**, plantea que la investigacion se realiza desde un enfoque filosofico propositivo de carácter Cualitativo y Cuantitativo La modalidad será de bibliográfica documental y de campo Se desarrolla mediante los tipos Exploratorio y Descriptivo Se trabajo con la muestra seleccionada sin aplicar la formula para estos menesteres establecimos el propósito y estructura de la investigacion y se presenta en tres apartados la Informacion del objeto de estudio el universo y las estrategias refiriendonos a los instrumentos metodos y tecnicas a utilizar

En el Cuarto Capitulo denominado **Analisis e Interpretacion de Resultados** se encuentran las descripciones de los hallazgos de esta investigacion al igual que las informaciones que detallan el análisis de los resultados obtenidos

En el Quinto Capitulo se encuentran enunciadas las **Conclusiones y las Recomendaciones**, al igual que las correlaciones del tema tratado y sus vinculaciones con otras ciencias

En el Sexto Capitulo denominado **La propuesta**, es en este Capitulo final de la investigacion donde se considera el desarrollo de una Propuesta en la que buscamos llegar a mejorar la aplicacion de la metodologia del proceso de enseñanza y aprendizaje y con motivo de hacer una aportacion educativa conforme a los resultados obtenidos de esta investigacion

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

En este Capitulo se expone todo lo relacionado con los Planteamientos del Problema Características e Interrogantes Objetivos (Generales y Especificos) Justificación y Delimitación de la Investigación

1.1 Situación actual del problema

Decidimos investigar el tema Metodología de la Enseñanza para la Comprensión Lectora Empleada por los Docentes y su Relación con el Rendimiento de los Alumnos de Sexto Grado de Educación Básica General en la República de Panamá

Esta investigación está enmarcada dentro de la línea del bienestar humano que promueve el acceso a las necesidades básicas del ser humano como es la vivienda la justicia la salud y la educación Hemos escogido el último aspecto el de la educación por considerar que ella es el motor de toda sociedad y que a través de la misma pueden las sociedades desarrollar las capacidades intelectuales de sus ciudadanos y con la adquisición de los saberes (los cuatro pilares de la educación) se puede mejorar progresivamente la calidad de vida fundamentándose los avances de la ciencia y tecnología

Este estudio permitirá conocer y analizar debilidades y fortalezas que se presentan en los Centros de Educación Básica General (C E B G) Al mismo tiempo una reflexión sobre los resultados obtenidos tomar las medidas

correctivas mediante las implementaciones de técnicas y estrategias encaminadas a fomentar los diferentes canales de estas debilidades y por otro lado ponderar las fortalezas que se hayan identificado en el Sistema de Educación Básica General mediante esta Tesis Doctoral conforme a los procesos de enseñanza-aprendizaje que al momento estén siendo implementados por parte de los docentes en dichas aulas y que los mismos pudieran ser vistos como modelos multiplicadores para otros centros escolares que presenten debilidades similares de aprendizaje

1 2 Planteamiento del Problema

El problema que hemos de tratar en este trabajo de investigación surge de la necesidad relacionar las estrategias metodológicas de la enseñanza para la comprensión lectora empleada por los docentes con los logros de aprendizaje de los alumnos de sexto grado de la Educación Básica General de la República de Panamá por considerar la situación actual en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de la lectura comprensiva es muy crítica tanto por parte del docente como de los estudiantes siendo estos últimos los más afectados

1 2 1 Macro

Motivado frente a esta crítica situación a nivel nacional los Jefes de Estado y de Gobierno reunidos en Chile en la Segunda Cumbre de las Américas en abril de 1998 adoptaron un plan de acción referente al tema para

fortalecer y elevar el nivel de rendimiento de los estudiantes de los diferentes niveles del sistema educativo de diferentes países

Casi en todos los países los organismos responsables del sistema educativo buscan mejorar la calidad educativa primero elevar el nivel de competencia del educador quienes son los que deben facilitar el aprendizaje dentro del aula con metodologías acordes al medio y fuera de ella tomando en cuenta al niño con una educación centrada en procesos de aprendizaje

En opinión de **Maruny (1989)** citado por Díaz Frida Enseñar no sólo es proporcionar información sino ayudar a aprender' lo que se desprende del enunciado es que el docente debe provocar desafíos y retos abordables que cuestionen y modifiquen los conocimientos es decir incrementar las competencias la comprensión el razonamiento lógico y la autonomía en el discente (Díaz 2007)

1.2.2 Meso

El proceso de Reforma Educativa en Panamá ha sido caracterizado por altos niveles de politización pérdida de continuidad y niveles de calidad técnica variable Los lineamientos de la política educativa panameña desarrollados entre 1990 y 1994 como base para el Plan Decenal de Modernización fueron detenidos los avances en la descentralización paralizados con una creciente denuncia social por las evidentes fallas del sistema educativo

Toda reforma de la educacion implica abolición del conformismo y requiere una actitud de renovaci3n por parte del docente. Sus acciones de superar el conformismo debe ser capaz de hacer trascender a la comunidad educativa la nueva concepci3n y las nuevas formas de trabajo y acci3n. Lamentablemente la reforma fue derogada y como consecuencia de esa derogaci3n se sigui3 con los bajos rendimientos en las pruebas de logro acad3mico, calidad y eficiencia bajas, falta de equidad, alta inversi3n economica con bajo retorno social, falta de profesionalizaci3n del ejercicio docente y apoyo incipiente a la tecnologia complican la situaci3n.

Es a partir de 1998 cuando se realiza en la Republica de Panama la primera evaluaci3n de rendimiento academico, pero su divulgaci3n no fue efectiva hasta el a3o 2005 cuando fueron aplicadas nuevas pruebas y se dan a conocer los resultados de las mismas en noviembre de ese a3o (2005). Estas evaluaciones fueron llevadas a cabo a nivel nacional con el objetivo principal de verificar el nivel de logros en las destrezas y habilidades obtenidas por cada uno de los participantes en dichas evaluaciones en la asignatura del idioma espa3ol.

Los resultados de las evaluaciones mostraron niveles de bajo rendimiento academico alcanzado por los estudiantes participantes, siendo que el 80% de los que se dieron cita en las evaluaciones (discentes) obtuvieron puntajes inferiores al 60%, lo que refleja evidentemente las deficiencias, debilidades en los procesos cognitivos en el 3rea de comprensi3n, aplicaci3n y an3lisis de la asignatura en cuesti3n. Por ello, numerosas investigaciones se han centrado en

buscar las causas de los problemas de comprensión lectora llegando a la conclusión de que son muchos los factores que inciden en la comprensión de un texto y que además hay una estrecha relación entre todos ellos aunque en la actualidad predomina la **teoría del déficit estratégico** (conocer y aplicar las estrategias metacognitivas necesarias para hacer de la lectura un proceso activo) como causa de los problemas de comprensión lectora en personas que no tienen problemas de decodificación

Los actores principales involucrados en esta investigación están constituidos por los estudiantes de sextos (6) grados de la Educación Básica General (**E B G**) de los Centros Educativos Oficiales de Panamá conjuntamente con los docentes que imparten la asignatura de Español en dichos grados Sin dejar de considerar la relevante participación en el proceso didáctico la encomiable labor que realizan los diferentes departamentos administrativos compuesto por los directores y supervisores de los Centros Educativos los cuales cumplen un rol esencial en la cadena de la transformación cognoscitiva de los estudiantes mediante sus orientaciones y guías en el proceso educativo

1 2 3 Análisis crítico

Mucha gente afirma de forma enfática los panameños no leemos Y si esta afirmación es verdad significa que muchos están conforme con lo que aprendieron en la escuela de cualquier nivel quedando anquilosados y vivir

rezagado ante el progreso de la humanidad. No puede llegar a la superación quien no ha llegado a tener el hábito de la lectura. Esa triste realidad nos llevó al diseño de esta investigación cuyos resultados pueden contribuir a propuestas para el quehacer didáctico del docente y a la pertinencia de las didácticas especiales del idioma español, pues de no ofrecer éstas los efectos se observarían en todas las asignaturas y a futuro en la vida personal y profesional.

Si la gente no tiene ese hábito de la lectura, entonces no lee la prensa diaria, por consiguiente no está informada de los últimos acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales del mundo; no lee obras relacionadas con la profesión ni de otra índole que refleje crecimiento cultural. Por tanto, se concluye que los docentes no son buenos lectores ni son buenos ejemplos para sus estudiantes. Esta lamentable situación indica que el producto de los Centros Educativos de la Básica General, en términos generales, no llenan el cometido moral, intelectual, académico y cultural que la sociedad espera con derecho, puesto que es ella quien mantiene el financiamiento de la educación y está dentro de la facultad de exigir el mayor rendimiento de cada uno de los funcionarios que están a su servicio.

1.2.4 Micro

Esperamos que con los resultados de esta investigación se proyecte la autorreflexión tanto en los directivos como docentes de las escuelas.

involucradas y posteriormente con su divulgación al Ministerio de Educación para su replicación permitiendo un cambio de actitud docente y la búsqueda del saber didáctico que sea funcional en esta asignatura gestionando conocimiento de manera directa al aprendizaje de los estudiantes

Es importante tener en cuenta que la falta de resultados positivos en las didácticas especiales del idioma Español afecta directamente a los estudiantes quienes esperan ser profesionales con competencias específicas y responder con ellos al contexto donde se desenvuelvan por otro lado están los docentes que tienen una concepción sobre la manera de cómo aprenden sus alumnos y la productividad que pudiera reflejarse en ellos como resultado de estos aprendizajes pero finalmente al ser evaluados los niveles cognoscitivos en la asignatura de Español en la mayoría de estos discentes los resultados de dichas evaluaciones no han sido consonantes con las expectativas planteadas

1.2.5 Prognosis

De continuar con esta situación se evidenciaría el ineficiente proceso de enseñanza – aprendizaje es la limitada capacidad de reflexiones y acciones ello conlleva a que los estudiantes muchas veces no puedan construir aprendizajes significativos. Esta es una consecuencia que no solo se limita a la situación de la asignatura de Español sino en todas las demás asignaturas. Cuando un estudiante está desmotivado en el proceso de aprendizaje refleja

realmente una limitante en su aprendizaje por no tener el uso y manejo eficiente de la comprensión lectora

Esta tesis vinculada a la Investigación de Campo y a la Investigación Bibliográfica esta proyectada en los estudios de procesos de analizar en el transcurso de la misma la metodología de la enseñanza que emplean los docentes en la asignatura de **Español** de la Educación Básica General (EBG) su eficiencia con los estudiantes de sextos grados

1 2 6 Formulación del Problema

Por lo antes expuesto se presenta la siguiente interrogante ¿En que medida la Metodología de la Enseñanza para la Comprensión Lectora que emplean los docentes de Educación Básica General (EBG) en la asignatura de Español en los Centros Educativos Oficiales son incidentes en los logros de aprendizaje de sus alumnos?

1 2 7 Interrogantes de la investigación

¿Cuál es la metodología más utilizada por los docentes de sextos (6°) grados en estos últimos años? ¿Qué dificultades se han detectado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de sextos (6°) grados de 2014-2015?

1 3 Justificacion

Este estudio nos permitira analizar el tipo de incidencia a favor o en contra en cuanto a la metodologia de la enseñanza para la comprension lectora que emplean los docentes en la Educación Básica General (**EBG**) en los Centros Educativos de la Republica de Panama en relacion con los logros de aprendizaje de los estudiantes reflejado en las pruebas cognoscitivas a las cuales son sometidos al finalizar un periodo educativo

Es bien sabido que la lectura comprensiva es la base que posibilita o dificulta cualquier aprendizaje llegando a ser la destreza que mas impacto tiene en el desarrollo de las personas por lo tanto es preciso combinar en el proceso de enseñanza y aprendizaje los procedimientos de lectura y escritura en el contenido de lo que lee y escribe el alumno de la Educacion Basica General (**EBG**)

Estudios han demostrado que los bajos niveles en los logros de aprendizaje en la asignatura de Español afectan en el proceso de asimilacion y habilidades para el desenvolvimiento apropiado de otras asignaturas y de esa manera este handicap limita el rendimiento futuro de estos estudiantes para superar dificultades primarias que pudieran agravarse en esta asignatura citada (Español) a lo largo en sus quehaceres educativos siendo que la misma tiene pertinencia durante todo el proceso de la Educación Básica General (**EBG**) y en los niveles subsiguientes

La Educacion Basica General (**EBG**) es la base que ha de consolidar estudios Superiores es otra razon importante para abordar esta investigacion ya que la **EBG** es la cimiento para los estudios posteriores y de no contar con una formación academica adecuada prevista con la calidad y eficiencia en los estudiantes para comprender y razonar de manera logica los aspectos en sus quehaceres educativos seria uno de los obstaculos a lo largo de la vida personal y profesional de cada uno de los educandos que participan de una educacion deficiente en cuanto a la manera de enfocar las metas y los objetivos en el desarrollo de los planes curriculares en la Educacion Basica General (**EBG**)

Los resultados que genere esta investigacion nos permitira en cierto modo determinar la eficacia de la metodologia de la enseñanza para la comprension lectora empleada por los docentes en términos de resultados positivos pertinentes y eficaces de los aprendizajes de los estudiantes Esta investigacion bibliográfica y de campo es de gran relevancia y podria ser un detonante para motivar la realizacion de posteriores replicas y por ende ser de utilidad a toda la Educacion Básica General

Otro aspecto que justifica nuestro estudio es su finalidad el de brindar nuevas alternativas sobre la metodologia de la enseñanza empleada por los docentes en querer simplificar y optimizar el aprendizaje que permita elevar el rendimiento academico y visualizar el desempeño profesional y personal en todos los ambitos ya que el secreto no es estudiar mas sino buscar la actitud

adecuada ante el aprendizaje aprovechar al maximo los procesos de enseñanza que faciliten los aprendizajes mas dinámicos comprensibles innovadores reflexivos y criticos

Al final del estudio se pretende presentar una propuesta didactica encaminada a mejorar las estrategias metodológicas empleadas por los docentes y así elevar los logros de aprendizajes de los discentes de los Centros Educativos de Educación Basica General

1 4 Objetivos

Los Objetivos Generales y Especificos del presente estudio se señalan a continuacion

1 4 1 Objetivo General

Relacionar las estrategias metodologicas de la enseñanza para la comprension lectora empleada por los docentes con los logros de aprendizaje de los alumnos de sexto grado de la Educacion Básica General de la Republica de Panama con la finalidad de proponer estrategias que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de sexto (6°) grados a nivel nacional

1 4 2 Objetivos Especificos

1 4 2 1 Indagar el fundamento teórico que sustenta a la investigacion

- 1 4 2 2** Identificar y caracterizar la metodología de la enseñanza para la comprensión lectora empleada por los docentes y su relación con los logros de aprendizaje
- 1 4 2 3** Determinar las dificultades en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de sexto (6°) grado de la Básica General
- 1 4 2 4** Analizar algunos factores que ocasiona la resistencia al cambio de los docentes al empleo de metodos tecnicas y estrategias de aprendizaje participativo colaborativo de aprender a aprender
- 1 4 2 5** Conocer los logros de aprendizaje de los alumnos y su relación con los procesos de enseñanza
- 1 4 2 6** Establecer los ambitos de relacion entre estrategias metodologicas de la enseñanza para la comprensión lectora empleada por los docentes y los niveles de logros de aprendizaje de los alumnos
- 1 4 2 7** Proponer alternativas en un nuevo contexto con enfoques didácticos e innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en la comprensión lectora

1 5 Delimitacion

La investigación se enfoca en el campo de la educación Su area la Pedagogia El aspecto medular Metodologias y el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje para la comprensión lectora Su delimitacion Espacial Los alumnos

de sextos (6°) grados de algunos Centros de Educación Básica General a nivel nacional Su espacio temporal es el año 2015-2016 Sus unidades de observación Son docentes estudiantes de sextos (6°) grados

El total de los Centros de Educación Básica General su muestra y porcentaje se encuentran en el siguiente cuadro

Cuadro 1 CENTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL SU MUESTRA Y PORCENTAJE

N°	Regiones Educativas	Cantidad de Centros Educativos de E B G	Muestras	%
1	Bocas del Toro	14	4	28 5
2	Cocle	10	3	30 0
3	Colón	12	3	25 0
4	Chiriquí	5	3	60 0
5	Darien	5	3	60 0
6	Herrera	2	1	50 0
7	Los Santos	2	2	100 0
8	Panama Centro	14	4	28 5
9	Panamá Este	3	2	66 6
10	Panamá Oeste	11	3	27 2
11	San Miguelito	3	2	66 0
12	Veraguas	14	4	28 5
Total		95	34	47 52

En cuanto a la delimitación curricular la tendencia es enfocar la atención en el análisis de las pertinencias y eficacias obtenidas en el proceso de

enseñanza aprendizaje llevado a cabo por los docentes mediante las practicas de la metodología para la comprension lectora en el desarrollo de sus clases en las aulas con estudiantes de sextos (6°) grados de Educación Básica General

En cuanto a la asignatura a considerar en esta investigación se ha tomado en cuenta la de Español con todas sus áreas ya que no se pueden separar ellas van entrelazadas lo que permite alcanzar las competencias de manera integral requeridas en el estudiante

En relacion a los grados de escolaridad de los estudiantes se considerara el sexto grado (6) ya que el mismo permite articular con la fase de Pre-media cerrando así el Nivel de Básica General y permitir la continuidad el Nivel de la Educacion Media

1 6 Limitaciones

1 6 1 Primeramente hay que destacar el factor tiempo como un incidente en la realizacion de esta investigacion de campo ya que para llevar a cabo esta tarea la misma implica el desplazamiento a nivel nacional

1 6 2 Por otro lado en algunos casos se dificultaba el obtener la plena colaboración de algunas autoridades y docentes al momento de la realización de las encuestas personales o entrevistas

1.6.3. El factor económico es también un elemento relevante a tomar en consideración, debido a que las dificultades que presentan algunos de los Centros Educativos para su accesibilidad, incide en tener que tomar diferentes vías y transportes para llegar a dichas instalaciones educativas.

A continuación se presenta un mapa de la República de Panamá que permite visualizar el desplazamiento hacia los Centros Educativos a nivel nacional:

Gráfica 1. CANTIDAD DE MUESTRA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS POR REGIÓN



Fuente: Mapa Político De La República De Panamá, adaptado por la autora [Imagen sin título de descripción del trabajo]. Recuperado de <http://www.myguiadeviajes.com/2014/10/guia-practica-de-un-viaje-de-18-dias-a-panama-y-costa-rica/>.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

En este Capitulo se presentan algunos aspectos vitales de la investigación como lo son los Antecedentes Aportes Filosóficos y Legales algunos variables que inciden en el ejercicio eficiente de la docencia y la definición de algunos terminos usados en el presente estudio

2 1 Antecedentes

Desde los inicios del siglo XX destacados profesionales de diversas disciplinas estimaron prudente que el docente de cualquier nivel y modalidad debe tener una seria formacion cultural filosófica pedagogica y cientifica para elevar su nivel de manejo didactico y hacer frente de forma consciente ante los diversos problemas que a diario perviven nuestros pueblos El maestro por el hecho de ser su mision socializadora debe ejercer influencia positiva sobre cada generacion con sentido publico a la altura de las necesidades y exigencias de los tiempos Sin embargo por mucho tiempo su formacion no fue la mas adecuada por lo que la metodologia de la enseñanza empleada por los docentes para la comprension lectora ha sido muy tradicional repetitiva de contenidos en todos los niveles educativos y ha traído como consecuencia un

desfase en la comprensión de los contenidos y su aplicación en diversos contextos

El proceso de enseñanza-aprendizaje llevado en las aulas por muchos docentes sigue los lineamientos de los métodos tradicionales mediante la implementación de clases teóricas y con evaluaciones escritas lo cual sigue el tipo de Perfil Docente Tradicional que persigue un orden de memorización de conceptos es impositivo enseña procesos de forma mecánica no promueve la reflexión no realimenta el desempeño estudiantil no desarrolla el pensamiento crítico El docente con este conjunto de procedimientos limita al alumno para poner en práctica sus propias iniciativas hacer mayor uso de la imaginación y por lo tanto no tiene un pensamiento crítico ni reflexivo **(Barrios, 2011)**

En este sentido la metodología que utiliza el docente juega un rol importante en el proceso de enseñanza éste debe permitir un adecuado aprendizaje que ayude a que sus alumnos recuperen las lagunas que les impiden comprender la información puedan aplicar la teoría y transferir a otras situaciones y que sea capaz de promover su aprendizaje de manera autónoma

El docente no solo debe saber la teoría sino ser capaz de realizar la transposición didáctica de estructuras cognitivas y de conocimientos complejos que provoquen el interés en sus alumnos donde se ponga en actividad el acto de aprender pero para lograr esto debe moldear su metodología para alcanzar dichos principios que rigen el enseñar y aprender

La elección de la metodología de la enseñanza para la comprensión lectora requiere de una combinación de métodos técnicas estrategias recursos que precisen una multiplicidad de factores adaptadas al entorno al contenido a los objetivos a la evaluación y a las necesidades aspiraciones e inquietudes de los alumnos al cual está dirigido este proceso de enseñanza y aprendizaje

Herrera O (2011) en su tesis plantea que los nuevos paradigmas educativos demandan que los docentes transformen su papel de expositores del conocimiento al de guías del aprendizaje y los estudiantes de espectadores del proceso de enseñanza al de integrantes participativos analíticos y críticos en la construcción de su propio conocimiento

El desarrollo de las actividades es una ardua tarea que requiere eficacia y eficiencia ya que de ello depende que un estudiante logre capacidades para el estudio y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación (Herrera Oscar 2011)

Según Herrera los docentes han de articular los recursos actividades ambiente y la metodología con criterios apropiados donde se destaque la variedad equilibrio ajuste de secuencias de tareas de enseñanza y aprendizaje apropiadas para desarrollar un conjunto de competencias básicas en los estudiantes al mismo tiempo esta metodología permitirá lograr en el alumnado la participación y el análisis crítico para potenciar sus conocimientos y desempeñarse activamente en la sociedad

Gomez (2004) en su tesis manifiesta las clases se tornan rutinarias debido a la poca utilizacion de nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje. Los efectos y consecuencias de la falta de una buena metodología en la enseñanza del español y sus repercusiones en la formación del futuro profesional quien debe sentirse bien comprometido con el nuevo rol que desempeñará ya que si el docente no tiene claridad en la metodología los resultados no van a ser optimos.

De acuerdo a la autora, no obstante su estudio corresponde a la formación del Licenciado de Español a nivel Superior, señala que el docente es en gran medida el responsable de que sus estudiantes asimilen, analicen, comprendan y empleen estrategias de aprendizaje para alcanzar las competencias básicas que redunden en beneficio de sus alumnos. Para ello, el docente ha de tener claro su formación profesional, organizar y animar situaciones de aprendizaje, gestionando la progresión y valoración de los logros de aprendizajes, las habilidades cognitivas del lector, tales como su capacidad intelectual, su capacidad para decodificar lo que lee y su actitud influyen en gran medida en cómo se obtiene la comprensión y es aquí donde precisamente está el problema, ya que el estudiante carece de esas habilidades cognitivas.

En la tesis de Concepción Velez, la autora concluye en su estudio que los educandos no tienen adecuados conocimientos en el empleo eficaz de la lectura comprensiva como técnica de estudio y por ende no ponen en práctica el desarrollo de la habilidad de comprensión de textos. Además, señala la necesidad de capacitación de los docentes en la utilización de la lectura como

elemento fundamental en la enseñanza contextualizando dicha lectura a los intereses de los estudiantes de modo que le permita aumentar la eficacia en el desempeño del proceso de enseñanza y aprendizaje

Se desprende del estudio de la autora que el docente requiere de la utilización de metodología activa y contextualizada para la enseñanza de la asignatura de español específicamente hace referencia a la comprensión de textos como base para todo el proceso de enseñanza y aprendizaje es decir si el docente continúa con el mismo procedimiento didáctico con el que aprendió nuestros estudiantes seguirán teniendo insuficiencias para alcanzar los logros de aprendizaje el impacto de la metodología utilizada será negativa y las áreas del saber en la asignatura de español son integrales

Herrera concluye en su trabajo de tesis que actualmente se evidencian graves deficiencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la redacción y la composición debido a la deficiente preparación académica y metodológica de los docentes de la escuela primaria junto con otros factores de carácter intrínseco y extrínseco. Manifiesta que los estudiantes tienen múltiples problemas con respecto al proceso de comprensión de textos en distintos aspectos: desconocimiento del tipo de textos, escasa comprensión del vocabulario y el tema, dificultad en la identificación de las ideas principales y secundarias, poca habilidad para resumir, no distingue las categorías gramaticales y tiene problemas con la coherencia y la cohesión.

De lo expuesto con anterioridad se evidencia que los docentes requieren del dominio de una mejor metodología para la enseñanza del español en todas las áreas que conforman dicha asignatura ya que ellas van unidas y no se puede desprender una de la otra para alcanzar las competencias exigidas y demandadas por la sociedad

El desempeño didáctico del docente se debe orientar a desarrollar el pensamiento lógico creativo y crítico de los discentes a estimular su capacidad de razonar argumentar y trabajar la lectura comprensiva como actividad cotidiana que le permita entrelazar las áreas del saber pedagógico en fin una praxis educativa orientada a promover aprendizajes significativos fundados en la comprensión y el hacer

Castro (2011) concluye en su estudio que la enseñanza del español ha sido considerada como una materia árida y carente de atractivo que se ha tenido de ella y que irá cambiando día con día en la medida en que gane espacio en los contenidos curriculares ya que en la práctica didáctica diaria se observan los errores de expresión escrita y oral de los estudiantes

Los diferentes datos sobre este tema son de marcado interés para cada docente por lo que se hace imprescindible tener un cambio de actitud y una selección adecuada del sistema de tareas y los niveles reales alcanzar en lo concerniente al desarrollo de hábitos habilidades ortográficas y del pensamiento de los estudiantes

Se desprende al igual que en los otros estudios que las áreas de la asignatura de Español son integrales y deben trabajarse mancomunadamente para minimizar las insuficiencias en el aprendizaje el docente requiere de hacer ajustes en su metodología en la enseñanza del español de una manera atractiva que permita la interacción activa de sus alumnos que aviven el interés por comprender la importancia y aplicación en su vida diaria y así resolver situaciones en diversos contextos

Para Batista (2010) existen tres criterios de clasificación de las metodologías de la enseñanza

- 1) Formas de comunicar facilitar y mediar los conocimientos para que los estudiantes accedan a ellos y los construyan
- 2) Modos en que se organizan los estudiantes para que aprendan independientemente y en interacción
- 3) Procesos mediante los cuales a los estudiantes se les enseña a desarrollar procesos habilidades y estrategias cognitivas para aprender a pensar y aprender a aprender

De acuerdo a estos criterios de clasificación de las metodologías de la enseñanza el docente debe organizarse para estructurar sus clases preguntarse ¿Cómo voy a facilitar o mediar los conocimientos? ¿Cómo organizo el equipo de forma tal que los aprendizajes se obtengan de manera individual y grupal? ¿Que metodología utilizo para llevarlos a la reflexión análisis? ¿Como logro que aprendan a resolver los problemas? entre otras

Por lo antes descrito es sumamente importante investigar respecto a la metodología empleada por los docentes para la comprensión lectora y la relación con los logros de aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de las escuelas oficiales de nuestro país se observa que la dificultad está en la comprensión análisis y síntesis de los contenidos es sabido por todos que si no hay dominio en estas áreas académicas sencillamente los estudiantes presentarán dificultades en el resto de las asignaturas

2.2 Conceptualización

Para la comprensión estructural del presente trabajo hemos querido aclarar el significado de algunos términos que estamos utilizando los cuales describimos a continuación

Metodología Puede llamarse didáctica o dirección del aprendizaje La didáctica enseña la dirección del aprender del cómo aprender En cambio el término metodología abarcaría hoy el verdadero y amplio sentido de la dirección y encauce del aprendizaje (Gonzalez 2007)

De lo anterior se desprende que el primero es informativo cuando el maestro conoce los problemas diversos de las técnicas o métodos y procedimientos del aprendizaje es puramente intelectualista Y el segundo aspecto formativo necesita del anterior pero depende más de la práctica inteligente y bien orientada de la investigación y de la elaboración profunda de los conceptos

Segun este planteamiento el conocimiento que se tenga del contenido no es suficiente para desarrollar el aprendizaje en los alumnos es decir el docente también debe interpretar elaborar y aplicar dichos conocimientos para que desarrolle las capacidades y aptitudes de los estudiantes en forma progresiva donde se provoque la reflexión analisis y practica de los conocimientos

El conocimiento requiere información que debe recordarse pero esto no basta también hay que comprenderlos lo que conlleva al establecimiento de relaciones significativas con otros elementos que permitan conectar saberes de manera lógica que pueda ser entendido y estar preparado para vivir en una sociedad de constante cambio que le va a demandar un aprendizaje permanente

Enseñanza Es el proceso de transmision de una serie de conocimientos técnicas normas o habilidades Está basado en diversos métodos realizado a traves de una serie de instituciones y con el apoyo de una serie de materiales La enseñanza se define hoy en dia como aquella accion que tiene por objeto estimular y dirigir la actividad mental física y social del alumno de tal forma que sus conductas se vean modificadas positivamente esto es que logre el cambio y la superación en sus formas de pensar sentir y hacer (Diaz 2007)

Metodologia de la enseñanza Se explicita en una tarea indagadora de la práctica que retoma del método científico sus elementos más representativos y logra elevar su enfoque y potencialidad

Por lo anterior la metodología de la enseñanza es un aspecto esencial de carácter teórico y práctico que requiere de la reflexión de los actores que en ella intervienen es una interacción ligada a la indagación y transformación de situaciones simples a complejas garantizando la funcionalidad de los aprendizajes promoviendo así la capacidad de aprender de manera autónoma. No es solo un tablero, tiza o marcador, transmitir conceptos abstractos, no, eso no es lo que queremos para nuestros alumnos.

La metodología docente hace específicamente referencia a cómo se enseña o actividades de enseñanza, entonces es la actuación que se espera del profesor y lo que propone a los alumnos, definiendo la interacción durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se infiere que el docente debe tener claro que no existe una receta única, debe seleccionar su metodología en función del tipo de aprendizaje que espera lograr y la necesidad de reflexionar todo el tiempo acerca de la importancia de la confrontación de los estudiantes. La metodología de la enseñanza es un proceso cognitivo, procedimental y afectivo de interacción entre los sujetos que lo conforman con la finalidad de alcanzar una formación integral.

Metodología de la enseñanza del Español Es una didáctica especial y busca respuestas al cómo enseñar, es estructurar las actividades de enseñanza y aprendizaje en las que van a participar los alumnos con el fin de alcanzar los objetivos propuestos con los contenidos seleccionados mediante una acción intencional, sistemática y planificada.

La enseñanza del español es una de las disciplinas escolares que poseen sus propias especificidades y consecuentemente reclaman una didáctica específica

Las Didácticas Especiales o Específicas siguen una serie definida de etapas comenzando por el análisis de la situación inicial de los alumnos la formulación de los objetivos la programación de la asignatura para luego definir la metodología a implementar en el proceso de enseñanza y aprendizaje Definir el estado inicial y el estado final al que se desea llegar posteriormente trazamos el camino tomando en cuenta esa posición inicial de los alumnos hasta la meta concebida de lograr los aprendizajes en ellos y en nosotros el proceso de enseñanza

Comprensión lectora Es la capacidad para entender lo que se lee tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto así como la comprensión global del texto mismo

Docente Profesional cuya función es el ejercicio de la docencia o conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje en el proceso educativo

En los Programas de Educación Básica General hace referencia al rol del docente de la siguiente manera Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación (Ministerio de Educación 2014)

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos en consecuencia su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser el como sujeto educativo y del resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes

El papel del profesor en la educación actual consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida entre otros los contenidos actitudinales El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene el ser profesor' Cuando se habla de la función del docente como mediador estamos frente al concepto de la relación educativa entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada (Oscar Saenz 1987)

La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento este media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado A tal punto es eficaz esta mediación que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes (Saenz citado por Batista 1999) Por ello la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico activo y constructivo constituye el principal reto del docente La relación

pedagogica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomia desde este punto de vista la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialogico puesto que no se funda en una afirmación del poder de estos sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber

De lo plasmado se puede mencionar que el docente es el guia experimentado que conduce a los alumnos en la construccion del conocimiento estimula la necesidad de aprender de igual manera la forma como transmite estos conocimientos es sumamente importante él es capaz de incrementar la interacción o mediacion para lograr aprendizajes significativos

Su preparacion profesional no sólo debe ser la obtencion de un diploma que lo faculta para ejercer la función docente para enseñar no sólo basta con conocer el contenido sino que debe emplear todos sus recursos y desplegar sus aptitudes y habilidades que pongan en funcionamiento las estructuras metacognitivas del alumno que provoque en ellos el interés de establecer relaciones encontrar similitudes buscar diferencias que lo lleven a construir nuevos conocimientos por eso su metodologia en la enseñanza debe coadyuvar al alcance y satisfaccion de los involucrados en el proceso educativo

Logros de aprendizaje Es el resultado o aprendizaje que debe alcanzar el estudiante en un determinado contenido o asignatura desde distintos puntos cognitivos procedimentales y actitudinales

Puede definirse entonces que los logros de aprendizaje es un cambio en el resultado de un proceso. Este cambio también puede verse en la forma como se realiza el proceso o las practicas que se utilizan y que dependen en gran medida de la persona o personas que las ejecutan.

Medir los logros de aprendizaje es concretamente tratar de determinar lo que se ha alcanzado. Se refiere a cambios en el individuo producidos por una determinada acción. Es el cambio generado en el docente como consecuencia de una metodología adecuada que permita producir efectos positivos en el estudiante.

Alumno. La palabra estudiante suele ser utilizada como sinónimo de **alumno**. Este concepto hace referencia a aquellos individuos que aprenden de otras personas. El término alumno proviene del latín *alumnum* que a su vez deriva de *alere* (“**alimentar**”).

Se dice que un sujeto es alumno de la persona que lo educó y lo crió desde su niñez. Sin embargo, también se puede ser alumno de otra persona más joven que uno. Por eso, los términos **estudiante**, **alumno**, **discípulo** e incluso **aprendiz** suelen ser intercambiables.

Alumno es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la **aprehensión** puesta en **práctica** y lectura de conocimientos sobre alguna **ciencia**, **disciplina** o **arte**. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la **búsqueda de conocimientos** de manera autónoma o informal.

Sexto grado Con este grado se culmina la Educación Primaria y permite su inserción a la Educación Premedia

Educación Básica General Se concibe como una estructura pedagógica única que habilita a los sujetos para comprenderse a sí mismos y a los otros miembros de la sociedad con una clara afirmación de su autoestima y autorrespeto y con la capacidad de relacionarse con el entorno social cultural y natural con un adecuado conocimiento de los medios e instrumentos que le sirven para establecer y desarrollar relaciones dentro de un marco de sólidos principios éticos y morales de educación permanente (Ministerio de Educación 2014)

La Ley 34 de 6 de julio de 1995 que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación adopta una nueva estructura académica (La Educación Básica General) la cual modifica el Sistema Educativo

La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además garantiza su gratuidad. Asimismo debe garantizar que los (as) alumnos (as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexivo y pensamiento lógico.

Esto implica garantizar el Aprender a Ser, Aprender a Aprender, Aprender a Hacer y Aprender a Convivir. Este nivel educativo incluye dentro de su estructura de acuerdo con lo establecido en la Ley 34 de 6 de julio de 1995 las siguientes etapas:

- a) Educacion Preescolar para menores de cuatro y cinco años con una duracion de dos años
- b) Educación Primaria con una duracion de seis (6) años
- c) Educacion Premedia con una duracion de tres (3) años

El estudio se centra en la etapa de la Educacion Primaria comprende las edades entre seis y 11 años Permitira por un lado la continuidad afianzamiento y desarrollo de las áreas cognoscitivas sicomotoras y socio afectivas profundizandose en la formacion de la personalidad fortaleciendo e incrementando sus experiencias sicosociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales a fin que pueda continuar estudios creativamente

2 3 Teorias

Para aproximarnos a la realidad de la situacion de la lectura comprensiva en nuestro medio después de considerar algunas cifras estadisticas estimamos necesario fundamentar en algunos teoricos como Jean Piaget David Ausubel Lev Vigotsky y Jerome Bruner

El desconocimiento de teorias y conceptos aplicables a la enseñanza se convierte en obstaculo epistemologico para la comprension y la didáctica este problema se incrementa por un lado cuando los docentes desconocen o dejan de lado la actividad cognitiva requerida para que el estudiante aprenda a inferir

significados y por otro cuando en los docentes conviven múltiples concepciones que generan dilemas dudas e incertidumbre en el acto pedagógico didáctico

Entonces los resultados poco satisfactorios de los estudiantes pueden ser atribuidos en parte a las concepciones y prácticas que tienen los docentes en el acto de enseñar. Frente a esta situación surgen las siguientes preguntas ¿Qué incidencia tiene el enfoque o concepción epistemológica que el docente tiene en el proceso de enseñanza? ¿Cuál es la metodología didáctica que los docentes aplican con base en sus concepciones predominantes? ¿Cuáles son los procesos cognitivos y metacognitivos que el docente tiene en cuenta en el aula en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes?

Los planteamientos antes mencionados hacen posible decir que un docente con una concepción epistemológica pertinente y apropiada implementa una metodología didáctica para la enseñanza de la comprensión lectora que favorezca el desarrollo de la actividad cognitiva y metacognitiva necesaria para el logro de los aprendizajes en sus estudiantes mientras que aquel que no lo hace posiblemente no desarrolle una didáctica apropiada ni favorezca la actividad cognitiva en mención

Las actuaciones del docente en el aula pueden fracasar porque hay insuficiente formación epistemológica es decir porque no se tienen los conocimientos pedagógicos y didácticos y los saberes sobre los procesos y estrategias cognitivas y metacognitivas que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se debe reconocer que existe una relación entre el

conocimiento teórico (teorías y explicaciones sobre cómo se produce el conocimiento) el conocimiento tecnológico (del saber enseñar) y los conocimientos o saberes instrumentales de las prácticas momentos en los cuales el docente pone en acción las metodologías los métodos las técnicas estrategias de enseñanza y los materiales en este caso

De ahí que resulte importante la toma de conciencia por parte del educador de sus convicciones sobre la naturaleza del conocimiento científico aplicado a la metodología de enseñanza del español sobre cómo ésta se genera sobre las relaciones entre el conocimiento y la realidad y entre las distintas manifestaciones del saber científico de modo que el educador pueda emplear de manera explícita estas ideas en el diseño de su acción pedagógica

2.3.1 Teoría Psicogenética de Piaget

La obra de **Jean Piaget** es redescubierta en la década del 60 cuando el conductismo enfrenta una crisis profunda y comienza a gestarse la revolución cognitiva. Su teoría la **Psicología Genética** también llamada **teoría psicogenética** se considera la columna vertebral de los estudios sobre el desarrollo intelectual del niño adolescente y del adulto vinculados con los procesos de construcción del conocimiento. Piaget para responder a la pregunta por el origen del conocimiento debió recurrir a lo que llamó Epistemología genética. Esta teoría explica el camino evolutivo de la construcción del conocimiento desde el nacimiento hasta acceder al modo de

pensar adulto Para él **el conocimiento es un proceso** no un estado todo conocimiento está siempre en un continuo devenir La construcción de cada nuevo conocimiento se basa siempre en otro conocimiento anterior que resulta ser un refinamiento y una integración del conocimiento que ya se poseía

En la teoría psicogenética se conjugan algunos supuestos que es importante tener en cuenta

Supuestos constructivistas Se considera que el conocimiento es un proceso constructivo que se refiere tanto al sujeto que conoce como el objeto por conocer

Esto significa que ambos son el resultado de un proceso continuo de construcción por lo tanto el conocimiento no es totalmente innato ni exclusivamente adquirido

Supuestos Relativistas El conocimiento siempre es relativo a un momento determinado del proceso de construcción

Supuestos Interaccionistas El conocimiento surge de la interacción continua sujeto-medio/sujeto-objeto El desarrollo cognitivo es el resultado de factores internos y externos Piaget enuncia cuatro factores fundamentales que intervienen en el desarrollo cognitivo de los sujetos (Piaget 1972)

- 1 **La maduración orgánica** abre un sinnúmero de posibilidades conductuales en los sujetos Este factor es indispensable pero no es suficiente para explicar el proceso de desarrollo en su totalidad

- 2 **El ejercicio y la experiencia** adquiridos en la acción del sujeto sobre el medio enriquecen al individuo con nuevas herramientas cognitivas para utilizarlas en la experimentación y en el logro de nuevos conocimientos
- 3 **Las interacciones y transmisiones sociales**, básicamente familiares y educativas activan procesos de socialización que funcionan como estructuras del desarrollo cognitivo. La socialización resulta ser un proceso dialéctico en el cual la persona recibe aportes de los otros y también realiza sus propias contribuciones a dicho proceso
- 4 **El proceso de equilibrio** en la interacción del sujeto con el medio es el mecanismo central que autorregula la organización del individuo ante lo nuevo y regula su adaptación. Este proceso organiza la interacción entre la actividad del sujeto y los conflictos que el medio le plantea pasando de un estado de menor equilibrio o una mayor de equilibrio

Para Piaget la inteligencia es la capacidad de adaptarse a situaciones nuevas y esta ligada al proceso de construcción de los conocimientos. Desde esta perspectiva involucra dos funciones: la **adaptación** y la **organización**.

La adaptación. Es un proceso activo que el sujeto desarrolla ante la búsqueda del equilibrio perdido por la presencia de una situación nueva que debe enfrentar. La adaptación se concreta por intermedio de la asimilación

proceso que consiste en incorporar conocimientos nuevos a partir de los esquemas de acción a herramientas de conocimiento preexistente en el sujeto

Otro proceso involucrado en la adaptación es la **acomodacion** que consiste reformular y reajustar los conocimientos previos para integrar en ellos los nuevos. Además se produce una elaboración de nuevos esquemas o herramientas de conocimiento generados a partir de las nuevas experiencias

La organización Proceso complementario en la construcción de los conocimientos. Le permite al sujeto dar un ordenamiento mental a todos los conocimientos: se enlazan y se ramifican los conocimientos viejos y los nuevos. La organización es un proceso reflejo

Aprendizaje y conflicto cognitivo El aprendizaje es un proceso de construcción de intercambio activo que intenta conocer y una realidad a descubrir o reinventar. Todo aprendizaje parte de una interrogante acerca de la realidad que le plantea al individuo conflicto cognitivo. El sujeto permite arribar a nuevos conocimientos y a leyes explicativas. Pero estas son siempre insuficientes ya que ante cada respuesta surgen nuevas interrogantes o a partir del nuevo conocimiento

Los conflictos cognitivos siempre responden a la esfera individual de intereses de cada persona y se vivencian como situaciones desequilibrantes. El conflicto cognitivo que se debe generar en el sujeto tiene que responder a la idea de **desajuste optimo** es decir si el objeto de conocimiento que se le presenta al estudiante está demasiado alejado de sus posibilidades de

comprensión no se producira ningun tipo de desequilibrio en sus esquemas de asimilación y no habrá aprendizaje

Por otra parte puede suceder que el desajuste no sea tal y que el objeto presentado quede totalmente asimilado en los esquemas ya disponibles en el estudiante. En tal sentido este no encontrará razones valederas para modificar su esquema de conocimiento. Por lo tanto en esta situacion tampoco se producira el aprendizaje

Desde la intervención didáctica el docente tendra que presentar al alumno una situación problemática que supere la comprensión de este pero esta actividad no deberá superar el nivel de posibilidad del individuo

Cuando se presenta el conflicto cognitivo el sujeto inicia la búsqueda para restablecer el equilibrio perdido. O sea que la construcción de los conocimientos responde a un proceso de **equilibrio** constante que involucra sucesivamente estados de equilibrio-desequilibrio-reequilibrio

Una vez que se plantea el conflicto y se produce un desajuste optimo el sujeto acciona sobre la realidad poniendo en marcha los esquemas de conocimiento contruidos en su desarrollo intelectual y enriqueciendo el repertorio de herramientas intelectuales para luego enfrentar la resolución de cada conflicto

El aprendizaje escolar es significativo si genera conflictos cognitivos acordes a las estructuras intelectuales del alumno. De esta forma este iniciara una búsqueda activa o la manera de un investigador científico

El aprendizaje y el conocimiento son procesos de aproximación a la realidad permanentemente cambiante. En la medida que el sujeto toma conciencia de los errores o de las carencias, supera sus concepciones primitivas y se acerca progresivamente a concepciones más elaboradas desde el punto de vista lógico y formal.

Desde el punto de vista piagetiano, los errores tienen un papel constructivo en los procesos de aprendizaje. En este marco constructivista, es más importante intentar inferir los procesos que subyacen en las producciones de los individuos que la evaluación de los resultados o del rendimiento.

Desde que Jean Piaget formuló sus ideas, su teoría ha evolucionado y se ha transformado. Existen y seguirán existiendo divergencias sobre los aspectos teóricos y sus posibles derivaciones didácticas.

Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo intelectual de los individuos:

- 1 **Periodo Sensorio-Motor** De 0 a 2 años. Los aprendizajes dependen de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales. El niño se caracteriza por su marcado egocentrismo; es decir, intenta imponer sus deseos de acción sobre la realidad sin tener en cuenta el peligro, normas, posibilidades personales, otras.
- 2 **Periodo Pre-Operacional** De 2 a los 7 años. Los esquemas de acción del estadio anterior se caracterizan y dan paso a la construcción de esquemas representativos. Esto es posible gracias a la aparición de la función simbólica; el lenguaje pasa de ser compañía de la acción a ser

reconstrucción de una acción pasada iniciando la capacidad de pensar
El egocentrismo va desapareciendo parcialmente porque se producen
avances en los procesos de socialización

3 Periodo Operatorio Concreto De los 7 a los 11 años En este periodo
el pensamiento logra reversibilidad lo que hace que sus esquemas de
operación-acciones mentales sean más flexibles La reversibilidad
permite andar y desandar caminos en el pensamiento El niño puede
resolver problemas operando mentalmente siempre que este en
presencia del objeto que detona el conflicto cognitivo Las relaciones
sociales se hacen más complejas y sólidas

4 Periodo Operatorio Formal A partir de los 11 años Se da el máximo
desarrollo de las estructuras cognitivas La capacidad de reflexión y de
teorización es producto del incremento de la capacidad de abstracción
El pensamiento alcanza paulatinamente un alto nivel de lógica En
consecuencia los desafíos intelectuales que promuevan el despliegue
de estas capacidades conquistadas resultan incentivos para el
aprendizaje

De acuerdo a los periodos operatorios estos permiten que el alumno
establezca objetivos y proponga los medios para conseguirlos esto es le brinda
la oportunidad para desarrollarse como un individuo autónomo al permitirle
tomar decisiones y comprobar las consecuencias de estas de tal forma que

acepte la responsabilidad tanto de sus logros como de sus errores o limitaciones

El docente en estos periodos operatorios debe actuar y permitir el desempeño del alumno de acuerdo a su edad y madurez y en relación al operatorio formal donde se centra nuestro estudio hacer énfasis en la adquisición de las habilidades para desarrollar las estructuras cognitivas donde se resalte la capacidad de análisis reflexión aplicación y resolución de problemas que le permita tener un desempeño lógico y coherente

Desde el punto de vista piagetiano los especialistas R Saunders y A Bingham-Newman citados por Falieres/Antolin han elaborado dentro del marco de la teoría psicogenética una serie de principios que se deben tener en cuenta a la hora de diseñar actividades pedagógicas-didácticas (Falieres/Antolin 2007)

- El crecimiento de la inteligencia realza el funcionamiento de todas las áreas del desarrollo psicológico incluyendo el desarrollo afectivo cognitivo y psicomotor Estos tres aspectos trabajan siempre en forma conjunta
- Cada etapa del desarrollo de la inteligencia está caracterizado por la presencia o la ausencia de operaciones cognitivas específicas puesto que los niños piensan en el mundo de un modo distinto ha como lo hacen los adultos por lo tanto sus conclusiones son diferentes
- Existe una secuencia de desarrollo invariable a lo largo de los principales periodos del crecimiento cognitivo (sensorio motor

preoperatorio operatorio concreto y operatorio formal) Cada individuo supera la secuencia a su propio ritmo y de acuerdo con el contexto sociocultural al que pertenece

- La inteligencia es más que una mera acumulacion de datos Es la incorporación de informacion derivada de experiencias en un marco organizado Pone en juego las capacidades del individuo para organizarse y adaptarse a los diferentes aspectos del entorno a traves de procesos reciprocos de asimilacion y de acomodacion
- La inteligencia se desarrolla por medio de interacciones entre el entorno y el momento son factores importantes para un intelecto en evolucion
- El crecimiento intelectual depende tanto de la interaccion social con los compañeros y adultos como de la interacción con el entorno fisico
- El lenguaje ayuda a fijar la atencion en los aspectos y tambien a recuperarlos el lenguaje por si solo no construye conceptos
- Aprender es un proceso activo subordinado al desarrollo que implica manipular y explorar el entorno para la busqueda de acciones alternativas y de propiedades aplicables a objetos y a sucesos Supone tanta actividad mental como fisica por parte del sujeto
- La libertad unida a la cooperación contribuye al desarrollo intelectual y moral más que la simple obediencia a la autoridad

2 3 2 Teoría del aprendizaje comprensivo por recepción o descubrimiento David Ausubel

Ausubel formó parte de la llamada revolución cognitiva de los años 60 en el siglo XX. Dedicó buena parte de sus estudios a un tipo particular de aprendizaje el que implica la **retención de información verbal**.

Es un férreo defensor del **aprendizaje comprensivo por recepción** porque según sostiene la mayor parte del aprendizaje escolar que está ligado a la instrucción se adquiere de esa forma.

En el aprendizaje por recepción se le presenta al alumno () el contenido de lo que tiene que aprender. En estas circunstancias lo único que se le pide es que comprenda el material y lo incorpore a su estructura cognitiva de modo que lo tenga disponible para reproducirlo, relacionarlo con otros aprendizajes o solucionar futuros problemas.

No quedan fuera de su atención las adquisiciones de conceptos científicos que los alumnos construyen en su experiencia cotidiana a partir de las ideas previas. Se refiere a estos como **aprendizaje por descubrimiento**.

En este caso lo que va a ser aprendido no se da por recepción sino que es el mismo alumno quien debe reordenar la información, integrarla en su estructura cognitiva y provocar la nueva síntesis integradora que le hará descubrir nuevas relaciones.

En otras palabras Ausubel entiende el aprendizaje como la incorporacion de nueva información en las estructuras cognitivas del sujeto pero establece una clara distinción entre aprendizaje memorístico y aprendizaje significativo

En el aprendizaje memoristico los contenidos están relacionados entre si de un modo arbitrario y carecen de significado para el sujeto cognoscente No requiere para el alumno ningun tipo de elaboracion ni esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos este tipo de aprendizaje requieren el uso de la memoria solo podra ser repetido de la misma forma y en situaciones semejantes Es poco perdurable y no facilita la incorporacion o generacion de nuevos conocimientos

En cambio el aprendizaje significativo el alumno relaciona nueva información con la que ya sabe Es decir se asimila el nuevo conocimiento que se posee El material adquiere significacion para el individuo al entrar en relacion con conocimientos anteriores Pero para que esto suceda el material debe tener significado en si mismo y ser potencialmente significativo para el alumno Este realiza un esfuerzo para relacionar lo nuevo con lo que ya conoce En consecuencia se produce una interacción que modifica tanto la informacion que se incorpora como la estructura cognitiva del individuo (Ausubel 1980)

En palabras de Ausubel la enseñanza por recepcion o por descubrimiento puede dar lugar a aprendizajes memoristicos como significativos segun sea la idiosincrasia del alumno Este psicologo reconoce que en muchos momentos del aprendizaje escolar el alumno puede apelar al aprendizaje memoristico pero va perdiendo gradualmente su importancia en la medida en que el

estudiante adquiere mayor volumen de conocimientos. El aumento del conjunto de saberes facilitará al estudiante el establecimiento de relaciones significativas ante los nuevos materiales que le serán presentados por el educador. Para Ausubel, el aprendizaje y la enseñanza interactúan, pero son procesos relativamente independientes uno de otro. Por lo tanto, determinados tipos de enseñanza no conducen necesariamente a determinados tipos de aprendizajes.

2.3.3 Requisitos para el aprendizaje significativo

Para que el aprendizaje sea significativo, tanto el material para aprender como el sujeto que intenta conocer deben cumplir una serie de requisitos. El **material** de aprendizaje no debe ser arbitrario. Debe tener sentido en sí mismo y además debe estar organizado lógicamente. En términos ausubelianos, el material debe ser **potencialmente significativo** para los alumnos.

Si la información es presentada por el docente de manera desorganizada, con una mala diferenciación entre los conceptos o con una inadecuada organización jerárquica de los mismos, sin establecer relaciones claras entre sí, los alumnos no lograrán aprendizajes significativos. En cuanto a los **alumnos**, estos tienen que presentar una actitud significativa para aprender. Deben poseer una disposición interna para esforzarse y establecer relaciones pertinentes entre el antiguo material conocido y el nuevo material, de acuerdo con sus estructuras cognitivas.

Existe otra condicion inherente al sujeto cognoscente la existencia de **conceptos inclusores** en las estructuras cognitivas del alumno que le permiten conciliar los nuevos conceptos con los anteriores. Cuando no existe este tipo de conceptos en la estructura cognitiva del alumno la unica posibilidad que le cabe a este es recurrir al aprendizaje memoristico. La inclusion comprende dos procesos uno es la diferenciacion progresiva y el otro es la reconciliacion integradora.

La **diferenciacion progresiva** se encuentra ligada al aprendizaje subordinado. Éste se promueve cuando a partir de conceptos más generales se pueden abordar los más específicos. La nueva idea se halla jerarquicamente subordinada a las ideas preexistentes en la estructura cognitiva de cada alumno. El proceso de la **reconciliacion integradora** esta vinculado al aprendizaje supraordenado y resulta ser un proceso inverso al aprendizaje subordinado. De lo planteado en la estructura cognitiva de los alumnos preexisten conceptos más específicos entonces debe producirse entre estos una reconciliacion integradora para que surja un nuevo concepto más general. La comprension requiere de la participacion activa del sujeto quien debe reconciliar las diversas partes. Ejemplo

Aprendizaje subordinado Si el alumno maneja el concepto de acentuacion de palabras y lo tiene incorporado en su estructura cognitiva podra comprender la clasificación de palabras en agudas graves y esdrújulas. Pero

estos grupos de palabras quedaran incluidos en la nocion general de acentuacion

Aprendizaje supraordenado supongamos que un niño ya conoce como son las serpientes tortugas lagartos lagartijas y los cocodrilos. Un concepto bastante abarcador de todos ellos seria el de animales reptiles. El docente deberá presentar situaciones de enseñanza que le permitan al alumno reconciliar los animales mencionados bajo la noción de reptiles.

David Ausubel ha brindado una explicacion acabada de como se puede incorporar de un modo significativo un nuevo material en la estructura cognoscitiva. Para este psicólogo la enseñanza debe actuar como activadora de los aspectos relevantes de la estructura cognitiva de los alumnos, tendiendo un puente entre el nuevo material y los saberes previos.

Los **organizadores previos** son los conceptos introductorios en un tema, ideas claras y generales cuyo rol es enlazar lo que el alumno debe aprender con lo que ya sabe, aumentando la posibilidad de retencion de la nueva informacion. Hay dos tipos de organizadores previos: expositivos y comparativos.

Los expositivos introducen un contenido completamente nuevo y facilitan la estructuración y adquisicion significativa del nuevo contenido.

Los comparativos se utilizan cuando una nueva actividad de aprendizaje contiene material parcialmente conocido o familiar. Sirven para señalar similitudes como diferencias entre el material nuevo y el aprendido anteriormente.

2 3 4 Tipos basicos de conocimiento

Ausubel junto con sus colaboradores Novak y Hanesian sostiene que hay tres tipos básicos de conocimientos que se adquieren mediante el aprendizaje significativo

Representaciones Se trata básicamente del aprendizaje de vocabulario aunque Ausubel hace una distinción de tipo cualitativa las primeras palabras que uno aprende representan hechos u objetos pero no categorías Este tipo de aprendizaje es el más cercano al memorístico ya que en todo vocabulario se establecen relaciones arbitrarias

Conceptos Pueden ser adquiridos por descubrimiento a través de un proceso de inducción conducido por el docente que promueva experiencias empíricas concretas Este incluye procesos de diferenciación generalización formulación y comprobación de hipótesis Pero a medida que un sujeto recibe educación formal se produce un proceso de asimilación de conceptos cada vez mayor en el que los nuevos elementos conceptuales se ponen en relación con los ya existentes En este caso el significado no se adquiere por abstracción sino por recepción y a través de la interacción del nuevo concepto con la estructura cognitiva del sujeto

Proposiciones El aprendizaje de proposiciones supone la adquisición del de nuevas ideas expresadas en una idea de tipo general que contiene dos o

mas conceptos La asimilación es el proceso fundamental para la adquisición de este tipo de conocimiento que se caracteriza por su alto grado de abstracción

2.3.5 La motivación

Ausubel plantea que la **motivación** es necesaria en el aprendizaje significativo En los ámbitos educativos se habla de motivación de logro es decir que trata de obtener logros de carácter autónomo alcanza metas conquistar objetivos avanzar en el conocimiento y mejorar como persona Según este autor podemos distinguir tres componentes básicos en el estudio de la motivación

- **Motivación basada en el mejoramiento del yo** El alumno reconoce que de alguna manera está logrando un éxito y esto lo alienta Este de la tipo de motivación apunta la construcción de la propia identidad del sujeto Es una fuerza orientada hacia la obtención de prestigio y hacia metas académicas y profesionales futuras
- **Motivación basada en el impulso afiliativo** Se sustenta en el deseo de tener un buen rendimiento para que su mérito sea reconocido por su familia maestros o grupo de pares
- **Motivación basada en el impulso cognitivo** Representa la necesidad de adquirir conocimientos El alumno muestra su afán y curiosidad por aprender Es una fuerza orientada a la tarea La recompensa estriba en la resolución exitosa del problema Es intrínseco al proceso de aprendizaje

Para Ausubel el compromiso del estudiante con su propio proceso de aprendizaje es fundamental. Pero el aprendizaje significativo no puede depender sólo de la predisposición del alumno. Es necesario que alguien abra esa posibilidad planteando relaciones, pidiendo analogías, exigiendo ejemplos, mostrando conexiones nuevas. En esto consiste la tarea del docente.

Resumiendo, el planteamiento de Ausubel se puede decir que el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, y esta estructura agrupa de manera organizada los conceptos e ideas del estudiante en un campo determinado de conocimiento. El docente debe conocer la estructura cognitiva que posee el estudiante para que pueda medir la calidad de estos aprendizajes. En relación a los organizadores previos, no son otra cosa que los puentes cognitivos que ayudan en las exposiciones o presentaciones que hace el docente para facilitar el proceso de enseñanza y pasar de un contenido poco elaborado a otro más elaborado, son instrumentos para que los estudiantes comprendan mejor los nuevos conocimientos.

2.4 Teoría Histórico-Cultural. El aprendizaje para Lev Vigotsky

Según varios estudios de la obra de Vigotsky, el núcleo de la teoría elaborada por este psicólogo ruso está constituido por tres temas principales:

1. La creencia en el método genético o evolutivo

- 2 La tesis de que las funciones psicológicas superiores (percepción atencion voluntaria memoria voluntaria afectos superiores pensamiento lenguaje resolución de problemas) tienen su origen en procesos sociales
- 3 La tesis de que los procesos mentales pueden entenderse solamente mediante la comprensión de los instrumentos culturales y signos que actúan de mediadores

Estos temas se pueden entender en su totalidad si se consideran las interrelaciones que existen entre ellos Vigotsky desarrollo lo que él llamó la **Psicología Genética** (en el sentido evolutivo) Esta se basa en el principio que establece que la esencia de cualquier fenómeno solo puede entenderse estudiando su origen y su desarrollo Al analizar los procesos mentales considera tanto su evolución social y cultural como el desarrollo individual desde sus orígenes Desde el nacimiento los niños interactúan con adultos que los socializan en su cultura su repertorio de significados su lenguaje sus convenciones su forma de resolver problemas Para Vigotsky la actividad mental es exclusivamente humana No sólo es el resultado del aprendizaje social sino también de la interiorización de los signos sociales de la cultura y de las relaciones sociales

El desarrollo psicológico es, en esencia, un proceso sociogenético
Esta teoría explica la internalización de la cultura a partir de sistemas neuropsíquicos que se basan en el funcionamiento del cerebro humano

El funcionamiento neuronal superior de los seres humanos no es simplemente el producto del funcionamiento nervioso. También entran en juego los significados sociales internalizados acumulados en el patrimonio cultural de la humanidad y que han sido mediatizados por signos. Este proceso se realiza a partir de la actividad social del niño con los adultos que son los transmisores de la experiencia social. La actividad social y las acciones prácticas también permiten la internalización de esquemas sensoriomotores que posteriormente se ven envueltos en significados sociales.

2.4.1 Los Procesos Psicológicos Superiores

El proceso de internalización de la cultura tiene carácter histórico. Las funciones mentales superiores y la conducta adquieren formas diferentes en culturas y relaciones sociales históricamente distintas.

La especialista argentina Berta Bravlsky citada por Falières/Antolín señala que si hablamos de procesos psicológicos superiores presuponemos la existencia de procesos psicológicos elementales. A estos pertenecen los procesos regulados por mecanismos biológicos ligados al desarrollo natural y serían compartidos con otras especies. En esta categoría se incluyen las formas elementales de memorización, percepción, motivación, otras, mientras que los procesos psicológicos superiores marcarían la diferenciación y transición entre el dominio filogenético y el sociocultural (Falières/Antolín 2007).

Se desprende entonces que los procesos psicológicos superiores tienen su prehistoria en los aprendizajes cotidianos ya que son adquiridos socialmente en la familia o en el medio circundante. En cambio, su historia se origina en la educación intencional de la escuela, precisamente donde se inicia la adquisición consciente de los símbolos e instrumentos culturales producto de la creación del hombre.

Por otro lado, Vigotsky caracterizaba su psicología como ***instrumental, cultural e histórica***.

El **carácter instrumental** alude a la mediación de los procesos mentales superiores. Los humanos modifican activamente los estímulos con los que se enfrentan, utilizándolos como instrumentos para controlar las condiciones ambientales y así regular su propia conducta. La esencia de la conducta humana reside en su carácter mediatizado por herramientas y signos. Las herramientas están orientadas hacia afuera, hacia la transformación de la realidad física y social. Ejemplo de herramientas psicológicas son el lenguaje, las técnicas mnemónicas, los sistemas de símbolos algebraicos, las obras de arte, la escritura, los esquemas, los diagramas, los mapas y los dibujos. En cambio, los signos están orientados hacia el interior del individuo, hacia la autorregulación. De las herramientas culturales se transforma en signos para el sujeto cuando este se lo apropia y puede usarlos para codificar, descodificar significados.

El **carácter cultural** implica que la sociedad le proporciona al niño metas e instrumentos estructurados para alcanzarlas. El lenguaje es uno de los

instrumentos creados por la humanidad para la organización de los procesos del pensamiento. El pensamiento porta conceptos que pertenecen a la experiencia y al conocimiento de la humanidad que se ha desarrollado a lo largo de la historia. Así, la condición cultural se une al **carácter histórico**. Si se estudia el procesamiento de la información humana en pueblos que por su historia carecían del instrumento de la escritura, se encuentra que la organización de sus funciones mentales superiores es diferente.

Para Vygotsky, la educación no implica solamente el desarrollo potencial del individuo, sino también la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana.

Considera que la educación es dominante en el desarrollo cognitivo y es esencial para la actividad sociocultural. También sostiene que en los niños los procesos psicológicos superiores se desarrollan a través de las prácticas socioculturales. Esto ocurre por medio de la adquisición de la tecnología de la sociedad, de sus signos y herramientas, y gracias a la educación en todas sus formas. Desde la perspectiva vigotskiana, la educación es una actividad determinada socio históricamente.

Según este psicólogo, las escuelas resultan ser los mejores laboratorios culturales para estudiar el pensamiento: son ámbitos sociales específicamente diseñados para modificar la estructura del pensamiento. El aprendizaje es más que la adquisición de la capacidad de pensar; es la adquisición de numerosas aptitudes específicas para pensar en una serie de cosas distintas.

2 4 2 La zona de desarrollo próximo

El aprendizaje precede temporalmente al desarrollo y tal vez sea una de las diferencias fundamentales con Piaget. Mientras que para este el proceso educativo es un factor que puede facilitar el desarrollo pero no es determinante de su curso, para Vigotsky la educación es un factor preponderante y facilitador del desarrollo. Vigotsky formuló el concepto de **zona de desarrollo proximo** que tiene aun hoy gran impacto en el campo de la educación en general y de la educación especial. A través de este concepto se remarca la importancia de alentar y evaluar la maduración y el desarrollo de las funciones psicológicas. El nivel de desarrollo potencial de un sujeto está constituido por lo que puede realizar con el concurso solidario de otras personas o de instrumentos mediadores externos. El desarrollo real está determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema (Vigotsky 1979).

La diferencia entre ambos sería la zona de desarrollo próximo a partir de la cual se pueden considerar no sólo los ciclos y procesos de maduración acabados sino también los que se encuentran en proceso de formación y están comenzando a madurar y a desarrollarse. La zona de desarrollo proximo es la que debe concitar el interés de los educadores pues permite comprender el curso interno del desarrollo del niño.

En consecuencia la zona de desarrollo próximo posibilita el desempeño antes que la conquista de una competencia.

Cada alumno es portador de distintos niveles de desarrollo potencial y de distintas zonas de desarrollo próximo posibles en relación con las distintas áreas de desarrollo personal y respecto de las diferentes tareas y contenidos escolares. Desde este marco vigotskiano, los alumnos pueden ser considerados también recursos de mediación por parte del docente. Por ejemplo, cuando el alumno más competente en una determinada tarea ayuda a otro compañero que necesita de su ayuda, constituye una situación por demás educativa. Situaciones como esta representan una oportunidad de comunicación e integración grupal.

Por otro lado, un alumno que le explica un contenido a su compañero también realiza un proceso de aprendizaje que consiste en la organización y en la reelaboración de lo que sabe para poder transmitirlo a otro. El docente deberá estar atento a los errores que puedan cometerse y capitalizarlos en beneficio de ambos.

Utilizar en forma adecuada la relación entre los compañeros requiere de la institucionalización de espacios en los que se puedan relacionar, resolver tareas en grupos o disponer de tiempos de enseñanza tutorizada entre compañeros. Es muy corriente que los docentes demanden tareas grupales, pero antes debe enseñarles a los estudiantes a trabajar en grupo. Este es un detalle que no hay que descuidar para el logro exitoso de las actividades grupales. Para el autor, el hecho central de la psicología es el fenómeno de la mediación. Especialmente en su análisis de la educación formal, pone énfasis en la naturaleza de las interacciones sociales, en particular entre el adulto y el niño. Analiza las formas

de cooperación esenciales para la instrucción y como se transfiere el conocimiento al alumno logrando una determinada socialización de su pensamiento

2.4.3 La Enseñanza de los Conceptos en la Escuela

Lev Vigotsky establecía una clara diferencia entre los **conceptos científicos** y los **conceptos cotidianos**

Los **conceptos científicos** se caracterizan por ser sistemáticos y se adquieren a través de un sistema de instrucción formal. Pueden llamarse también **conceptos escolarizados**. El discurso escolarizado representa una forma de comunicación cualitativamente diferente al discurso cotidiano ya que las palabras no actúan solamente como medio de comunicación sino que también se constituyen en el objeto de estudio.

En las interacciones en el aula, el docente dirige la atención de los niños a significados y definiciones de palabras y a las relaciones sistemáticas entre ellas ya que conforman un sistema de conocimiento organizado. La educación formal ayuda al niño a construir su propio sistema conceptual a través de su organización de su discurso especial y de sus mediaciones sociales y semióticas.

Este psicólogo también destaca que los conceptos cotidianos y los científicos están interconectados, son interdependientes y su desarrollo se influye mutuamente. Unos no pueden existir sin los otros. A través del uso de

conceptos cotidianos los niños logran darles sentido a las definiciones y explicaciones de los conceptos científicos. Por otra parte, estos vuelven a la puerta por la que ingresan la toma de conciencia y el control voluntario al dominio de los conceptos cotidianos.

Los **conceptos cotidianos** median en la adquisición de los conceptos científicos. Pero a su vez, los conceptos cotidianos son mediados y transformados por los conceptos científicos. Para hacer que la escolarización resulte significativa, se debe ir más allá de los formalismos establecidos. Por eso, el conocimiento escolar crece en el análisis de lo cotidiano por parte de los alumnos. Un modelo de análisis se vuelve una herramienta psíquica cuando los alumnos pueden usarlo para analizar, resolver y crear nuevos problemas que reinicien el proceso de investigación.

2.4.4 Pautas Vigotskianas para el Desarrollo de Actividades Escolares

R. Baquero, citado por Falieres/Antolín, formuló una serie de pautas didácticas para seguir de acuerdo con la teoría vigotskiana. El docente puede considerarlas para desarrollar actividades que contribuyan al logro de aprendizajes significativos de los alumnos (Falieres/Antolín, 2007).

- Proponer la participación en actividades escolares que comprometan la cognición, la voluntad y la motivación.
- Regular el uso de los instrumentos mediadores que funcionan como contenidos en sí mismos y como vehículos de la enseñanza. Se aprende

e interioriza tanto el dominio y la estructura de un instrumento mediador como sus posibilidades de uso

- Regular tiempos espacios y distribución de responsabilidades en el desarrollo de las tareas a través de la organización de las actividades
- Volver a contextualizar los instrumentos mediadores en el escenario escolar La evaluación escolar no sólo se detiene en los dominios cognitivos del aprendizaje sino también en aspectos más o menos esenciales del régimen de trabajo incluyendo el sistema disciplinario
- Realizar tareas cognitivas no habituales que demanden una motivación diferente de la que comúnmente se observa en escenarios cotidianos
- Estimular en el alumno un desempeño como sujeto activo de su aprendizaje Esto debe estar acorde con cierto régimen de trabajo intelectual que le permita tomar conciencia de las propias operaciones intelectuales y con ello obtener un dominio voluntario y creciente de su propia actividad

En esta teoría de la enseñanza ha adquirido un enfoque instruccional que subraya la importancia que tiene para el aprendizaje tanto la actividad como el contexto y reconoce que el aprendizaje escolar es ante todo un proceso donde aprender y hacer son acciones inseparables y los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura por medio de prácticas sociales

Señala además la enseñanza de conocimientos inertes poco motivantes y útiles de importancia social afirma que en las escuelas se hace evidente una

ruptura entre el saber qué y el saber como donde el conocimiento se trata como si fuera neutral alejado de la realidad y las practicas sociales de la cultura a la que pertenecen

2.5 El Aprendizaje para Jerome Bruner

Jerome Bruner ha sido otro de los psicólogos estadounidenses que participó de la llamada Revolución Cognitiva que removió las profundas raíces de la teoría conductista. Él establece una especial relación entre la mente del hombre y la cultura humana. Por lo tanto podría deducirse una interrelación entre el desarrollo de la mente y el proceso de educación.

El planteamiento de Bruner es mediador en un doble sentido. En primer lugar sostiene que entre la enseñanza y el aprendizaje intermedia el trabajo del sujeto cognoscente. En segundo lugar porque el propio desarrollo de la mente descansa en la idea de mediación. Dentro de su concepción el desarrollo de la mente es producto de la interiorización de herramientas proporcionadas por la cultura. Esta relación está mediada por un otro que ya conoce y maneja dichas herramientas.

El docente mediador es un representante oficial de la cultura que domina una caja de herramientas culturales. Fuera del aula este rol puede ser cumplido por otro adulto que también conozca el manejo y dominio de los instrumentos culturales. La mediación entre el individuo y las herramientas culturales no es solo patrimonio de los docentes cualquier adulto o par con

mayor dominio del saber puede cumplir ese rol. Cuando el aprendiz logra su tarea de forma independiente es porque ha conseguido incorporar dichos instrumentos.

En este sentido, el proceso de educación contribuye al desarrollo intelectual del sujeto mediante la incorporación de esos instrumentos culturales en el marco de interacciones mediados por el lenguaje.

Desde su punto de vista, el desarrollo de las funciones intelectuales es posible gracias a fuerzas externas operantes en el medio que circulan al sujeto. Bruner se va acercando a las ideas de Lev Vigotsky, comparte con él el pensamiento de que el desarrollo es un proceso que está socialmente mediado, asistido y guiado, para el cual resulta de crucial importancia la educación.

En uno de los últimos trabajos, *La educación: puerta de la cultura*, Bruner plantea que la cultura da forma a la mente al proporcionar la caja de herramientas con las cuales un sujeto construye su conceptualización del mundo y de sí mismo. Sostiene que en la actualidad, el lenguaje científico es el lenguaje privilegiado para construir mundos o realidades.

2.5.1 Concepto de Andamiaje

Para este autor, el proceso educativo es una forma de diálogo por medio del cual el niño aprende a construir conceptualmente el mundo con la ayuda y guía de un adulto y por caminos culturalmente definidos. Para dar cuenta de ese

tipo de ayuda Bruner crea el concepto de **andamiaje** que al mismo tiempo sirve para ilustrar el concepto vigotskiano de zona de desarrollo próximo

El andamiaje consiste en un proceso de cooperación entre un experto y un novato. El primero deberá completar todas las tareas más difíciles y dejar las más sencillas en manos del aprendiz. Paulatinamente el experto deberá retirar la ayuda en la medida en que el novato pueda ir realizando la actividad por su propia cuenta (Bruner 1980). El concepto bruneriano de andamiaje revela la importancia de la cooperación entre expertos y novatos ya sean estos adultos o niños.

2.5.2 El Pensamiento Narrativo

Señala Bruner que el **pensamiento narrativo** y la poesía son otras maneras a través de las cuales los sujetos pueden construir realidades. La escuela es una gran narradora de sentidos. El pensamiento narrativo construye el mundo en base a intenciones y significados y no está ubicado en el ámbito de las ciencias de ideas causales sino en el ámbito de las ciencias de significados. Dentro de este marco las acciones se explican por lo que significan los diferentes sucesos para los actores involucrados. La narrativa da sentido a nuestros actos en el mundo.

El pensamiento bruneriano se asienta en una hipótesis constructivista: la mente es construida por la cultura y es la misma cultura la que ofrece un bagaje

de instrumentos con los cuales la mente construye la realidad el mundo y sus narraciones

2 5 3 La Construcción del Conocimiento

En la perspectiva bruneriana los esfuerzos de la educación deben encauzarse hacia el entendimiento y no solamente hacia la actuación o ejecución de acciones

La tarea de educar tiene como fin no sólo que nuestros alumnos puedan actuar sino también comprender para entender para abrir espacio a una idea dentro de una idea más general para provocar en los discentes aprendizajes significativos Este es un punto de coincidencia con las ideas expresadas en la teoría de la asimilación de Ausubel El aprendizaje significativo será posible en la medida en que el cuerpo de conocimientos a enseñar este estructurado significativamente y para ello son necesarios los organizadores previos

Otro aporte bruneriano a la educación es la idea que el conocimiento será más útil para el alumno en tanto y en cuanto pueda alcanzarlo por su propio esfuerzo De esta forma sera relacionado con un contexto y con saberes previos que le otorgarán nueva significación De aquí que Jerome Bruner sea conocido como el teórico del *aprendizaje por descubrimiento* aunque a él le guste llamar a su modelo de invención guiada por un modelo accesible La idea de descubrimiento apunta a la posibilidad de generar y explorar alternativas de acción es decir mantener varias puertas abiertas al mismo tiempo A medida

que se avanza en el conocimiento y el docente o el medio proporcionan una retroalimentación adecuada se va cerrando algunas puertas y se abren otras nuevas

2.5.4 El Curriculum Espiralado

Una de las ideas más provocadas que ha formulado Jerome Bruner es la de que cualquier conocimiento por más complicado que parezca puede ser presentado de un modo adecuado a cualquier alumno independientemente de la edad que tenga. Siempre y cuando el docente realice una adaptación adecuada del conocimiento a enseñar.

Esta idea bruneriana es expresada en contraposición con la idea piagetiana que enuncia la necesidad de esperar a que el niño llegue a un determinado desarrollo intelectual para poder enseñarle ciertos contenidos.

El planteamiento de Bruner conduce a una derivación didáctica específica el **Curriculum Espiralado** cualquier cuerpo de conocimiento deberá partir de procedimientos activos e intuitivos para los niños más pequeños y luego será transformado progresivamente en formas más elaboradas y complejas hasta llegar a un modo de representación conceptual y simbólica.

En base a la idea de *curriculum espiralado* el plan de estudio debe ofrecer contenidos y procedimientos en niveles en los que cada vez tengan mayor profundidad. Esto resultará beneficioso siempre y cuando se respeten las posibilidades de aprendizaje de los alumnos. Otro punto importante en la teoría

de la Instrucción de Bruner es la idea que resalta la profundidad de los conocimientos en lugar de su amplitud. El objetivo bruneriano no es que los alumnos aprendan muchas cosas sino que lo que aprendan sea en profundidad. El profesor debe ser un guía para entender teorías, conceptos, lenguajes y/o metodologías.

Para este psicólogo, el desarrollo mental no se da por aumento gradual de asociaciones entre estímulo y respuesta como el caso del conductismo. Bruner compara el desarrollo de los individuos con una escalera empinada con escalones altos y descansos intermedios que requieren valiosos esfuerzos por parte del sujeto. Para él, estos pasos y descansos no están claramente relacionados con la edad, puesto que algunos ambientes pueden potenciar la secuencia o retrasarla.

Según Bruner, las personas desarrollan tres sistemas paralelos para asimilar información y representarla, que se corresponde con las fases de desarrollo. Pueden ser presentados como modelos de representación:

Modelo emotivo del aprendizaje. Se aprende haciendo cosas manipulando objetos, imitando y actuando. Saber consiste en saber hacer. Este modelo de representación del mundo se hace a través de la respuesta motriz. Ejemplo: representaciones de roles.

Modelo iconico de aprendizaje. Implica la percepción del ambiente y su transformación en imágenes. En la enseñanza se recurre al uso de recursos gráficos cuando el alumno debe aprender conceptos y principios no

demostrables con facilidad. Los docentes pueden incentivar el uso de gráficos, diagramas y dibujos que ayuden al logro de los conceptos.

Modelo simbólico de aprendizaje Hace uso exclusivo del lenguaje, dado que proporciona medios para representar la experiencia del mundo y para transformarlo. Se desarrolla a medida que el discente pasa del estadio de las representaciones concretas al de las operaciones formales.

Bruner también se ha dedicado a investigar el proceso de adquisición de conceptos mediante la comprobación de hipótesis. Establece una diferencia entre

Proceso de formulación de conceptos es la búsqueda y enumeración de los atributos que diferencian a los ejemplos de los que no lo son. En este proceso el alumno debe comprender los atributos de una categoría que existe en la mente de otra persona.

En las clases de este tipo, el docente necesita tener en mente la categoría, el concepto que pretende enseñar. Las propuestas de actividades planificadas desde esta perspectiva entrañan una riqueza intelectual intensa. Se pueden distinguir las siguientes etapas:

- 1) El docente presenta los datos y los alumnos tratan de identificar el concepto mediante comparaciones con ejemplos positivos y negativos.
- 2) El docente verifica la formación del concepto. Los alumnos pueden aportar ejemplos diferentes a los brindados por el profesor.

- 3) Se analizan las estrategias de pensamiento que utilizaron los diferentes alumnos

Proceso de elaboración de conceptos en el que el alumno resuelve sobre qué base cimentará su elaboración. El objetivo de la clase puede estar dirigido a la adquisición de un concepto determinado o bien el desarrollo de un proceso como estrategia intelectual o de inducción. Es pertinente para alumnos del ciclo superior de primaria once años en adelante.

Bruner además de describir las distintas formas de procesar la información le asigna importancia a los **proceso de categorización** que se dan a lo largo del desarrollo cognitivo que no es más que la realización de un proceso de organización e integración de la información con otra información aprendida con anterioridad. Los alumnos que adquieren habilidades de categorización mejoran el aprendizaje pero esto depende de la forma en que el docente presenta el material a aprender.

2.5.5 Principios básicos para una teoría de la instrucción

Para Bruner una teoría de la Instrucción deberá enunciar los siguientes principios:

Principio de motivación El aprendizaje depende de la disposición de la persona para aprender. Debe especificar las experiencias que influyen eficazmente en el individuo para promover en él el aprendizaje.

Principio de estructuración Se debe especificar la manera de estructurar el conocimiento para que pueda ser comprendido por el alumno. La estructura óptima es relativa al nivel de desarrollo y capacidad del individuo.

Principio de secuenciación Debe especificar el orden efectivo en que se presentan las materias a aprender.

Principio de reforzamiento Debe especificar la naturaleza y ritmo de las recompensas en el proceso de aprendizaje. El conocimiento de los resultados de este será útil o no para el alumno dependiendo del momento y del lugar en que se brinde la información correctiva. El rol del docente es proporcionar la ayuda justa en el momento apropiado.

Jerome Bruner también plantea una serie de problemas para tener en cuenta en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Problema de actitud Organizar el aprendizaje de los alumnos de tal forma que ellos logren reconocer o partir de determinada información que pueden ir más allá de ella y establecer múltiples conexiones con aprendizajes, datos y situaciones anteriores.

Problema de compatibilidad Plantearse cómo los alumnos conecten el nuevo material que está aprendiendo con sus marcos de referencia y sus sistemas de categorías a fin de hacerlos propios y luego de utilizar la información en forma compatible con lo que ya conocen.

Problema de motivación Pensar cómo motivar a los estudiantes para que puedan experimentar sus capacidades en la resolución de situaciones.

problemáticas y se sientan recompensados por su esfuerzo en la búsqueda de soluciones

Problema de habilidad Brindar a los alumnos la posibilidad de poner en practica en diferentes oportunidades las habilidades que van adquiriendo

Problema del “repliegue sobre si mismo” Los estudiantes logran una serie de realizaciones que no son capaces de explicarse a sí mismos las ejecutan tal vez en forma correcta pero no pueden comprenderlas cabalmente

Problema del manejo adecuado del flujo de información El problema radica en la capacidad de operar apropiadamente con volúmenes de información que se pueden utilizar en la resolución de situaciones problemáticas

Después de presentadas estas teorías que nos refuerzan el marco teórico de la investigación se puede decir que

- a Todas comparten una idea básica del aprendizaje significativo
- b Consideran a la conducta como una totalidad
- c Piaget en su teoría psicogenética se debe presentar al sujeto que aprende a una situación conflictiva
- d Ausubel las características que debe tener un material de trabajo para provocar aprendizajes significativos respetar las estructuras lógicas de la disciplina del conocimiento como la estructura psicológica de los alumnos los saberes previos el descubrimiento
- e Vigotsky pone de manifiesto la Zona de desarrollo próximo mediación de adultos y pares internalización de la cultura

- f Bruner propone el andamiaje como modo de representacion del conocimiento la utilizacion del pensamiento narrativo

2.6 Conceptualizacion de los Métodos de Aprendizaje y su clasificacion

El vocablo método proviene del latín *methodus* que tiene su origen en dos voces griegas **meta (hacia)** preposicion que da idea de movimiento y **odos (camino)** por lo que etimológicamente significa el **camino que se recorre para llegar a un lugar determinado** o para alcanzar un fin o realizar una busqueda

Metodo es el conjunto de operaciones y procedimientos que de una manera ordenada expresa y sistemática debe seguir dentro de un proceso preestablecido para lograr un fin dado o resultado deseado (Diccionario de pedagogia 1976)

El metodo tiene por objeto hacer más eficaz la direccion del aprendizaje este constituye una herramienta necesaria en el proceso de enseñanza y aprendizaje A traves de el podemos propiciar las actividades en función de la experiencia y necesidades del educando para lograr conocimientos de manera mas profunda y duradera Nerici expresa que método es el planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vistas determinadas metas (Nérici 1985)

Entonces un metodo eficaz implica todo un proceso de ordenamiento y el establecimiento de una direccion correcta tanto en el pensamiento como en la accion hacia lo que previamente se ha determinado es decir el docente debe

organizar cada paso que le permita obtener un máximo de resultado y que le sirva de canalizador en la metodología de la enseñanza donde pueda hacer uso de distintas estrategias y técnicas para la acción didáctica

El concepto de método en sentido general puede definirse como el planteamiento de la acción de acuerdo con un criterio determinado teniendo en consideración metas precisas y determinadas como objetivos a lograr. En otras palabras podemos definir método como el conjunto de actividades realizadas adjuntas a las técnicas llevadas a cabo mediante las instrucciones de los aprendizajes del alumno hacia determinados objetivos. De ahí que los métodos son los pasos que señalan la trayectoria del mapa conceptual de los aprendizajes.

Existe una variada clasificación de métodos que pueden ser utilizados en la enseñanza del español

a Método Didáctico Que es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje

b Método de Investigación Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos. Este se fundamentó en dos principios básicos que son la observación y la experimentación

c Metodo de Organizacion Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar

d Metodo de Transmisión Destinados a transmitir conocimientos actitudes o ideales tambien reciben el nombre de métodos de enseñanza son los intermediarios entre el profesor y los alumnos en la accion educativa que se ejerce sobre éste ultimo

2 6 1 Los metodos de Enseñanzas, los recursos humanos y el entorno

En cuanto a la clasificación de los metodos de enseñanza en sentido general debemos considerar una serie de aspectos intervinientes mucho de los cuales son inherentes al propio Centro Educativo Estos aspectos promueven y resaltan las posiciones del profesor los alumnos la disciplina y en lo que concierne a la organización de la escuela interviniendo en todo el proceso de la enseñanza y aprendizaje Los métodos de enseñanza han sido clasificados de diversas maneras el razonamiento lógico la coordinación de la asignatura (materia) concretización de la meta-cognición sistematización de los conocimientos las actividades del alumno la globalización de los conocimientos las interacciones docente – discentes (Botacio 2001)

2 6 2 El razonamiento en cuanto a los Metodos de Enseñanza

Estos pueden caracterizarse enmarcandolos en tres categorias a saber

Metodo Deductivo Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular

Método Inductivo Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares sugiriendose que se descubra el principio general que los rige

Metodo Analogico o Comparativo Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusion por semejanza

2 6 3 Clasificacion de los métodos en relacion a la coordinacion de la asignatura

Metodo Logico Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente obedeciendo a una estructuracion de hechos que van desde lo menos hasta lo mas complejo

Metodo Psicológico Es cuando la presentacion de los metodos no sigue tanto un orden logico como un orden más cercano a los intereses necesidades y experiencias del educando

2 6 4 Los metodos en relacion a la concretizacion de la enseñanza

Metodo Simbólico o Verbalistico Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a traves de la palabra El lenguaje oral y el lenguaje escrito

adquieren importancia decisiva pues son los unicos medios de realización de la clase

Método Intuitivo Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos

Método Pasivo Se le denomina de este modo cuando se acentua la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquel a traves de las diferentes actividades llevadas a cabo en el salon de clases

Método Activo Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno La clase se desenvuelve por parte del alumno convirtiendose el profesor en un orientado un guia un incentivador y no en un transmisor de saber un enseñante

2 6 5 Los metodos en cuanto a la sistematizacion de las asignaturas

Semirigida Es cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptacion a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve

Rigida Es cuando el esquema de a clase no permite flexibilidad alguna a través de sus items logicamente ensamblados que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de la clase

Metodo Ocasional Se denomina así al metodo que aprovecha la motivación del momento como así también los acontecimientos importantes del medio Las sugerencias de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases

2 6 6 Los métodos en relación actividades realizadas por los estudiantes

Son muy variadas las actividades que pueden ser desarrolladas por el docente para llevar a cabo el proceso de aprendizaje en las tareas correspondientes a la asignatura a impartir en el salón de clases dentro de las cuales se encuentran las siguientes

- 1 Las tareas asignadas para realizarse en los textos de la asignatura
- 2 Las actividades para realizar fuera del salon
- 3 Los dictados para la comprension de lecturas y vocabularios
- 4 El desarrollo de preguntas y respuestas
- 5 Entre otras

2 6 7 Los metodos de estudios Vs la cosmovision de la Globalizacion

Método de Globalización Es cuando a traves de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades

Método no globalizado o de Especialización Este método se presenta cuando las asignaturas y asimismo parte de ellas son tratadas de modo aislado sin articulación entre sí pasando a ser cada una de ellas un verdadero curso por la autonomía o independencia que alcanza en la realización de sus actividades

Método de Concentración Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura. Recibe también el nombre de método por época (o enseñanza época). Consiste en convertir por un periodo una asignatura en materia principal funcionando las otras como auxiliares. Otra modalidad de este método es pasar un periodo estudiando solamente una disciplina a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos beneficiosa para el aprendizaje

2.6.8 Los métodos en relación a los contenidos de estudio

Método Analítico Este método implica el análisis (del griego *analysis* que significa descomposición) esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes

Método Sintético Implica la síntesis (del griego *synthesis* que significa reunión) esto es unión de elementos para formar un todo

2 6 9 Metodos de Enseñanza Individualizada y de Enseñanza Socializada

Los metodos de enseñanza actualmente pueden clasificarse en dos grupos los de enseñanza individualizada y los de enseñanza socializada

Métodos de Enseñanza Individualizada Tienen como máximo objetivo ofrecer oportunidades de un desenvolvimiento individual a un completo desarrollo de sus posibilidades personales Los principales metodos de enseñanza individualizada son Métodos de Proyectos El Plan Dalton La Tecnica Winnetka La Enseñanza por Unidades y La Enseñanza Programada

Métodos de Proyectos Fue creado por W H Kilpatrick en 1918 Lo fundo en el analisis del pensamiento hecho por John Dewey y su cometido fue el ensayo de una forma más efectiva de enseñar Tiene la finalidad de llevar al alumno a realizar algo Es un metodo esencialmente activo cuyo proposito es hacer que el alumno realice actue Es en suma el método de determinar una tarea y pedirle al alumno que la lleve a cabo

2 6 10 Incidencia de los metodos en las interrelacion docente – estudiante

Metodo Individual Es el destinado a la educacion de un solo alumno Es recomendable en alumnos que por algun motivo se hayan atrasado en sus clases

Metodo Reciproco Se llama así al metodo en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscipulos

Metodo Colectivo El metodo es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos Este método no solo es mas económico sino también más democrático

2 6 11 El metodo y las actividades de los alumnos

Metodo de Trabajo Individual Se le denomina de este modo cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas estudio dirigido o contratos de estudio quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades

Metodo de Trabajo Colectivo Es el que se apoya principalmente sobre la enseñanza en grupo Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo De la reunion de esfuerzos de los alumnos y de la colaboracion entre ellos resulta el trabajo total Puede ser llamado también Metodo de Enseñanza Socializada

Metodo Mixto de Trabajo Es mixto cuando planea en su desarrollo actividades socializadas e individuales Es a nuestro entender el mas aconsejable pues da oportunidad para una accion socializadora y al mismo tiempo a otra de tipo individualizador

2 6 12 Los metodos de estudios y las directrices en la instruccion de los conocimientos

Metodo Dogmatico Se le llama así al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma esta siendole ofrecida por el docente

Metodo Heuristico (Del griego heurisco = yo encuentro) Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teoricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el alumno

Enseñanza Programada Constituye la mas reciente tentativa de individualizar la enseñanza a fin de permitir que cada alumno trabaje segun su propio ritmo y posibilidades Su sistematización se debe a B F Skinner Su aplicación es apropiada para los estudios de indole intelectual y sus resultados vienen siendo alentadores casi de un 50% mas de los que se tienen con la enseñanza colectiva La instrucción programa se puede efectuar con el auxilio de maquinas anotaciones o libros

Metodos de Enseñanza Socializada Tienen por principal objeto –sin descuidar la individualizacion- la integración social el desenvolvimiento de la aptitud de trabajo en grupo y del sentimiento comunitario como asimismo el desarrollo de una actitud de respeto hacia las demas personas

El Estudio en Grupo Es una modalidad que debe ser incentivada a fin de que los alumnos se vuelquen a colaborar y no a competir M y H Knowles dicen que las características de un grupo son 1) Una unión definible 2) Conciencia de Grupo 3) Un sentido de participación con los mismos propósitos 4) Independencia en la satisfacción de las necesidades 5) Interacción y 6) Habilidad para actuar de manera unificada

2.6.13 Algunos métodos basados en el estudio en grupo

A continuación se presentan algunos métodos de enseñanza basados en el estudio en grupo Ellos son socializador-individualizante discusión asamblea y panel

Método Socializado-Individualizante Consiste en proporcionar trabajos en grupos e individuales procurando también atender a las preferencias de los educandos Puede presentar dos modalidades

Primera Modalidad Consiste en seis pasos Presentación Organización de Estudios Estudio propiamente dicho Discusión Verificación del Aprendizaje e Individualización Es aplicable sobre todo en los últimos años de la escuela primaria

Segunda Modalidad Comprende siete pasos que son los siguientes Presentación Informal Planeamiento Estudio Sistemático Presentación y Discusión Elaboración Personal Verificación del Aprendizaje e

Individualización Destinado sobre todo a los últimos años de colegio y a la enseñanza superior

Método de la Discusión Consiste en orientar a la clase para que ella realice en forma de cooperación intelectual el estudio de una unidad o de un tema. Hace hincapié en la comprensión, la crítica y la cooperación. Se desenvuelve a base de un coordinador, un secretario y los demás componentes de la clase.

Método de Asamblea Consiste en hacer que los alumnos estudien un tema y lo discutan en clase como si ésta fuese un cuerpo colegiado gubernamental. Este método es más aplicable en el estudio de temas controvertidos o que pueden provocar diferentes interpretaciones. Requiere para su funcionamiento un presidente, dos oradores como mínimo, un secretario y los restantes componentes de la clase.

Método del Panel Consiste en la reunión de varias personas especialistas o bien informadas acerca de determinado asunto y que van a exponer sus ideas delante de un auditorio de manera informal, patrocinando puntos de vista divergentes pero sin actitud polémica. El panel consta de un coordinador, los componentes del panel y el auditorio.

2.7 Las Técnicas y su Importancia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Es común la preocupación entre los educadores en todos los niveles en relación al problema de obtener mejores resultados en la calidad de la

enseñanza Las investigaciones más recientes en este sentido señalan que las necesidades más evidentes para producir mejoras en la calidad educativa se deben a las debilidades que presentan los procesos y técnicas de instrucción. Es importante por tal razón tener en cuenta los siguientes aspectos para producir una instrucción de mayor calidad en el aprendizaje de los discentes:

- a El docente es la fuente de inspiración del alumno
- b Relacionar los aprendizajes con el diario vivir
- c Nunca tratar de imponer los aprendizajes
- d Aplicar métodos prácticos de aprendizajes
- e Realizar técnicas de aprendizajes interactivos
- f Propiciar un ambiente educativo con el menor estrés posible
- g Aplicar la técnica de la gratificación por esfuerzos logrados

2.7.1 Algunos tipos de técnicas utilizadas en la enseñanza – aprendizaje

Es imperativo que el docente cuente con las competencias requeridas en relación a la asignatura que imparte, al igual que ser un ente motivador al momento de sus interacciones con los alumnos, ya que de esta manera proporcionará un ambiente propicio en el cual los alumnos estarán animados y dispuestos a participar, y de esa manera adquirir los conocimientos.

Dentro de las diferentes técnicas que pueden ser aplicadas por el docente se citan las siguientes:

Comunicacion directa Es aquella mediante la cual el docente comunica los conocimientos a los alumnos por medio oral o discursivo este a su vez puede variar en la forma a saber

- 1) Mediante una exposicion
- 2) El de tipo conferencia
- 3) Mediante a una charla

Es importante señalar que en las charlas hay cuatros factores importantes a tomar en cuenta

- 1) Los participantes
- 2) El tema
- 3) Los objetivos
- 4) La situacion a tratar

2 7 2 Las tecnicas por medio de las interacciones del docente y los alumnos

Esta es una tarea muy importante del docente ya que mediante a esta técnica el docente puede tener un acercamiento directo con sus alumnos y de esta manera promover y animar en la participacion de los mismos creando de esta manera un acercamiento en el proceso de la instruccion y los aprendizajes Por otro lado esta técnica les permite a los estudiantes exponer sus inquietudes con mayor apertura

2 7 3 Técnica del Auto-aprendizaje

Esta le permite al alumno recibir la guía e instrucciones de parte del docente y continuar de manera individual en el proceso de aprendizaje permitiendo con ellos que los discentes pongan de manifiesto sus habilidades y capacidades cognoscitivas y creativas

2 8 Papel de la Didáctica en el Aprendizaje del Español

Según **Imideo Nerici**, citado por Lourdes/Morales “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tiene por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad de manera consciente eficiente y responsable para actuar en ella como ciudadano participante y responsable

Según **Luis Mattos** citado por Lourdes/Morales La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza esto es la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en sus aprendizajes

Podemos decir que didáctica es el conjunto de herramientas pedagógicas cuya finalidad es encauzar de manera activa y participativa los logros de aprendizaje de los alumnos de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera eficiente y eficaz dando como resultado un ciudadano comprometido consigo mismo y con la sociedad

El conjunto de herramientas pedagógicas no es mas que la actitud del docente en insertar una metodologia donde sus alumnos se sientan parte del proceso y cuya participacion sea horizontal y consona con la realidad permitiendo asi una motivación en ir más alla de lo planteado es decir promover ese espiritu investigativo en cada uno de ellos

2 8 1 Elementos intervinientes en el acto didactico

El docente o profesor Segun los conceptos de la educación moderna este es un acompañante guia estimulador moderador en el proceso de los aprendizajes Tiene entre otras funciones pedagogicas las de aplicar las estrategias tecnicas y demas recursos cognoscitivos a fin de lograr sus objetivos en el quehacer docente

El alumno o estudiante Es el sujeto principal en el proceso de enseñanza aprendizaje es responsable de cumplir con las actividades que correspondan a su nivel de instruccion

El entorno de aprendizajes este representa el espacio fisico adjunto con todas aquellas herramientas pedagógicas y el mobiliario necesario para llevar a cabo las tareas de aprendizajes

Las asignaturas Debera estar acorde con los niveles de aprendizajes de los discentes y cuya función principal habra de ser la proveer una formacion

cognoscitiva en función de valores morales y culturales promoviendo aprendizajes significativos en los alumnos

2 8 2 Estrategias de aprendizajes individuales y grupales

Son los diferentes procesos y actividades determinadas que realizan los estudiantes con la finalidad de obtener mejores resultados de sus aprendizajes. Es importante que el estudiante se involucre en este proceso ya que de esta manera podría evaluar de manera más eficaz sus progresos cognoscitivos y evidenciar directamente sus propias debilidades. Estas estrategias pueden clasificarse en dos grandes grupos a saber:

Estrategias individuales. Dentro de esta clasificación se enumeran las siguientes:

- a) **De elaboración.** Son procesos en los que se combinan los conocimientos previos entrelazando con los contenidos nuevos.
- b) **De organización.** Consiste en la clasificación y agrupación de los contenidos mediante lo cual se facilitan los aprendizajes. Por ejemplo mediante los subrayados, resúmenes, elaboración de conclusiones, entre otros.
- c) **De recuperación.** Como su nombre lo indica implica el uso de la recuperación de las informaciones almacenadas en la memoria para hacer uso de ella al momento requerido.

Estrategias grupales Dentro de esta clasificación podemos señalar las siguientes

- 1 Actividades grupales dentro de las cuales pueden citarse la realización de cuentos las adivinanzas entre otras
- 2 La creatividad mediante la cual los discentes ponen de manifiesto sus habilidades artísticas por medio a la dramatización o al canto
- 3 La experimentación esta puede realizarse mediante los juegos
- 4 La comprensión lectora otras

2 8 3 La clasificación de las estrategias de enseñanzas

Conforme a Diaz Barriga y Hernandez Rojas (2007) se clasifican de la manera siguiente

- Objetivos de aprendizajes
- Propósitos de aprendizajes
- Organizadores previos
- Preguntas intercaladas
- Pistas tipográficas y discursivas
- Mapas conceptuales y redes semánticas
- Uso de estructuras textuales
- Resúmenes
- Analogías

Durante el desarrollo de las instrucciones dependiendo el tipo y duración de la misma podemos aplicar las siguientes estrategias

Pre – instruccionales Este tipo de estrategia le permite a los estudiantes tener un contacto previo de los conocimientos mediante los objetivos las motivaciones relativas a los contenidos

Co – instruccionales Es una herramienta pedagogica que permite apoyar los contenidos curriculares al momento de las instrucciones mediante el uso de ilustraciones mapas conceptuales y metodos

Post – instruccionales Mediante esta tecnica de estudio el estudiante concibe una idea en resumen del tema a estudiar mediante la realización de redes semanticas las evaluaciones y las retroinformación

2.9 El Lenguaje como medio de comunicacion para el intercambio de ideas y pensamientos

El hombre desde sus inicios ha sentido la necesidad de comunicarse con sus semejantes de ahí que el transcurrir de la historia de la humanidad encontramos diferentes hechos y hallazgos que demuestran los diferentes tipos de comunicacion utilizados por los hombres en las diferentes etapas en la que le ha tocado vivir La pintura en las cavernas los fosiles las diferentes formas de escrituras etc demuestran de manera fehaciente la realidad en la necesidad de la comunicación entre los seres humanos como una prioridad intrínseca para la mejor interaccion entre los individuos viviendo en sociedad

El transcurrir de los años ha traído consigo cambios extraordinarios en los medios de comunicación. Siendo que desde los tiempos con señales de humo el correo a pie el telégrafo el teléfono la radio la televisión y de igual manera la importancia del descubrimiento de la imprenta fueron la plataforma para preparar el camino del avance tecnológico que conocemos hoy en día con los medios de comunicaciones globalizada.

Cuando hablamos de comunicación de una forma u otra nos estamos refiriendo a la facultad que tiene el hombre de expresar sus sentimientos de manera oral o gesticular. Por lo tanto este tipo de interrelación está íntimamente relacionado con el idioma que hable dicho individuo.

Cada nación tiene su lengua materna en Latinoamérica nuestro medio de comunicación oral está identificada con el idioma español de ahí que estemos regulados por la Academia de la Lengua Española que aunque no hablamos el Castellano propiamente pero los orígenes de nuestra lengua es proveniente de la región de Castilla.

2.9.1 Desempeño docente en la instrucción de la Lengua Española

La forma de enseñar de los profesores debe estar apegada a las exigencias reales de la sociedad debiendo integrar en sus planeaciones los elementos que le permitan actualizar el conocimiento de acuerdo al contexto en el que se encuentren. Por tal motivo se empeña en la transmisión de conocimientos valores actitudes y aptitudes que contribuyan a la

transformación de cada individuo a ser cada vez mejor es muy común ver a docentes pensar que el saber leer y escribir es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar. Saber leer no es solo estar en capacidad de decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas correctamente sino que fundamentalmente es ser capaz de reconstruir el significado global de un texto lo que implica identificar la idea principal que quiere comunicarnos el autor el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto la estructura que emplea etc

La lectura es una actividad múltiple. Cuando leemos y comprendemos lo que leemos nuestro sistema cognitivo identifica las letras realiza una transformación de letras en sonidos construye una representación fonológica de las palabras accede a los múltiples significados de ésta selecciona un significado apropiado al contexto y asigna un valor sintáctico a cada palabra

En la metacognición se distinguen claramente dos claves para regular la comprensión lectora el conocimiento de la finalidad de la lectura (para qué se lee) y la autorregulación de la actividad mental para lograr ese objetivo (cómo se debe leer) la cual requiere controlar la actividad mental de una forma determinada y hacia una meta concreta. Ambos aspectos están íntimamente relacionados

La mala ortografía es una de las actividades de enseñanza-aprendizaje que debe considerarse como una deficiencia de la que adolece el estudio de la gramática al igual que el manejo de escaso vocabulario la incorrecta reflexión

de textos o la interpretación errónea de la información que se comunica y el poco conocimiento general

Los profesores no pueden considerar que un alumno sabe leer porque sabe o puede visualizar los signos y repetirlos oralmente o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Ya que la decodificación de un contenido no es comprensión propiamente del mismo.

La Educación Primaria ha sido a través de la historia un derecho educativo fundamental con igualdad de acceso cuya meta fundamental es que mediante ella se de un mejoramiento en las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad.

2.9.2 Concepto de Lectura y Comprensión Lectora

La escuela tiene un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades de los niños para expresarse por medio del lenguaje. Cuando los niños llegan por vez primera a las aulas escolares el maestro se percató del uso que estos le dan al lenguaje: saben mandar, explicar, preguntar, pedir, gritar, describir, etc. Este uso de lenguaje se realiza sin necesidad de tener la intervención de la educación formal; el aprendizaje del lenguaje es innato.

La lengua oral y escrita es parte de la cultura y a través de ella nos podemos identificar como parte de un grupo. Es importante señalar que el español ha sufrido cambios con el paso del tiempo ya que en Panamá hay una

gran riqueza de lenguas indígenas inclusive algunos niños provenientes de comunidades indígenas aprenden el español en la escuela

Parte de la distorsión de la lengua se debe a los bajos niveles culturales en muchas ocasiones utilizamos la lengua de manera incorrecta acortando las palabras como por ejemplo en lugar de decir para arriba muchas personas dicen parriba siendo esto un tipo de práctica muy común de comunicación entre los individuos de acuerdo a su parentesco y familiaridad

Según las modalidades de las lecturas (Mitre 2006)

Lectura Guiada Tiene como propósito enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto El maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos durante la lectura

Lectura Compartida Brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto En cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros

Lectura Comentada Se realiza en pequeños equipos por turnos y se formulan comentarios durante y después de la lectura

Lectura Independiente En esta modalidad los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares

De acuerdo a la clasificación de lecturas esta puede ser

Lectura Mecánica Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas Prácticamente no hay comprensión

Lectura Literal Comprensión superficial del contenido

Lectura Oral Se produce cuando leemos en voz alta

Lectura Silenciosa Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales

Lectura Reflexiva Es el máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos tratando de interpretarlos. Es la más lenta

Lectura Rápida Sigue la técnica del salteo que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Por lo tanto, este tipo de lectura es considerada de tipo selectiva

2.9.3 ¿Cómo realizar una buena lectura?

Se ha considerado a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras en el cual se ha puesto mayor énfasis a la acción de traducir letras a sonidos. Es por ello que leer y escribir son palabras que han marcado la esencia del quehacer docente y el desafío que día a día enfrenta la escuela: es decir, la escuela debe lograr que todos sus alumnos y futuros alumnos lleguen a ser parte de una comunidad de lectores-escritores que utilicen estas herramientas activa y eficazmente para cumplir con las diversas funciones sociales. La escuela debe enseñar a sus alumnos para hacer uso de los recursos cognoscitivos en el diario vivir.

Por esto y más, las instituciones educativas están en permanente búsqueda de mejores resultados en cuanto a las estrategias de enseñanza de la lectura y escritura.

Para realizar una buena lectura y que el discente accese analice y reflexione de manera critica a partir de sus conocimientos previos y esquemas cognitivos y pueda transferir esos conocimientos a nuevas situaciones se recomienda los siguientes pasos (Mitre 2006)

- Lectura global o general Lectura de manera rápida para introducirse en el tema familiarizándose con el material de estudio conocer la estructura del texto
- Lectura pausada Se hace para extraer las ideas principales y hacer inferencias e interpretaciones a través de esa actividad mental constructivista y dinámica Es una lectura analítica, critica
- Subrayar las ideas principales Se identifican a través de preguntas que se realiza el lector
- Requiere de conocimientos previos Para un mejor acceso y construccion de los conocimientos

Algunos beneficios o habilidades que se derivan con la practica de la lectura

BENEFICIOS O HABILIDADES

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| • Habilidades y Capacidades | • Comprension |
| • Vocabulario | • Reflexion |
| • Ortografia | • Actitud critica |
| • Construcción Gramatical | • Lectura Veloz |

- Imaginación
- Orden del pensamiento
- Concentración
- Predisposicion a Escuchar
- Conocimientos
- Cultura

La memorización no es precisamente comprension Fue siempre una practica de la Educacion Primaria partir del principio de la enseñanza de la lectura con el objetivo de que los niños y las niñas aprendieran a leer. Los maestros hacian énfasis en la lectura pues se tenia entendido que si ellos aprendian a leer y a escribir era un hecho que obtendrían y adquirirían los conocimientos necesarios y marcados en las demas asignaturas y no sólo la de Español es decir tendrían acceso a cualquier tipo de contenido si primero desarrollaban la capacidad de leer.

En los grados intermedios de la Educacion Primaria los niños empiezan a descubrir qué mas hay después de las letras que se encuentran en un libro al ser esta otra intencion principal de la escuela se parte de la importancia de la comprension lectora y posteriormente la adquisicion de un habito de lectura.

Reglas de comprensión para tener una buena lectura

- Reglas de omisión o supresion Eliminar información trivial o redundante
- Reglas de situación Para integrar conjuntos de hechos o conceptos
- Reglas de elaboración Para generar o construir la idea principal
- Algunos requerimientos fundamentales para resumir un texto (Mitre 2006)

- Realizar una lectura comprensiva e identificar las ideas principales Utilizar algunos signos para señalar el orden de importancia de las ideas (rayas dobles rayas asterisco colores otros
- Suprimir la informacion trivial o de importancia secundaria y aquella importante pero que es redundante o repetitiva
- Utilizar el diccionario cuando hayan palabras desconocidas o dudosas
- Sustituir varios contenidos particulares (parecidos entre si) que se encuentran en el texto por otro concepto mas general que los contenga
- Construir las ideas principales a partir de la informacion presentada en uno o más párrafos
- Integrar información relacionada pero contenida explícitamente en distintos párrafos o secciones del texto y cuidar que posea estructura logica y
? -> significación psicológica unidad coherencia y significado es decir sentido
- Tomar apuntes antes de elaborar un resumen
- Que sea breve pero que no anule informacion

Al finalizar una lectura resulta importante realizar una serie de preguntas que permitirán guiar la búsqueda de las ideas principales y secundarias de un texto y a la vez apoyarán de manera directa la comprensión de este Las preguntas se pueden clasificar como

- Preguntas de respuesta literal Se encuentran de manera directa en el texto

- Preguntas de pensamiento y búsqueda Las posibles respuestas son deducibles y el lector relaciona diversos elementos del texto
- Preguntas de elaboración personal Hacen referencia al texto pero exigen la opinión del lector

La comprensión de la lectura de un cuento puede realizarse a base de sus distintos **niveles**

Literalidad Hace referencia a ¿Qué significa el hecho? De manera directa se pregunta sobre lo que sucedió

Retención La facilidad que un niño tiene para expresar la idea principal de un texto para así elaborar un trabajo escrito

Organización Es la manera en cómo se manifiestan las comparaciones de un suceso con otro y de esta forma se manejan las ideas principales haciendo diferencias y semejanzas permitiendo a los niños descubrir con mayor facilidad el tema del texto

Inferencia Lleva al niño a reconstruir sucesos diferentes a lo que ya ha leído de acuerdo a su experiencia y permite que cree propuestas y posibles respuestas a la misma pregunta

Valoración Permite evaluar la temática analizar y hacer propia la idea principal del texto

Transformación La lectura se toma como propia y se asemeja a las vivencias hay que recordar que la misma lectura puede generar diversos sentimientos en las personas y de ahí surgen las opiniones

2 9 4 Tipos de analisis

Analisis de la obra Semejante a la transformacion pues cuestiona al niño sobre las sensaciones que tuvo al realizar la lectura provocando en ellos una reflexion

Analisis de los personajes Como son y que características tienen los personajes de la lectura o el concepto cosa o tema que se analiza

Analisis del discurso Indica la importancia de enseñar a los niños a observar con claridad el tipo de lectura a la que se hace referencia se mencionan tiempos y espacios

Técnicas narrativas Consiste en descubrir quien está contando el cuento si es un personaje si interviene un narrador que no sea parte de los personajes que participan en el cuento Esto con la finalidad de que los niños identifiquen por si solos las situaciones

Argumento Que el niño identifique las partes más importantes de la lectura que son

- Introducción donde inicia el cuento
- Nudo que hace referencia a las partes mas interesantes de la historia

- Desenlace que trata del final del cuento

2 9 5 Modelo de un Profesor Constructivista

Coll afirma que la postura constructivista en la educación se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas el enfoque psicogenético piagetiano la teoría de los esquemas cognitivos la teoría Ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo y de la psicología sociocultural **Vigotskiana**. A pesar de que estos autores se sitúan en encuadres teóricos distintos comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares (Coll 1977)

Por lo tanto si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora. Para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de la puesta en operación de diversas estrategias

- Presentar a los niños textos completos no fragmentados
- Proponer actividades después de la lectura de cualquier texto para que los niños cuenten con alternativas para construir significados mediante el dibujo la escritura o la representación teatral
- Poner en contacto a los niños con una amplia variedad de textos
- Apoyar a los niños cuando tratan de construir el significado de los textos

- Planear actividades que aprovechen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje
- Aceptar las respuestas e interpretaciones individuales
- Ayudar a los niños a que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo

2 9 6 Algunas estrategias de lectura aplicadas en el aula escolar

Después de que los niños se sienten más en confianza dentro del aula se inicia con la lectura explicando la importancia de los libros cuáles son sus partes que las identifiquen con el material en la mano que observen las letras los numeros de la paginas el contenido los dibujos y por ultimo y lo más importante de la actividad que es leer el titulo Es por esto que se pretende que una estrategia didáctica de lectura se realice en un espacio de tranquilidad al tiempo de aplicar las estrategias ludicas que conlleven a que el niño despierte un interés mayor por el libro que tiene en sus manos Es recomendable que de acuerdo al grado de educación primaria que se trabaje se hable con palabras atractivas y se utilice motivacion en gran medida

Hay diversas técnicas que se pueden utilizar para aumentar el nivel de comprension lectora por ejemplo la denominada te equivocaste esto se maneja a manera de juego y se trata de que el niño va a escuchar la lectura y a seguirla con su mirada cuando el maestro (a) lea el cuento va a cambiar algunas palabras de la lectura a fin de que el niño se de cuenta del error' y

pueda decir **te equivocaste** esta técnica provoca en el niño el interés de participar diciendo el esa frase e igualmente contribuye a disminuir la falta de atención

Para Cirigliano y Villaverde una técnica de enseñanza grupal son maneras procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo sobre la base de conocimientos si hablamos de lectura debemos tener en consideración que también se presenta la decodificación de elementos necesarios en el lenguaje ya que el análisis que se debe hacer de la palabra incorrecta a la correcta ha de efectuarse rápido de esta manera se realizan las correcciones pertinentes (Cirigliano/Villaverde 1986)

En la práctica docente dentro del aula cuando se termina la lectura se pueden realizar preguntas propias al tema de la lectura aplicando tanto los niveles de comprensión como el análisis de la obra y todo lo que ello implica utilizando diferentes formas Técnicas de aprendizaje grupal que pueden adaptarse para desarrollar una lectura

2 9 7 Habilidades cognitivas que desarrolla la lectura

La lectura siempre lleva implícito procesos cognoscitivos por lo que importante tomar consciencia de todo aquello que conlleva esta actividad

- Los alumnos incrementaron notablemente su habilidad para la comprensión de la lectura
- Reconocen la idea principal

- Reconocen las partes de una lectura
- Identifican valores y anti valores de la lectura
- Realizan inferencias y retención
- Interpretan la idea del autor
- De la obra analizan los personajes el discurso y los nudos

2 9 8 El Profesor de Español y las Necesidades del Aprendiz

Hay que reconocer que las faltas de herramientas didacticas o las carencias de recursos fisicos adecuados son elementos esenciales para que el docente logro sus tareas docentes de manera adecuada eficaz y eficiente de ahí que no se puede atribuir solamente a negligencias docentes o incompetencias por el bajo rendimiento en las mediciones evaluativas en los estudiantes si el profesor no ha contado con las herramientas esenciales para llevar a cabo su quehacer educativo

2 9 9 Algunas razones que pueden incidir en la baja calidad de los aprendizajes en los estudiantes

El docente de lengua Española estan en gran desventaja al momento de realizar sus actividades docentes con la eficiencia deseada ocasionado por la falta de materiales didacticos y audiovisuales en las escuelas las carencias o limitaciones de los recursos didacticos tales como libros de gramática

diccionarios novelas cuentos y contar con una reducida y no actualizada biblioteca en las escuelas entre otros como

- La falta de laboratorios
- Equipos y mobiliarios inadecuados
- Falta de aires acondicionados
- Buen mantenimiento de los equipo
- Bibliotecas adecuadas y equipadas con los recursos didácticos
- Accesibilidad a una biblioteca virtual otras

Es importante reconocer que los recursos didacticos y de audiovisuales en los Centros Educativos permiten las prácticas de

- Estrategias de metacognición y cognitiva por parte del alumno
- Permite al estudiante la construccion de su aprendizaje
- Fortaleza la autoestima y desarrolla la habilidad creativa
- Promueve el trabajo en equipo y la socializacion
- Transforma el salon de clases en un ambiente de cooperación

Es indispensable que el docente cuente con las competencias y habilidades para el manejo y uso de las herramientas pedagogicas para el buen uso de las tecnicas activas y estrategias metacognitivas para lograr este planteamiento se requiere

- Afianzar sus conocimientos en el uso y manejo de estos recursos
- Mantenerse en un constante manejo y uso de estos recursos
- Informarse de aquellos que no conoce de su manipulacion
- Ponerlos en práctica segun el grado de dificultad
- Adecuar los contenidos y usar estas estrategias
- Fomentar la idea multiplicadora del uso de estos recursos

2 9 10 Evaluación del Desempeño en los Discentes en la Asignatura de Español

La asignatura de Español es de gran importancia educativa y didáctica por ser una de las llamadas areas instrumentales ya que consigue los aprendizajes y competencias de casi todas las demas asignaturas. Actividades como comprender hablar leer escribir expresarse entre otras. La evaluación en esta asignatura debe tener en cuenta las posibilidades del aprendizaje de cada persona teniendo en cuenta que la base psicolinguística y sociolinguística es diferente para cada una lo que supone que la evaluación se integra en el proceso formativo personalizado del que forma parte. La evaluación debera servir para

- Diagnosticar la situacion de partida de los alumnos en diferentes aspectos

- Informar al profesorado y en especial de cómo va evolucionando el aprendizaje en relacion al logro de los objetivos de la etapa
- Adaptar las actividades al ritmo de cada uno de los alumnos
- Detectar las dificultades que pueden surgir en su proceso de aprendizaje
- Orientar personalmente el desarrollo linguistico de cada alumno
- Constatar los resultados obtenidos en la asignatura de español antes de fijar proximos objetivos

Segun Mallart (1986) para la elaboracion de actividades de evaluacion en el área de Lengua se deben priorizar las capacidades receptivas por encima de las productivas Las tecnicas a utilizar para comprobar el grado de aprendizaje deberán centrarse en la observacion sistemática de los criterios de evaluación establecidos mediante la cual el profesor podrá constatar el grado de adquisicion de los objetivos (Castillo/Cabrerizo 2010) A continuación se presenta el cuadro sugerido por Mallart 1998

Cuadro 2 ASPECTOS A EVALUAR EN EL ÁREA DE LA LENGUA

ALGUNOS ASPECTOS A EVALUAR EN EL ÁREA DE LA LENGUA	Ortografía	Escribe sin dificultad respetando la ortografía		
	Expresión escrita	Produce mensajes escritos de expresion media		
		Produce mensajes escritos cortos		
	Expresión oral	Produce mensajes orales de expresión media		
		Produce mensajes orales cortos		
	Comprensión escrita	Necesita explicación individual		

		Deduce el significado de palabras nuevas		
		Reconoce las ideas más importante de un texto		
	Comprensión oral	Necesita explicación individual		
		Extrae información		
		Entiende instrucciones		
	Aspectos/ alumno		Nombre	Nombre

Para García Hoz (1998) los criterios a enseñar y a evaluar en el área de Lengua son

- **Contenido** Claridad de pensamiento continuidad del pensamiento sistematización de la idea
- **Elementos expresivos** Viveza de la exposición vocabulario empleado variedad de las frases
- **Estructura** Corrección de las acciones división en frases o periodos dentro de la unidad global
- **Aspectos mecánicos** Ortografía puntuación

Otros autores consideran que tener en cuenta otros criterios para enseñar y evaluar en el área de Lengua tales como originalidad errores de concepto errores de construcción pobreza de vocabulario errores de ortografía disposición de párrafos pulcritud de trabajo ordenación de las ideas

incorrecciones sintácticas separación arbitrarias de oraciones legibilidad de la letra

Existe un criterio generalmente aceptado por los expertos en lingüística en relación con los elementos de la asignatura de Español y que son necesarios conocer para enfocar adecuadamente su evaluación

Estos son elementos que tienen que ver con la denominada competencia comunicativa concepto sumamente amplio que comprende la **competencia lingüística** (gramatical y textual) competencia **pragmática** (estratégica y sociolingüística) y sociocultural (relacionada con el contexto) Tener **competencia comunicativa** en una lengua implica conocer su vocabulario y saber decodificar sus estructuras y reglas sintácticas Todos los elementos que sean enseñados deben ser evaluados para conocer el grado de asimilación por parte del alumno (Castillo/ Cabrerizo 2010)

A este respecto Lussier (1992) presenta el siguiente cuadro sobre los aspectos a valorar dentro de la competencia comunicativa

Cuadro 3 ASPECTOS A VALORAR DENTRO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

SUBCOMPETENCIAS	PARÁMETROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Lingüística		La pronunciación
	Fonología	La entonación
	Léxico	El ritmo
	Morfosintaxis	El vocabulario
		El orden de las palabras en la frase

		Las categorías gramaticales Los tiempos d los verbos
Sociolingüística y Sociocultural	Funciones de la comunicación Contexto de la comunicación	La pertinencia de la información segun la intención de la comunicación La exactitud del mensaje La inteligibilidad del mensaje La adaptación del discurso a la finalidad prevista a los interlocutores y a la situación
Discurso o textual	Elementos del discurso Atención Cohesión Coherencia	Adaptación del alumno a diversos tipos de discursos Uso apropiado de conectores (preposiciones conjunciones) Organización de las ideas orden lógico Reconstrucción de textos o mensajes
Estrategia	Reacciones verbales y no verbales	Uso de gestos mimicas perífrasis con finalidad comprensiva Utilización de preguntas para comprender el mensaje

Fuente Tomado de (LUSSIER 1992)

2 9 11 La Evaluación del Lenguaje Oral

Uno de los elementos básicos a evaluar en la lengua es el **lenguaje oral**. De él debe evaluarse la comprensión y la expresión oral por medio de los aspectos que se presentan en el siguiente cuadro

Cuadro 4 EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

LENGUAJE ORAL		
COMPRESION ORAL		EXPRESION ORAL
Discriminación auditiva		Fluidez
Vocabulario		Correccion
Estructura sintactica		Pronunciación
Atencion		Entonacion
		Volumen
		Ritmo

a) Evaluacion de la comprension oral Para evaluar la comprensión oral es necesario evaluar la discriminacion auditiva el vocabulario las estructuras sintacticas el intercambio comunicativo el uso del texto oral la expresión y cuando el texto es largo la atención

Las técnicas para evaluar cada uno de estos aspectos son variadas pero la mas usada dadas sus características es la **narracion de un cuento** por parte del examinador o la **exposicion oral de un texto** bien de palabra o grabado mientras los alumnos escuchan Una vez acabada la exposicion se pide a los alumnos que contesten a un **cuestionario de preguntas breves** sobre lo expuesto También puede utilizarse el **dictado** como instrumento de evaluacion otra técnica es la denominada **recuerdo auditivo** que consiste en presentar el texto escrito con palabras omitidas y en su lugar espacios en blanco que los alumnos deberan completar despues de haber oido el texto por dos veces

b) Evaluación de la expresión oral Para evaluar la expresión oral es necesario evaluar la fluidez la correcta pronunciación la entonación el volumen y el ritmo Para ello puede usarse la técnica de la **conversación espontánea** en la que el examinador vaya anotando el grado de dominio de cada uno de esos aspectos sin que los alumnos se percaten de ello También puede utilizarse **entrevistas** más o menos dirigidas narraciones orales explicaciones lecturas de imágenes debates juegos de rol otros El elemento clave para la evaluación de la expresión oral son las intervenciones del alumno en clase mediante la observación participante o no participante

2.9.12 La Evaluación de la Lectura

Uno de los aspectos que define la lectura es la **comprensión** Si bien puede hablarse de una mecánica lectora la lectura como elemento que desarrolla estrategias cognitivas implica la comprensión de lo leído Sin la comprensión lectora el alumno puede haber desarrollado una buena mecánica decodificadora del texto pero al no comprender lo leído no puede decirse que haya lectura comprensiva ya que leer sin comprender es simplemente recitar de forma mecánica con mayor o menor velocidad un texto sin conocer su significado

Leer en el más amplio sentido de la palabra es por lo tanto comprender lo leído por lo que para evaluar la lectura será necesario evaluar sobre todo el dominio de la comprensión lectora además de evaluar la mecánica y la velocidad de la lectura

a) Evaluación de la lectura oral Se trata de anotar la **cantidad de palabras** que un alumno es capaz de leer o interpretar correctamente en un espacio determinado de tiempo generalmente un minuto en los inicios de su aprendizaje También se puede evaluar aspectos como la entonación pronunciación corrección otros Es conveniente que el docente anote las palabras mal pronunciadas los errores producidos así como las causas si se debe a omisión de letras repetición confusión alteración de letras inversión de grafías sonidos sílabas etc

b) Evaluación de la comprensión lectora La evaluación de la comprensión lectora puede hacerse por medio de diversas técnicas Después de **leer un texto** durante un tiempo determinado el alumno puede realizar un resumen del mismo en el que aparezcan las ideas principales contestar un cuestionario puede tener preguntas de reconocimiento clasificación reelaboración comparación deducción etc Otra técnica sería la ordenación de palabras sueltas en frases con sentido, realización de inferencias de lo leído

2.9.13 Evaluación del Lenguaje Escrito

Para evaluar el lenguaje escrito Landsheere sugiere tomar en cuenta cinco áreas

- **Ideas y contenido** Cantidad y calidad del material escrito utilizado para trabajar el tema
- **Organizacion** Estructura del texto escrito y relacion entre las distintas partes
- **Mecanica** Ortografia puntuacion gramática y léxico del texto escrito
- **Presentacion** Espacios caligrafia y limpieza del texto
- **Creatividad** en la exposicion escrita

Por otra parte Mallart (1998) citado por Castillo/Cabrerizo propone los siguientes ámbitos para evaluar el lenguaje escrito en una escala de 1 a 100 puntos

- **Presentación** Hasta un 10% de la puntuacion total (hasta 10 puntos)
Valorando limpieza existencia de márgenes regularidad paralelismo de la escritura sangrado tamaño de la letra espacio entre lineas ausencias de manchas y borrones etc
- **Ortografia** Hasta un 20% de la puntuacion total (maximo 20 puntos)
Para ello se establece un baremo en función de la edad del estudiante su nivel en la materia dificultad del texto que otorgue determinados puntos por determinado numero de faltas por ejemplo de 0 a 4 faltas 20 puntos de 5 a 9 15 puntos de 10 a 14 faltas 5 puntos más de 15 faltas 0 puntos

- **Vocabulario** Hasta un 20% de la puntuación total. En este ámbito se otorgan los 20 puntos posibles atendiendo a criterios de corrección, precisión y propiedad en el uso de los vocablos.
- **Morfosintaxis** Hasta un 20% de la puntuación total. Se otorgan los 20 puntos atendiendo a criterios de corrección sintáctica, claridad en la escritura, variedad de nexos, ausencia de repeticiones, uso de estructuras complejas, segmentación adecuada de las frases mediante el uso correcto de los signos de puntuación, etc.
- **Contenido, estructura general, ideas, originalidad** Hasta un 30 % de la puntuación total. Es el ámbito más cualitativo y menos objetivable, es el ámbito más importante porque se refiere al análisis de fondo del lenguaje escrito. En este ámbito se otorgan los 30 puntos posibles atendiendo a criterios de estructura (10), ideas (10) y originalidad (10).

En relación a las técnicas e instrumentos de evaluación, puede utilizarse las ya existentes: la observación de textos mutilados, descubrimiento de errores, redacciones libres, análisis de los materiales producidos por los alumnos, etc.

De lo planteado en relación a la evaluación, podemos decir que es una tarea de alta relevancia que se debe llevar a cabo con la mayor adecuación posible, ya que su finalidad fundamental será la de medir la factibilidad de los objetivos propuestos conforme al contexto curricular desarrollado en la asignatura.

La metodología de la enseñanza del Español es un proceso en la que se debe tratar de comprobar los logros de aprendizaje de cada alumno en relación con los objetivos previstos y con las competencias que el Ministerio de Educación ha establecido en los programas de Educación Básica General ya que los **estudiantes** constituyen la **finalidad** de este proceso y la **razón de ser** de la **práctica docente**. De allí que la evaluación en esta asignatura no es tarea fácil; el docente ha de establecer criterios en función de los descriptores de cada competencia básica, es decir, el tipo y grado de aprendizaje que se espera alcancen sus alumnos.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3 1 Diseño de Investigacion

La finalidad de este Capitulo es enfocar las estrategias metodológicas a utilizar para alcanzar los objetivos propuestos en el estudio en este sentido se presentan tres aspectos importantes como son

- Informacion del objeto de estudio
- Universo del estudio y
- Estrategia de intervencion

El interes de esta investigacion es comprobar la metodologia de la enseñanza para la comprension lectora empleada por los docentes y su impacto en los alumnos de sexto grado de la **Educación Basica General** de la Republica de Panama

En este apartado de esta investigación también se recogen las informaciones concernientes a la descripción de la población como principal sujeto de la investigacion se describe el objeto investigado igualmente se describe las estrategias utilizadas describiendo los metodos y técnicas que sirvieron como herramientas esenciales para la consecucion de esta investigacion

3.2 Información del Objeto de Estudio

El objeto de estudio en esta investigación está enfocado en dos categorías como son **metodología de la enseñanza para la comprensión lectora empleada por los docentes** y su **“relación con los logros de aprendizaje en los alumnos de sextos grados”**

En ambas se analizan su proceso de construcción tal como es cada una primero por separado en cuanto a su concepción origen y desarrollo posteriormente y de manera articulada sobre la realidad educativa de la educación básica general de estas categorías

El objeto de estudio será abordado del universo de investigación integrado por doce (12) regiones educativas de las cuales se seleccionará una muestra a nivel nacional

Para esta investigación se abordó **Metodología de la enseñanza empleada por los docentes para la comprensión lectora** y su **“relación con los logros de aprendizaje en los alumnos de sextos grados” de Educación Básica General de la República de Panamá** y se utilizó el tipo de estudio transversal centrada en analizar cuál es el nivel de las variables en determinado momento también abarcó a varios grupos de estudiantes de sextos grados y con el estudio correlacional medimos el grado de relación que existe entre las variables en el contexto educativo donde se ubique cada centro educativo entonces se pudo verificar si los procesos de enseñanza utilizados por los docentes en la asignatura en mención tiene relación con los logros de aprendizaje de los estudiantes

Es una investigación no experimental ya que es un estudio que se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos

El paradigma o modelo de estudio sera el mixto con componentes cuantitativos y cualitativos porque permitira analizar la metodologia de la enseñanza para la lectora empleada por los docentes y su impacto en los alumnos de sextos grados de la Educacion Básica General

Es cuantitativo porque se recabaran las informaciones estadísticas existentes y las proyectadas durante el estudio

En el aspecto cualitativo está referido a las observaciones e informaciones obtenidas de manera directa tanto de la metodología de la enseñanza para la comprensión lectora empleada por los docentes y su relación con los logros de aprendizaje en los alumnos de sexto grado de la Educación Básica General razon por la cual se justifica el enfoque mixto

La perspectiva de análisis de estudio es macro social debido a que se utilizara en doce regiones educativas a nivel nacional por la baja capacidad en la comprension lectora de acuerdo a los resultados obtenidos en las pruebas de logros academicos Se iniciará con la busqueda de información en la Direccion Nacional de Estadísticas del Ministerio de Educacion con la finalidad de analizar las muestras representativas de los alumnos de sextos que componen el antecedente de las pruebas aplicadas de rendimiento académico

3 3 Universo

El universo de nuestra investigación son el 35% de los Centros Educativos de **Educación Básica General** de la República de Panamá y nuestra población dentro de ese universo son el 35% de los estudiantes de sextos grados en la asignatura de Español específicamente el aspecto de la comprensión lectora

Esta es una investigación probabilística ya que la muestra se escogió a través de un procedimiento aleatorio simple permitiendo así la probabilidad para cada uno de los miembros de una población a ser elegidos

Las Unidades de Análisis de esta investigación son los docentes directivos supervisores y estudiantes de sextos grados en la asignatura supracitada también entrevistaremos a tres expertos del Ministerio de Educación que guarden relación con la temática en estudio

3 4 Estrategia (Instrumentos, Métodos, Técnicas)

El problema de investigación que se aborda en este trabajo es de naturaleza teórico-práctico lo que conlleva a construir estrategias mixtas que articule las dos categorías mencionadas con anterioridad por un lado **“la metodología de la enseñanza para la comprensión lectora empleada por los docentes”** y su **relación con los logros de aprendizaje en los alumnos de sexto grado de la Educación Básica General”** encaminadas a comprobar su adecuada aplicación y conocimientos de la misma para ello se aplicará trabajo de campo con visitas a los Centros Educativos seleccionados

Por otro lado se aplicaran instrumentos como

- Observaciones estructuradas enfocadas al conocimiento y adecuada aplicación de las didácticas especiales por parte de los docentes
- Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado donde se plasma preguntas cerradas enfocadas a la comprensión lectora
- La encuesta aplicada a los docentes responsables de los grados seleccionados en el estudio de la investigación donde se plasma interrogantes con preguntas abiertas y cerradas relacionadas al objeto de estudio
- Se verificara tambien mediante entrevista a los directores y supervisores mediante cinco preguntas que conlleven a la reflexion de la realidad que consideren se da y que se debe dar de acuerdo a sus experiencias y conocimientos en los diferentes centros educativos

3.5 Hipotesis

- **La hipótesis que se pretende demostrar es** Metodología de la enseñanza para la comprensión lectora empleada por los docentes y se relaciona con los logros de aprendizaje en los alumnos de sexto grado de la Educación Básica General
- **Variable independiente** Estrategias Metodologicas de la enseñanza para la comprension lectora empleada por los docentes

- **Variable dependiente** Logros de aprendizaje de los alumnos de sexto grado de la Educación Básica General

En la primera variable los resultados serán la metodología de la enseñanza para la comprensión lectora y en segundo lugar estaremos viendo los resultados de los logros de aprendizaje en los alumnos de sextos grados

3.6 Definición Operacional de Variables

Variable independiente Estrategias Metodológicas de la enseñanza para la comprensión lectora empleada por los docentes

Variable dependiente Logros de aprendizaje de los alumnos de sexto grado de la Educación Básica General

Cuadro 5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADOR
Estrategias Metodológicas de la enseñanza para la comprensión lectora empleada por los docentes	Las estrategias metodológicas de enseñanza para la comprensión lectora se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos (Autora 2016)	<p>1 Métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje</p> <p>1 1 Técnicas</p> <p>1 2 Contenidos</p> <p>1 3 Actividades</p> <p>1 4 Recursos</p> <p>2 Medios e instrumentos para la evaluación Interacción</p> <p>3 Participación del estudiante aprendizaje</p> <p>3 1 Motivación por parte del estudiante</p> <p>4 Competencias básicas adquiridas</p> <p>4 1 Dominio de las áreas del programa de español</p> <p>4 2 Competencia adquiridas</p> <p>4 3 Dominio de las áreas del programa de español</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo enseña el docente • Manejo de la metodología • Dirección del conocimiento • Equilibrio de las áreas de aprendizaje • Utilización de medios e instrumentos para la evaluación • Resultados • Medición del tipo de participación del estudiante • Adquisición del aprendizaje por parte del alumno • Resultados logros • Motivación interés • Interpretación • Comprensión • Cambios de actitudes aptitudes • Estilos de aprendizaje • Dominio de los contenidos • Nivel cognitivo • Capacidades • Competitivo • Resolución de problemas • Analítico

3 7 Fuentes Primarias y Secundaria

- **Fuentes Primarias** Éstas corresponden a la participación de los estudiantes docentes y las autoridades educativas que han de ser entrevistadas durante el desarrollo de la investigación de campo de esta tesis doctoral
- **Fuentes Secundarias** Ésta refieren a todas aquellas fuentes bibliográficas las cuales han permitido recabar todas las informaciones didácticas hasta el momento recopiladas y tabuladas en este documento en formato de tesis doctoral

3 8 Poblacion y Muestra

Los estudiantes como los docentes de sextos grados de las escuelas de Educacion Básica General así como los directores supervisores que laboran en el Ministerio de Educación fueron la poblacion y la muestra seleccionada

El tipo de muestreo fue estratificado la población objeto de estudio se dividió en estratos que poseen características comunes **estudiantes, docentes, directores y supervisores** Así los estratos son homogéneos internamente

El tamaño de la muestra en cada grupo es proporcional a los elementos del mismo En cada sub grupo de los diferentes estratos se tomaron porcentajes entre un mínimo del 25 % y hasta el 33 33%

El procedimiento para la selección de la muestra fue la tómbola el cual consistió en numerar todos los elementos muestrales de la población de estudiantes y supervisores de los diferentes sub grupos del uno al N después se realizaron fichas uno por cada elemento se colocaron en un recipiente se revolvieron y se fue sacando n numero de fichas de acuerdo a los subgrupos de cada estrato

Este procedimiento se realizó de tal manera que todos los elementos muestrales tengan la misma posibilidad de ser elegidos

A continuación se presenta el cuadro con la población y muestra del estudio por región educativa

Cuadro 6 POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

Región Educativa	Población estudiantil	Muestra	Porcentaje	Docentes	Muestra	Porcentaje	Directivos	Muestra	Porcentaje	Supervisores	Muestra	Porcentaje
Bocas del Toro	354	90	25 42	14	14	100	4	4	100	17	5	29 41
Coclé	258	65	25 19	9	9	100	3	3	100	15	4	26 67
Colón	355	90	25 35	11	11	100	3	3	100	16	4	25 00
Chiriquí	220	58	26 36	7	7	100	3	3	100	27	7	25 93
Darién	123	32	26 02	5	5	100	3	3	100	9	3	33 33
Herrera	120	30	25 00	5	5	100	1	1	100	12	4	33 33
Los Santos	150	38	25 33	6	6	100	2	2	100	17	5	29 41
Panamá Centro	359	90	25 07	12	12	100	4	4	100	17	5	29 41
Panamá Este	170	43	25 29	6	6	100	2	2	100	13	4	30 77
Panamá Oeste	380	95	25 00	14	14	100	3	3	100	23	6	26 09
San Miguelito	376	95	25 27	14	14	100	2	2	100	12	3	25 00
Veraguas	340	85	25 00	12	12	100	4	4	100	26	7	26 92
Totales	3205	811	25 30	115	115	100	34	34	100	204	57	27 94

Fuente: Dirección Regional de Educación y de los planteles educativos

3 9 Instrumento

Mediante la aplicación de cuestionarios serán evaluados todos aquellos que serán entrevistados para lo cual se ha de confeccionar tres tipos de instrumentos: una guía estructurada para la observación en el aula, otro para las entrevistas con el personal administrativo y un cuestionario para los estudiantes que cursan en la actualidad el sexto grado de la Educación Básica General y docentes responsables de esos grupos (Véase anexo N° 3 4 5 6 7)

3 10 Procedimiento

Durante el desarrollo del presente estudio se realizaron las siguientes actividades

- **Selección del tema** se procedió a seleccionar las estrategias metodológicas de la enseñanza para la comprensión lectora empleada por los docentes por considerarlo un tema de actualidad y necesario para conocimiento del impacto de la metodología de la enseñanza para la comprensión lectora que emplean los docentes en la Educación Básica General (EBG) en los Centros Educativos de la República de Panama
- **Revisión extensa de la bibliografía** el propósito de profundizar en el conocimiento del problema objeto de estudio y de buscar información para el soporte teórico al estudio se procedió a la búsqueda y consulta de libros revistas información a través de fuentes bibliográficas electrónicas y otros
- **Elaboración del anteproyecto**, Una vez delimitado el tema de estudio y precisados los conceptos básicos que se van a utilizar pasamos a la especificación del problema definir los objetivos delimitación selección del diseño enunciado las hipótesis de la investigación también se recogen las informaciones concernientes a la descripción de la población como principal sujeto de la

investigación se describió el objeto investigado igualmente las estrategias utilizadas los métodos y técnicas que sirvieron como herramientas esenciales para la consecución de esta investigación

- **Sustentacion y aprobacion del anteproyecto**, se inscribio el proyecto de investigación para la sustentación una vez presentado el jurado procedió a dar su veredicto y aprobación para continuar con la revision y correcciones sugeridas
- **Avances y correcciones de cada capitulo**, las correcciones se realizaron de acuerdo a las observaciones recibidas para cada capitulo
- **Elaboracion y validación de los instrumentos**, se seleccionan los instrumentos a utilizar escogiendo los segun las variables presentes en nuestra investigación posteriormente se elaboraron y validaron
- **Elaboración y entrega de notas a Directores Regionales de Educacion**
- **Reuniones con Supervisores, Directores y Docentes de Centros Educativos**
- **Elaboracion de calendario de visitas y aplicación de instrumentos**
- **Aplicación de instrumentos y observaciones en las aulas**, se recolecta y organiza la información de acuerdo a cada uno de los

sujetos de la investigación y en función de la observación y las encuestas

- **Tabulación de la información (Programa SPSS)**
- **Elaboración de cuadros y graficas e interpretacion y analisis de los mismos**
- **Elaboracion del informe preliminar**
- **Revision y ajustes**
- **Presentacion del informe final**
- **Correcciones y ajustes**
- **Entrega para la asignacion de jurados y fecha de sustentacion**

3 11 Diseño Estadístico

Esta investigación se enmarca en el tipo de Muestreo ya que en la misma inciden los factores de recolección de datos se realizarán observaciones y mediciones a una muestra de los elementos de la población de las escuelas señaladas y se harán inferencias estadísticas sobre un grupo determinado

CAPITULO IV

RESULTADOS

En esta fase del trabajo se expone una serie de indicadores de la problemática de la comprensión lectora con los estudiantes de sexto (6°) grado a través de las opiniones de los directivos supervisores docentes discentes y de algunas de las escuelas que hemos escogidos como informantes así como observaciones realizadas en las aulas de clases. De igual forma nos revelan los indicadores antes señalados la opinión de los maestros del primer nivel específicamente los de los sextos grados.

En esta etapa de la investigación cabe señalar que nos hemos ubicado deliberadamente en el nivel primario de la estructura del sistema educativo pues es el medio en que hasta la fecha nos hemos desenvuelto tanto como maestra directora y ahora supervisora y es en ese campo donde podemos actuar y expresar nuestra experiencia y sentirla. Sabiendo sobradamente que estamos inmersos en un sistema complejo de interacciones entre el individuo con sus motivaciones sus objetivos los medios que elige para alcanzarlos y su entorno. Aquí no hemos querido destacar el carácter colectivo del proceso de enseñanza de aprendizaje. Tampoco hemos querido destacar el trabajo procesal de los actores de la educación (maestros de grados anteriores padres y madres de familia las diversas instancias de la sociedad que incide en el aprendizaje del niño y el entorno sociopolítico y cultural del medio) solo hemos querido resaltar

la comprensión lectora del niño de sexto grado de un limitado periodo escolar (2015 2016) de allí que brindamos el producto de un panorama del trabajo de campo el cual ofrece los resultados del presente estudio los análisis respectivos y las conclusiones así como recomendaciones que se han considerado pertinentes y oportunas

4 1 Resultados de las encuestas

Se expone en primer lugar las opiniones del personal docente Consideramos que estas nos merecen una cuidadosa atención ya que ellos son quienes están más cerca de los escolares y pueden apreciar de modo directo sus limitaciones y posibilidades dentro del contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje Se le han formulado varias preguntas

4 1 1 Resultados de las encuestas según los Docentes

- **Aspectos Generales Acerca de los Docentes** Al considerar las valiosas experiencias de los docentes a través de sus contactos diarios con los estudiantes en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje administramos una encuesta a 115 docentes a fin de aclarar algunas interrogantes relacionadas con la *comprensión lectora* de nuestros estudiantes de 6° grado de la Educación Básica General a nivel nacional

Cuadro 7. POBLACIÓN: SEXO DE LOS DOCENTES ENCUESTADOS

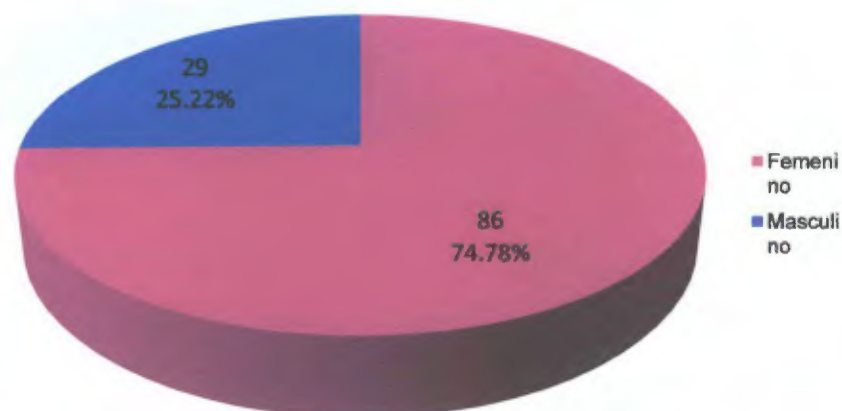
Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	86	74,78%
Masculino	29	25,22%
Total	115	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Los docentes encuestados fueron 86 del sexo femenino, para un 74.78% del universo de los encuestados y los del sexo masculino fueron 29, para un 25.22%; este resultado muestra que la población femenina es tres veces la población masculina. Ver Gráfica 2

Gráfica 2. POBLACIÓN: SEXO DE LOS DOCENTES ENCUESTADOS

Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.



Segun esta información contextual la cantidad refenda al tamaño de la población es sumamente vital porque ello determina o afecta el tamaño de la muestra que se selecciona

La escuela como importante agente de socializacion conjuntamente con la familia tiene el encargo social de educar en la cultura de paz y en la igualdad entre los géneros transmitiendo valores y patrones no sexistas en sus educandos los docentes deben evitar que por medio del lenguaje los juegos el trato y otras prácticas se refuercen los estereotipos de género *"Hombres y mujeres somos diferentes pero no por ello superiores o inferiores respetar esas diferencias y las opiniones divergentes y enriquecer de ellas significa ser abiertos a la diversidad"* La escuela centro más importante en la formación integral de la personalidad del individuo es el espacio fundamental para valorar la igualdad de género y de esa manera corregir cualquier tipo de inequidad social incluyendo aquellas que se producen por razon de sexo Es tarea de la escuela transmitir saberes desprovistos de estereotipos de género en sus educandos y lograr el crecimiento personal de los individuos despojados de todo tipo de prejuicios De modo que en la muestra el sexo femenino fuera de mas porcentaje no tendra mayor significado en esta investigación

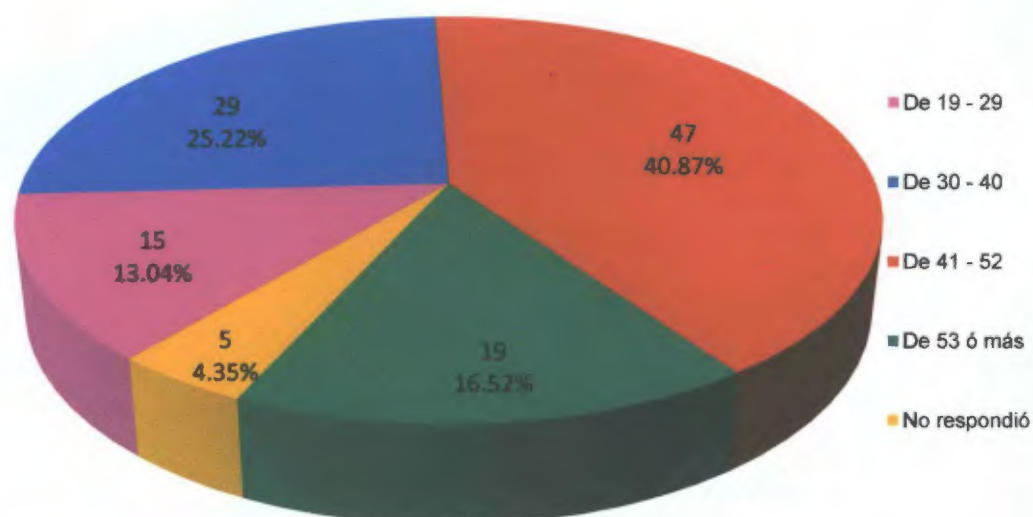
Cuadro 8 POBLACIÓN EDAD DE LOS DOCENTES ENCUESTADOS

Edad	Frecuencia	Porcentaje
De 19 – 29	15	13 04%
De 30 – 40	29	25 22%
De 41 – 52	47	40 87%
De 53 o más	19	16 52%
No Respondió	5	4 35%
Total	115	100%

Fuente Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

En relación a la edad de los encuestados procedimos a contabilizar y ha predominado los que se encuentran en el rango de 41 a 52 años para un 40 87% lo que significa que son personas de 13 a 24 años de servicio en el sistema educativo seguidos de aquellos de 30 a 40 años de edad quienes conformaron el 25 22% los de 53 años o más fueron 19 docentes para un 16 52% seguidos de aquellos cuyas edades oscilan entre los 19 a 29 años 13 04% De los entrevistados 5 de ellos no respondieron a la pregunta En nuestro país Panamá a los 28 años de servicio el docente se puede retirar del sistema educativo si así lo desea y tenga una edad aproximada a 46 años No obstante al derogar las leyes especiales pueden los jubilados continuar prestando sus servicios profesionales hasta los 75 años de edad

Gráfica 3. POBLACIÓN: EDAD DE LOS DOCENTES ENCUESTADOS



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Tanto para los educadores como para todos los agentes sociales, es un hecho que la profesión docente atraviesa una profunda crisis, además de que no goza del prestigio, apoyo y reconocimiento de los gobiernos, de las instituciones ni de la sociedad en general. Su formación no corresponde con la realidad social en que se desarrollan los estudiantes. Pero es claro que las nuevas demandas inducen un cambio de perspectiva, nuevos estilos de enseñanza, en un marco de permanente revisión y cuestionamiento. Y, aun cuando los educadores ven

necesarios los cambios es evidente que su nivel de involucramiento es mínimo. Especialmente los recién egresados (Lucio Gil 1997)

Yolanda Ma Rojas (s f) nos indica al hablar del educador centroamericano y que nos parece que su análisis es aplicable a toda Latinoamérica que los sistemas de formación de educadores son no solamente inadecuados sino dañinos para la situación histórica en que vivimos que el educador que se forma no es el que se necesita dado que no conoce la realidad ni el medio en el cual debe ejercer sus funciones y que al no conocerla tiene en su mente una serie de mitos que obstaculizan su trabajo. Cabe agregar que la mayoría de ellos no están verdaderamente comprometidos. El resultado es que en lugar de ser un catalizador de cambios en la sociedad es uno de los elementos que más lo obstaculiza y no porque quiera hacerlo sino porque por su formación es natural que lo obstaculice ya que no ha sido preparado para enfrentar crítica y constructivamente el cambio y sus retos.

Y es que su edad sea de 18 años de edad y su bajo nivel de formación le nubla ver su rol en la formación de los niños. Un cuerpo docente mal formado mal puede transformar sino emprende una obra de renovación por él mismo sin destacar la edad. No obstante los años de servicio son fundamentales para enriquecer sus experiencias y mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

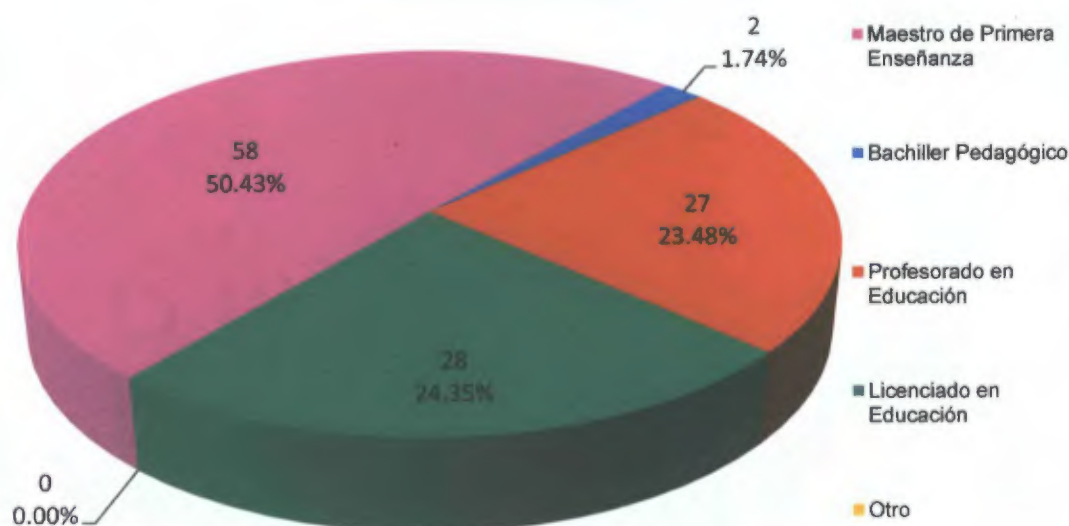
Cuadro 9 POBLACIÓN FORMACIÓN DE LOS DOCENTES ENCUESTADOS

Formación	Frecuencia	Porcentaje
Maestro de Primera Enseñanza	58	50 43%
Bachiller Pedagógico	2	1 74%
Profesorado en Educación	27	23 48%
Licenciatura en Educación	28	24 35%
Otro	0	0 0%
Total	115	100%

Fuente Encuesta realizada a docentes según su nivel de formación académica Diciembre 2015

El Cuadro 9 nos ofrece los siguientes datos. Los docentes con formación de Maestro de Primera Enseñanza ocupan en la investigación un total de 58 encuestados para un 50 43% también este Cuadro refleja que tanto los de grados de Licenciatura al igual que aquellos con profesorado ocupan un porcentaje similar siendo este de 23 48% y 24 35% para una población de 55 docentes. Estos datos reflejan que del 100% 50% están al margen del carril de la realidad del aprendizaje independientemente de su nivel académico.

Gráfica N°4. FORMACIÓN DE LOS DOCENTES ENCUESTADOS



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

En la medida en que el docente tome conciencia de la importancia de contar con una buena formación, cualquiera sea la disciplina o el campo en el que actúe, el camino que se recorra por parte del estudiante y el profesor habrá sido más fructífero y sencillo. Esto obedece entonces a contar con una serie de conocimientos, técnicas, instrumentos y metodologías que permitan reflexionar sobre una mirada integrada entre estudiantes y profesores. Habiendo transitado en parte por este camino me aventuro a decir que hubo un punto de inflexión, un antes y un después, luego de transitar por el curso de formación docente en la

Universidad más allá de la buena metodología con la que cada uno pueda contar en sus clases

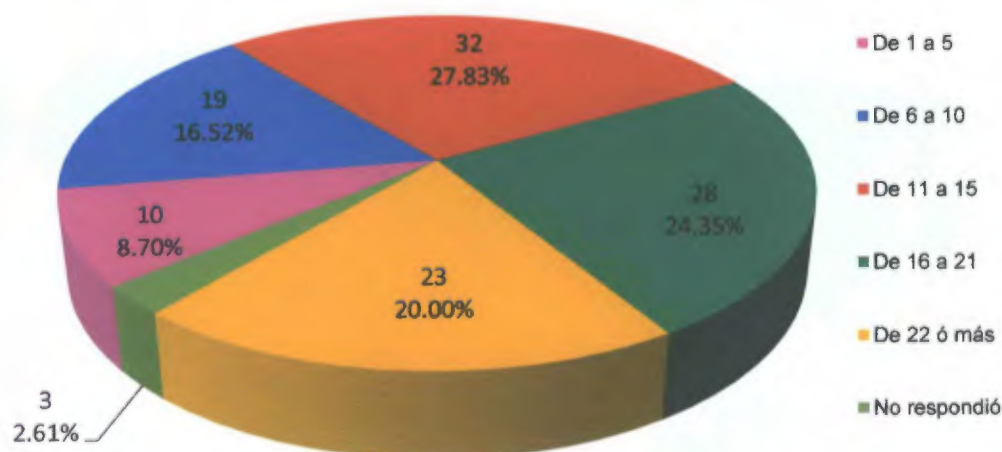
Cuadro 10 AÑOS DE SERVICIO DE LOS DOCENTES ENCUESTADOS

Años de servicio	Frecuencia	Porcentaje
De 1 5	10	8 70%
De 6 10	19	16 52%
De 11 15	32	27 83%
De 16 21	28	24 35%
De 22 ó más	23	20 00%
No Respondió	3	2 61%
Total	115	100%

Fuente Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

Treinta y dos de los encuestados tienen de 11 a 15 años de servicios para un 27 83% seguidos de aquellos de 16 a 21 años de servicios esto es para un 24 35% los docentes con 22 años o mas en servicio lo ocuparon un total de 23 para un 20% los que tienen de 6 a 10 ocupan una población de 19 para un 16 52% diez de los encuestados respondieron que tienen de 1 a 5 años de servicios docentes o sea el 8 70% mientras que tres no respondieron 2 61%

Gráfica 5. AÑO DE SERVICIO DE LOS DOCENTES ENCUESTADOS



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Cuadro 11. CUÁNTOS ALUMNOS TIENEN EN SEXTO GRADO

Estudiantes de 6°	Frecuencia	Porcentaje
De 15-20	21	18.26%
De 21-25	38	33.04%
De 26-30	30	26.09%
De 31 o más	26	22.61%
Total	115	100%

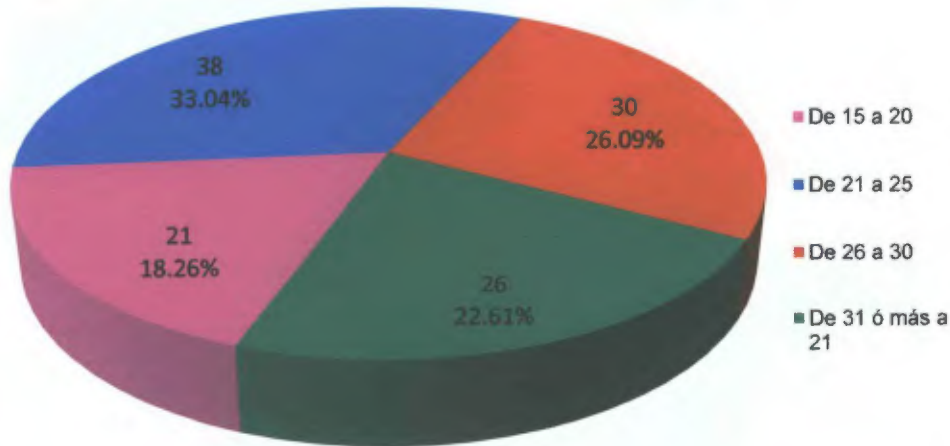
Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Las respuestas de treinta y ocho de los docentes respondieron que tienen de 21 a 25 estudiantes en sexto grado para un 33.04%; mientras que treinta respondieron que tienen de 26 a 30 alumnos en sus clases; los que dijeron tener

31 o más estudiantes, lo conforman 26 docentes para un 22.61%; y finalmente, 21 docente respondieron que cuentan con 15 o 20 estudiantes en sus clases en sexto grado para un 18.26%.

Si bien es importante la cantidad de alumnos para una dedicación más personalizada en el aula, también es necesario considerar el tiempo que un docente pasa en la escuela (años de servicio) y que se dedique a su actualización académica, porque no todos apuntan a motivar a los escolares a prestar atención a hacer sus tareas, para lograr la calidad de aprendizaje.

Gráfica 6. CUÁNTOS ALUMNOS TIENEN EN SEXTO GRADO



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

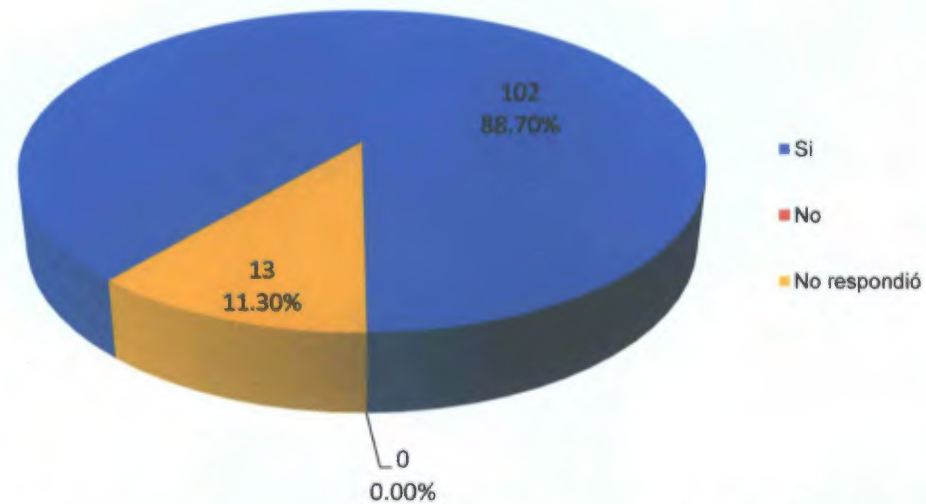
Cuadro 12 CONSIDERA USTED QUE LA METODOLOGÍA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EMPLEADA POR EL DOCENTE, ES UN FACTOR CLAVE PARA OBTENER LOS LOGROS DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	102	88 70%
No	0	00 00%
No respondió	13	11 30%
Total	115	100%

Fuente Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panama diciembre 2015

Del universo de 115 docentes encuestados ciento dos (102) respondieron que la metodologia que utilizan es un factor clave para obtener los logros de aprendizajes en sus alumnos esto es para un 88 7% mientras que 13 de los docentes encuestados prefirieron no responder a la pregunta siendo esto un 11 3% de los encuestados Independientemente del derecho que le asiste a los docentes de querer responder o no a la pregunta cada docente debe poder descubrir su esquema individual y tomar en cuenta su saber experimental y no tomar a la ligera el cuestionamiento y no responder Para que sea mas visible presentamos los datos a traves de la Gráfica siguiente

Gráfica 7. CONSIDERA USTED QUE LA METODOLOGÍA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EMPLEADA POR EL DOCENTE, ES UN FACTOR CLAVE PARA OBTENER LOS LOGROS DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Cuadro 13 CONSIDERA USTED QUE LA METODOLOGÍA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EMPLEADA POR EL DOCENTE ES UN FACTOR CLAVE PARA OBTENER LOS LOGROS DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS JUSTIFIQUE POR QUÉ

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Analizar y sacar conclusiones	12	10 43%
El niño que lee aprende	5	4 35%
Es la clave fundamental	46	40 00%
Enriquece el léxico	5	4 35%
Comprensión de lo que leen	2	1 74%
Requiere de metodologia activa	1	0 87%
Conocimientos de los signos de puntuación	3	2 61%
Despertar el interés	2	1 74%
Ayuda al desempeño	6	5 22%
Se detecta las dificultades para cambiar la metodología	6	5 22%
Mejora los niveles de comprensión	5	4 35%
Desarrolla habilidades	4	3 48%
Dominio del contenido	5	4 35%
No respondió	13	11 30%
Total	115	100%

Fuente Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

Un total de 46 entrevistados para un 40 00% entienden que la metodologia es la **Clave Fundamental** para lograr los aprendizajes el **Analizar y Sacar Conclusiones** fue considerado por 12 para un 10 43% seis entienden que **Ayuda al Desempeño** para un 5 22% para otros la metodologia permite que el **Niño Aprende Enriquece su Lexico Mejoran los Niveles de Comprensión Dominio de los Contenidos** esto representa a **20 docentes** para un 17 4% seis docentes entienden que permite **Comprobar las Deficiencias** en los

aprendizajes para un 5 22% cuatro que **Ayuda a Desarrollar Habilidades** en el aprendizaje para un 3 48% tres docentes respondieron que ayuda a la **Comprension de los Signos de Puntuación** dos respondieron que **Ayuda a Comprender lo que Leen** un docente respondio que se requiere que la metodologia sea activa finalmente señalar que 13 docente no respondieron a la pregunta para un 11 30%

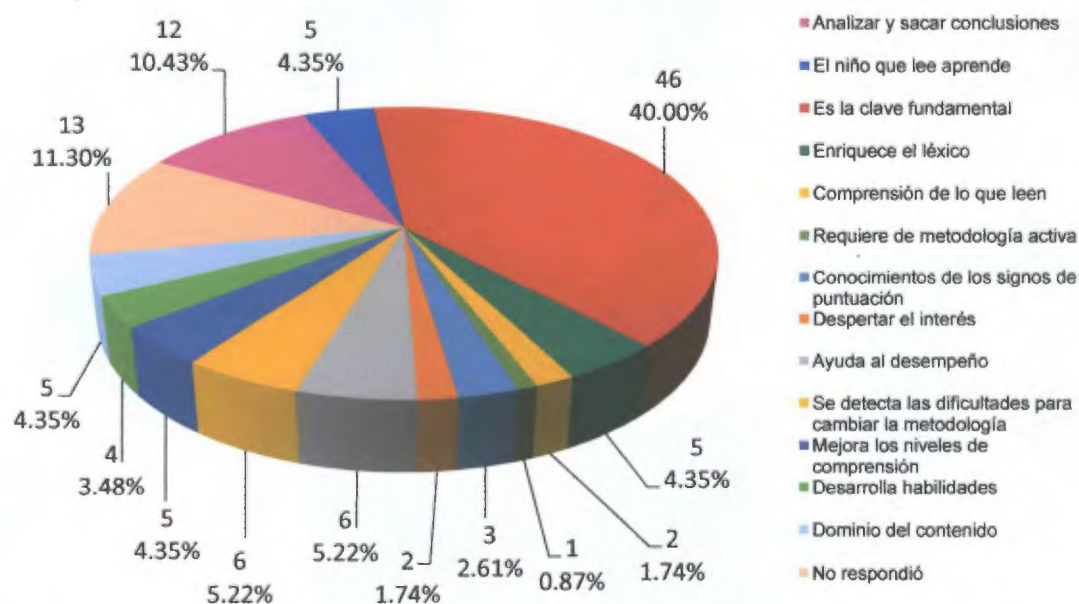
Toda tarea que realizamos en nuestra *vida cotidiana* tenemos que establecer un orden y prioridades para que la actividad que nos propongamos tenga exito y así alcanzar un objetivo para poder realizar cada una de las tareas es necesaria la aplicacion de una **Metodologia de Trabajo** tal como señalamos es aplicable a todo ambito de nuestras vidas Para ello hay que contar con un *conocimiento previo* que nos permita establecer una forma de llevarse a cabo por lo que se considera siempre que el primer paso metodológico consiste en la *observación del campo de aplicación* Posteriormente planteamos como llevar a cabo una tarea para obtener una **conclusion o resultado** que sea el esperado y es allí cuando surgen los conocidos como **Pasos Metodologicos** que consisten en la forma en la que podremos realizar la ejecucion del método siguiendo una serie de instrucciones que se ejecutarán en forma Empirica

Estos pasos no pueden ser desordenados tienen que tener un Orden de Ejecución garantizando cada una de las acciones que llevamos a cabo esté ordenadas y lo más importante que el objetivo no sea alcanzado en forma

aleatoria, sino que la ejecución del método pueda ser aplicado para un caso particular, o sea, con una Metodología. En síntesis, podemos decir, que la metodología es muy importante en el mundo de la ciencia y los conocimientos, en el ámbito laboral, donde destacan una Metodología de Trabajo que lleva a lograr un mayor rendimiento y productividad; así como una Metodología de

Estudio que permite alcanzar una mayor eficiencia a la hora de estudiar y realizar alguna labor educativa o didáctica. Razón tienen los docentes entonces que la metodología es la clave fundamental para el proceso de aprendizaje.

Gráfica 8. CONSIDERA USTED QUE LA METODOLOGÍA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EMPLEADA POR EL DOCENTE, ES UN FACTOR CLAVE PARA OBTENER LOS LOGROS DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS: JUSTIFIQUE; POR QUÉ.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Las estrategias metodologicas corresponden a los métodos estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje empleadas en la asignatura El metodo de enseñanza es la forma particular que tiene el docente de organizar la enseñanza (Latorre y Seco 2013) Las metodologias activas promueven una **actividad cognitiva** (clasificar comparar evaluar etc) a los estudiantes para propiciar verdaderos aprendizajes

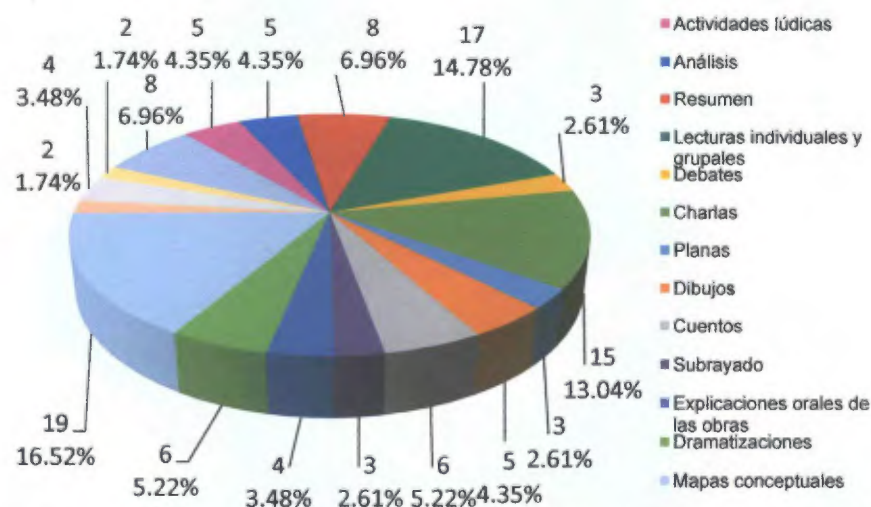
Cuadro 14 TIPO DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA QUE UTILIZA CON MAYOR FRECUENCIA CON SU GRUPO DE ESTUDIANTES

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Actividades ludicas	5	4 35%
Análisis	5	4 35%
Resumen	8	6 96%
Lecturas individuales y grupales	17	14 78%
Debates	3	2 61%
Charlas	15	13 04%
Planas	3	2 61%
Dibujos	5	4 35%
Cuentos	6	5 22%
Subrayado	3	2 61%
Explicaciones orales de las obras	4	3 48%
Dramatizaciones	6	5 22%
Mapas conceptuales	19	16 52%
Uso del diccionario	2	1 74%
Investigaciones	4	3 48%
Ensayos	2	1 74%
No respondió	8	6 96%
Total	115	100%

Fuente Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

El **Mapa Conceptual** es la metodología más utilizado, según los 19 docentes, para un 16.52%; mientras 17 docentes utilizan las **Lecturas Individuales y Grupales**, para un 14.78%; las **Charlas** por 15 docentes, para un 13.04%; ocho respondieron que el **Resumen**, para un 6.96%; los **Cuentos** y la **Dramatización** fueron los resultados de dos grupos de seis docentes, para un 10.44%; tres grupos de cinco respondieron que las **Actividades Lúdicas**, **Análisis**, y los **Dibujos** son los tipos de metodologías utilizadas, para un 13.05%; ocho docentes divididos en dos grupos de cuatro, usan las **Explicaciones Orales** y las **Investigaciones**, para un 6.96% en total; seis docentes utilizan las **Planas**, y el **Subrayado** mientras que cuatro utilizan los **Ensayos** y el **Diccionario**; ocho no respondieron para un 6.96%.

Gráfica 9. MENCIONE EL TIPO DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA QUE UTILIZA CON MAYOR FRECUENCIA CON SU GRUPO DE ESTUDIANTES.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Seleccionando una buena y adecuada técnica conforme al grupo que se tenga se podría tener mayor eficiencia en el proceso enseñanza aprendizaje de manera que todos participen y puedan ser parte integral en dicho proceso. Las técnicas didácticas son un excelente mecanismo a utilizar en el proceso enseñanza aprendizaje ya que utilizando estas herramientas los participantes se sienten parte del proceso y donde todos en conjunto construyen un conocimiento generalizado. Es bueno saber que existan distintas técnicas didácticas que permiten ser empleadas y/o utilizadas en un momento determinado dependiendo de los factores que sean favorables para el buen desempeño del proceso. Ello permite aplicarlo conforme a la necesidad y los recursos de que disponemos.

Cuadro 15 APLICACIÓN DE DIVERSAS METODOLOGÍAS DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA QUE PERMITAN OBTENER LOS LOGROS DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS

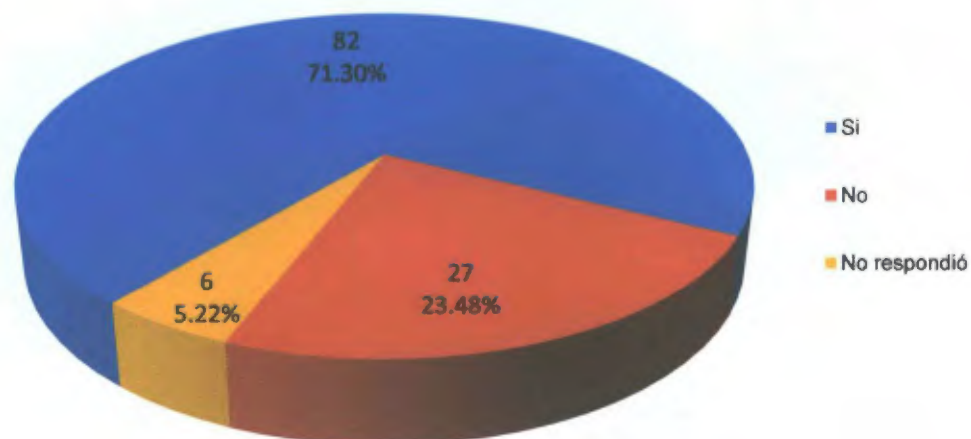
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	82	71 30%
No	27	23 48%
No Respondió	6	5 22%
Total	115	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la República de Panamá diciembre 2015

Del conjunto de 115 docentes encuestados 82 de ellos respondieron que conocen diversas metodologías de la enseñanza para la comprensión lectora que

permite a los discentes obtener los logros de aprendizajes, para un total de 71.30%; mientras que 27 de los encuestados para un 23.48% respondió que no a la pregunta; seis de los docentes no respondieron a la pregunta, para un 5.22%.

Gráfica 10. APLICACIÓN DE DIVERSAS METODOLOGÍAS DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA QUE PERMITAN OBTENER LOS LOGROS DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Esta pregunta permite al docente analizar su práctica profesional; darse los medios para una comprensión personal e interna de las realidades del entorno y decodificar el comportamiento personal frente a una situación dada. Descubriendo su actitud, cada cual puede realizar ajustes y mejorar frente a las dificultades académicas, superar esquemas caducos y buscar las mejores

alternativas a través de una educación continua. Todo ello en aras de mejorar la calidad de aprendizaje de sus estudiantes.

Cuadro 16 ÚLTIMA VEZ QUE SE CAPACITÓ EN METODOLOGÍAS DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA QUE PROPICIARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO

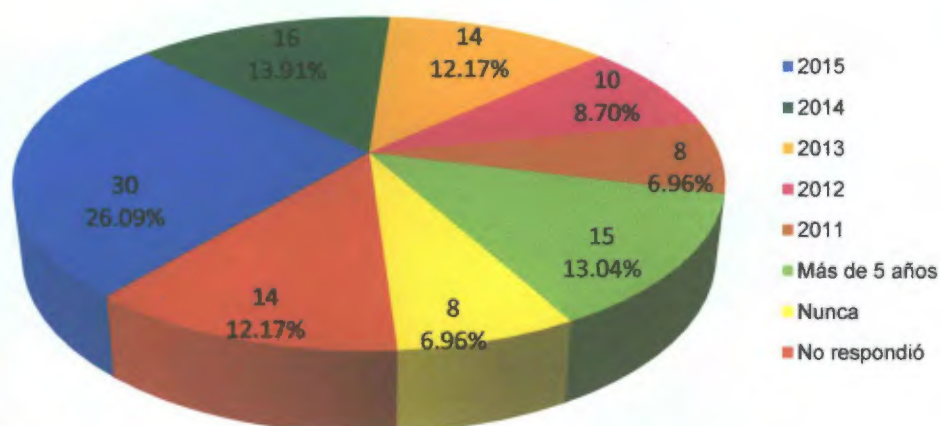
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
2015	30	26.09%
2014	16	13.91%
2013	14	12.17%
2012	10	8.70%
2011	8	6.96%
Más de 5 años	15	13.04%
Nunca	8	6.96%
No respondió	14	12.17%
Total	115	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

En el año 2015, 30 de los docentes respondieron que se capacitaron en relación a la formación docente para la enseñanza de comprensión lectora para proporcionar el desarrollo de un pensamiento crítico, para un 26.09%, mientras que 16 hicieron lo propio en el 2014, para un 13.91%, catorce docentes lo hicieron en el 2013, para un 12.17%, de igual manera diez respondieron que se capacitaron para tales fines en el 2012, para un 8.70%, ocho docentes recibieron

algún entrenamiento para tales fines en el 2011, para un 6.96%; pero quince (15) docentes dicen tener más de 5 años de haber participado en jornadas de formación docente en este aspecto, para un 13.04%; ocho (08) nunca han participado, para un 6.96%; y (14) docentes no respondieron a la pregunta, para un 12.17%.

Gráfica N° 11. ÚLTIMA VEZ QUE SE CAPACITÓ EN METODOLOGÍAS DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA QUE PROPICIARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

La capacitación y actualización son técnicas necesarias de aplicar a las instituciones en general con la finalidad de moldear a su capital humano motivarlo desarrollar su desempeño individual satisfactoriamente y lograr con ello mejorar la calidad del producto de la empresa. Es fundamental la permanente capacitación de los docentes revisar la práctica cotidiana del trabajo en las Instituciones educativas reflexionar sobre el mismo y aplicar los conocimientos adquiridos. Es decir replantearse la tarea docente reflexionar sobre los distintos momentos de planificación de la puesta en práctica de lo propuesto los diferentes instrumentos de evaluación de las prácticas inter-institucionales inter-disciplinarias del trabajo en equipo etc lo que permite una mayor profesionalización y calidad educativa. Surge entonces un mayor compromiso como profesionales de la educación en una enseñanza de los saberes del currículo de modo significativo para lograr una adecuada comprensión y adquisición de los conocimientos científicos por parte de los alumnos.

La educación actual requiere de docentes capaces de afrontar la tarea educativa con capacidad de reflexión sobre sus propias prácticas y realidad que le permitan tener conciencia de la importancia de los fundamentos teóricos y huellas que marcan su quehacer en el aula. Ser verdaderos profesionales del saber científico que logran en el alumno un desarrollo integral que le permita insertarse exitosamente en el contexto en el que se encuentra. Esto no es neutral sino que está matizado por la historia política sociedad y posturas

ideologicas y pedagogicas que lo enmarcan y de aqui la importancia de una buena formacion y permanente actualizacion De alli que nos preocupa por aquellos docentes que no le dan importancia a la capacitación y otros que ignoran su importancia porque no dio respuesta alguna a la pregunta

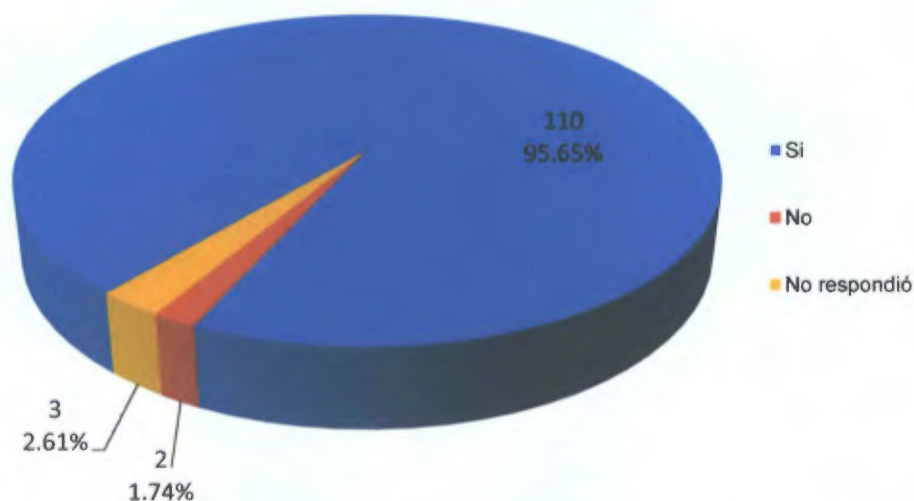
Cuadro 17 DEBE CAPACITARSE EN NUEVAS METODOLOGIAS PARA ENSEÑAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	110	95 65%
No	2	1 74%
No Respondio	3	2 61%
Total	115	100%

Fuente Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

En relacion a la necesidad de capacitarse en la formación de nuevas metodologias para la comprensión lectora en la asignatura del Español el 95 65% de los docentes encuestados para un total de 110 entienden que deben participar en jornadas de capacitación en este sentido dos docentes encuestados no responden que requieren capacitarse para un 1 74% mientras que tres no respondieron a la pregunta para un 2 61%

Gráfica 12. DEBE CAPACITARSE EN NUEVAS METODOLOGÍAS PARA ENSEÑAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.



fuentes: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

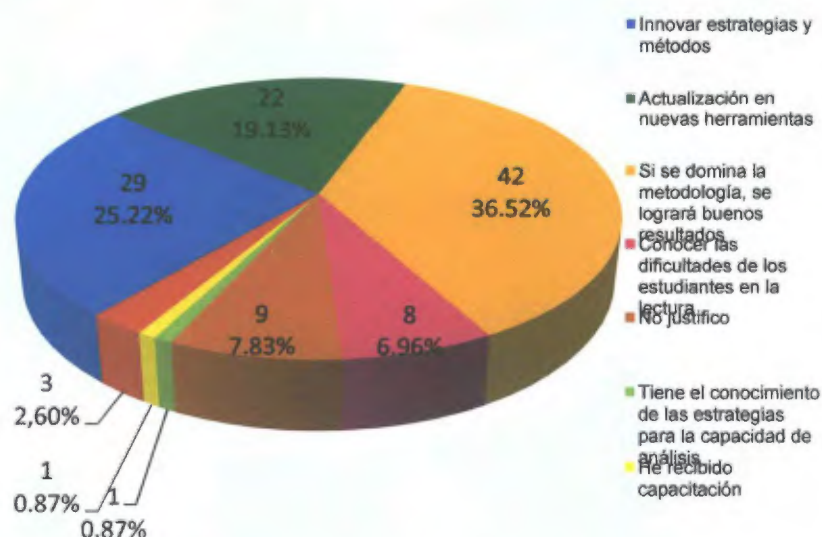
Cuadro 18. DEBE CAPACITARSE EN NUEVAS METODOLOGÍAS PARA ENSEÑAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL: JUSTIFIQUE

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Innovar estrategias y métodos	29	25.22%
Actualización en nuevas herramientas	22	19.13%
Si se domina la metodología, se logrará buenos resultados	42	36.52%
Conocer las dificultades de los estudiantes en la lectura	8	6.96%
No justifico	9	7.83%
Tiene el conocimiento de las estrategias para la capacidad de análisis	1	0.87%
He recibido capacitación	1	0.87%
No respondió	3	2.60%
Total	115	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

De los docentes encuestados, 42 entienden que deben capacitarse en manejo de nuevas metodologías para enseñar la comprensión lectora en la asignatura del Español, para un total de 36.52%; mientras que 29 de los docentes entienden que se requieren innovar en las estrategias y en los métodos que utilizan; por otro lado, 22 de los docentes entienden que requieren actualizarse en el uso de nuevas herramientas; nueve de los docentes encuestados no justificaron sus respuestas, para un 7.83%; por su parte, ocho de los docentes para un 6.96%, justificaron sus respuestas reconociendo las dificultades que tienen los discentes en la lectura; solamente dos de los docentes respondieron para un 1.74%, que tienen la capacitación para llevar a cabo estrategias de capacidad de análisis en la comprensión lectora del Español.

Gráfica 13. DEBE CAPACITARSE EN NUEVAS METODOLOGÍAS PARA ENSEÑAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL: JUSTIFIQUE.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

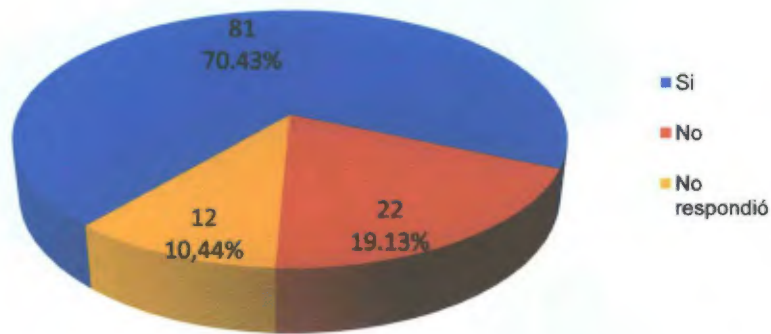
Cuadro 19. AL IMPARTIR SUS CLASES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESPAÑOL, SUS ALUMNOS OBTUVIERON LOS LOGROS DE APRENDIZAJE PROPUESTOS POR USTED

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	81	70.43%
No	22	19.13%
No Respondió	12	10.44%
Total	115	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

De los 115 docentes encuestados 81 entienden que sus alumnos obtuvieron los logros de aprendizajes propuestos, después de impartir sus clases, un 70.43%; 22 de ellos para un 19.13%, entiende que no lograron sus objetivos después de impartida sus clases, finalmente, 12 de los encuestados no respondieron a la pregunta, para un 10.44%.

Gráfica 14. AL IMPARTIR SUS CLASES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESPAÑOL, SUS ALUMNOS OBTUVIERON LOS LOGROS DE APRENDIZAJE PROPUESTOS POR USTED.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

A pesar de los datos que la Grafica nos presenta por un lado y pese a los esfuerzos del Gobierno para elevar el nivel educativo con miras a cumplir el objetivo de ser el país más educado de la región los estudiantes de primaria y secundaria no muestran progresos significativos en su desempeño en las pruebas de lenguaje. Así lo demuestran los resultados de las pruebas aplicadas por el MEDUCA en los años pasados a los estudiantes de colegios públicos y privados del país cuyos resultados fueron desastrosos. En ellos se evidencia que además de que el promedio nacional bajó con respecto a los anteriores la cantidad de estudiantes entre los mejores niveles de desempeño no aumentó como se esperaba.

Según las tablas de clasificación a nivel internacional el promedio está en el tope del nivel mínimo y no alcanza a llegar al satisfactorio. Esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes del país apenas son capaces de comprender y explicar los elementos de la estructura cohesiva a nivel de oraciones y párrafos de textos cortos explicativos o informativos. Muchos profesionales explican que estos bajos niveles de comprensión lectora tienen un impacto directo en el desempeño de los estudiantes en otras materias porque si no saben leer no podrán entender por ejemplo los problemas matemáticos y las explicaciones de otras clases.

Cuadro 20 AL IMPARTIR SUS CLASES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESPAÑOL SUS ALUMNOS OBTUVIERON LOS LOGROS DE APRENDIZAJE PROPUESTOS POR USTED JUSTIFIQUE

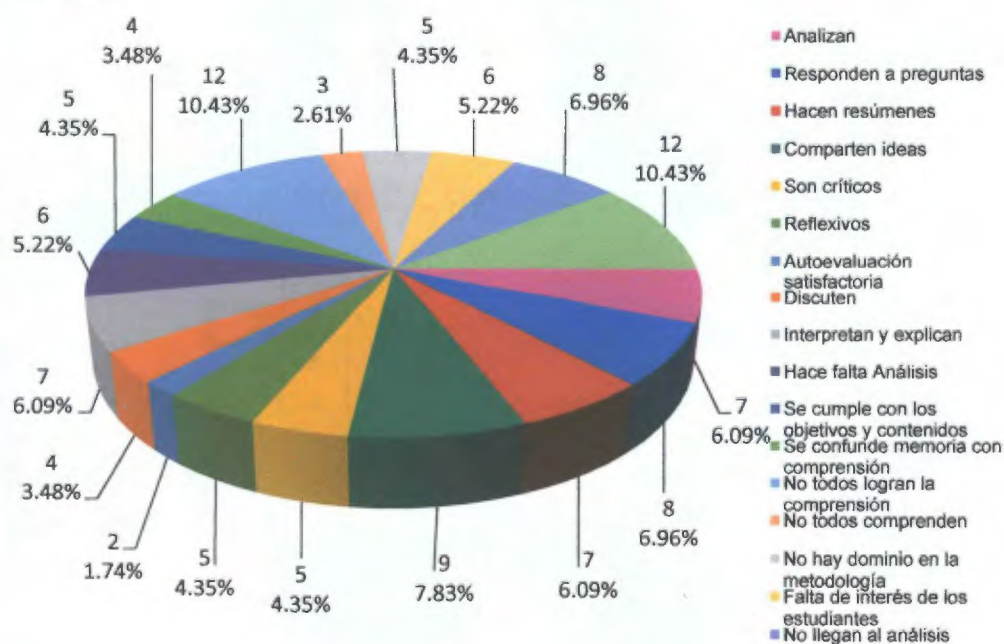
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Analizan	7	6 09%
Responden a preguntas	8	6 96%
Hacen resúmenes	7	6 09%
Comparten ideas	9	7 83%
Son críticos	5	4 35%
Reflexivos	5	4 35%
Autoevaluación satisfactoria	2	1 74%
Discuten	4	3 48%
Interpretan y explican	7	6 09%
Hace falta Análisis	6	5 22%
Se cumple con los objetivos y contenidos	5	4 35%
Se confunde memoria con comprensión	4	3 48%
No todos logran la comprensión	12	10 43%
No todos comprenden	3	2 61%
No hay dominio en la metodología	5	4 35%
Falta de interés de los estudiantes	6	5 22%
No llegan al análisis	8	6 96%
No respondió	12	10 43%
Total	115	100%

Fuente Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

De los 12 docentes o sea un 10 43% entienden que los discentes no logran la comprensión lectora nueve docentes afirmaron que los discentes pueden compartir ideas al finalizar un estudio del español para la evaluación de la comprensión lectora un 7 83% catorce docentes señalaron que los

discentes estarán en la capacidad de realizar análisis y de hacer resúmenes, esto es un 12.18%; doce docentes manifestaron que los alumnos tienen poco interés y les falta la capacidad de análisis de la lectura, un 10.43%; ocho docentes respondieron que los discentes confunden lo que es la discusión y los términos memoria con comprensión, lo que dificulta los logros de aprendizajes propuestos; tres docentes justifican que no todos comprenden lo que leen, un 2.61%; y dos de los docentes respondieron que los discentes están en capacidad de realizar una autoevaluación, esto es para un 1.74%; finalmente, un total de doce docentes no respondieron a la pregunta, o sea un 10.43%.

Gráfica 15. AL IMPARTIR SUS CLASES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESPAÑOL, SUS ALUMNOS OBTUVIERON LOS LOGROS DE APRENDIZAJE PROPUESTOS POR USTED. JUSTIFIQUE.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

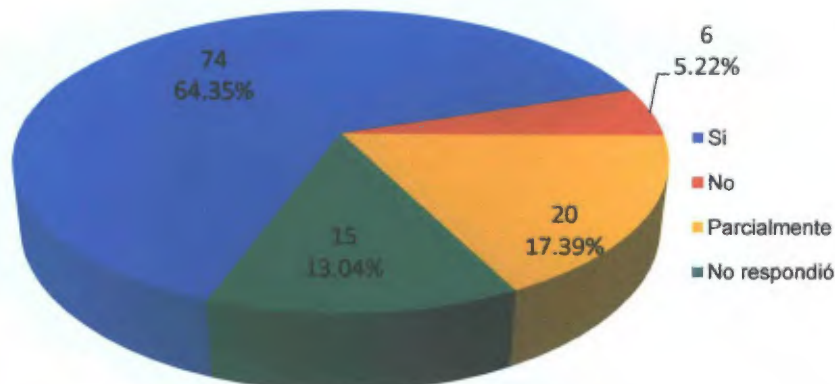
Cuadro 21. AL IMPARTIR SUS CLASES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESPAÑOL, SUS ALUMNOS OBTUVIERON LOS LOGROS DE APRENDIZAJE PROPUESTOS POR USTED. JUSTIFIQUE

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	74	64.35%
No	6	5.22%
Parcialmente	20	17.39%
No Respondió	15	13.04%
Total	115	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Para esta pregunta, 74 de los docentes respondieron que SI, para un total de 63.35%; mientras que los que respondieron que NO fueron 6, para un 5.22%; los que respondieron parcialmente fueron 20, para un 17.39%; y aquellos que no respondieron fueron 15, para un 13.04%.

Gráfica 16. AL IMPARTIR SUS CLASES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESPAÑOL, SUS ALUMNOS OBTUVIERON LOS LOGROS DE APRENDIZAJE PROPUESTOS POR USTED. JUSTIFIQUE.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Dentro de las alternativas que entienden los docentes podrian ser consideradas como posibles soluciones para lograr los propósitos de la comprensión lectora de los discentes para la cual sugieren lo siguientes

- Capacitar a los docentes en el area de la comprensión lectora del Español
- Contratar a especialistas en metodologia didáctica para la comprension lectora y la enseñanza del idioma español
- Destacar una enseñanza en valores para cambiar la actitud de los docentes
- Que se realicen jornadas de capacitación en metodologia técnicas y valores para los docentes de sexto grado

Cuadro 22 EL DOCENTE TIENE UNA BUENA METODOLOGÍA AL IMPARTIR SUS CLASES EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

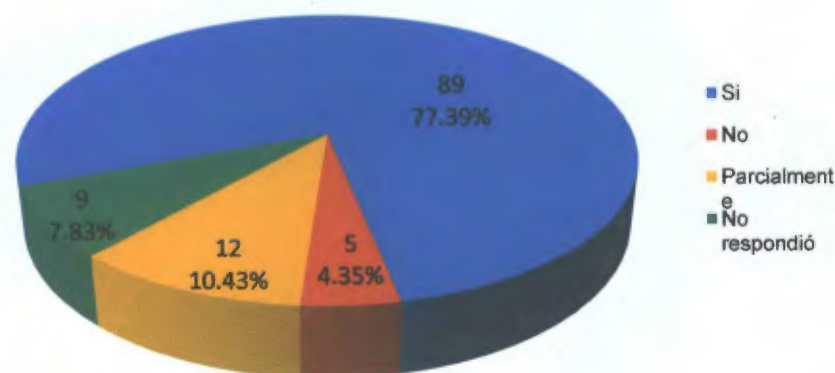
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	89	77 39%
No	5	4 35%
Parcialmente	12	10 43%
No Respondió	9	7 83%
Total	115	100%

Fuente Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

El 77 39% de los docentes consideran que el docente tiene una buena metodologia para llevar a cabo sus clases de las asignaturas del Español esto

es la respuesta de 89 de los 115 encuestados; doce de los docentes respondieron parcialmente, para un 10.43%; mientras que cinco dijeron que no a la pregunta, para un 4.35%; y por otro lado, nueve de los encuestados no respondieron a la pregunta, para un 7.83%.

Gráfica 17. EL DOCENTE TIENE UNA BUENA METODOLOGÍA AL IMPARTIR SUS CLASES EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Dentro de las sugerencias que entienden los docentes podrían ser consideradas como posibles soluciones para lograr una buena metodología para obtener una comprensión lectoras de los discentes, y hacen los siguientes señalamientos:

- La capacitación en estrategias y técnicas metodológicas
- No todos los docentes enseñan de la misma manera ni tampoco tienen la misma edad ni experiencia docente
- Que existe falta de dominio de los pasos metodológicos de una comprensión lectora de parte de los docentes
- Falta de dominio de la metodología de la enseñanza de la asignatura del Español

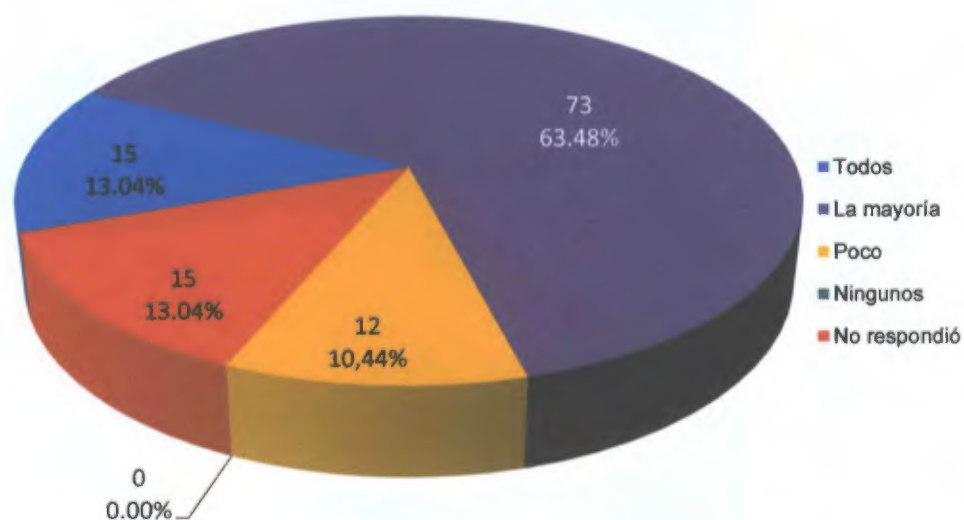
Cuadro 23 SUS ALUMNOS DESPUÉS DE REALIZADA UNA LECTURA SON CAPACES DE NARRAR CON SUS PROPIAS PALABRAS LO QUE HAN COMPRENDIDO

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Todos	15	13 04%
La mayoría	73	63 48%
Poco	12	10 44%
Ningunos	0	0 00%
No respondió	15	13 04%
Total	115	100%

Fuente Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

Setenta y tres de los docentes consultados respondieron a la pregunta que si para un total de 63 48% quince de los docentes contestaron que todos para un 13 04% mientras que 12 docentes respondieron que pocos para una 10 44% 15 docentes no respondieron a la pregunta para un 13 04%

Gráfica 18. SUS ALUMNOS DESPUÉS DE REALIZADA UNA LECTURA SON CAPACES DE: NARRAR CON SUS PROPIAS PALABRAS LO QUE HAN COMPRENDIDO.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G MEDUCA de, diciembre 2015

Esta gráfica demanda de los docentes facilitar a sus estudiantes lecturas fáciles debidamente seleccionada, atenta y constante, para crear inquietudes, ideales, visión, es decir, explicar con sus propias palabras la comprensión diáfana de la lectura.

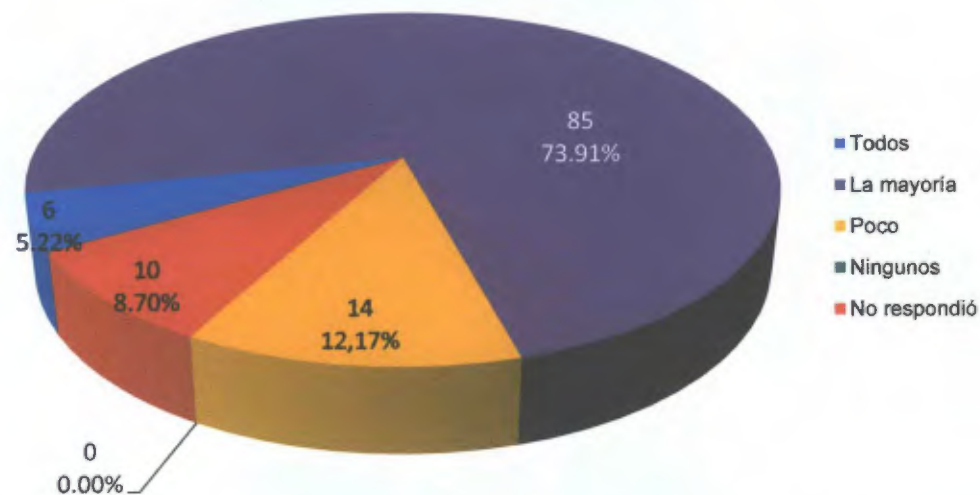
Cuadro 24 SUS ALUMNOS DESPUÉS DE REALIZADA UNA LECTURA SON CAPACES DE RECONOCER LOS ATRIBUTOS O CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Todos	6	5 22%
La mayoría	85	73 91%
Pocos	14	12 17%
Ningunos	0	0 00%
No respondió	10	8 70%
Total	115	100%

Fuente Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

Con relacion a esta pregunta 85 de los docentes respondieron que la mayoría esto es para un 73 91% catorce de los docentes consultados consideraron que pocos para un 12 17% el numero de seis docentes consideraron que todos estarian en la capacidad de reconocer los atributos o características de los personajes de la lectura para un 5 22% mientras que diez de los docentes no respondieron a la pregunta para un 8 70%

Gráfica 19. SUS ALUMNOS DESPUÉS DE REALIZADA UNA LECTURA SON CAPACES DE: RECONOCER LOS ATRIBUTOS O CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

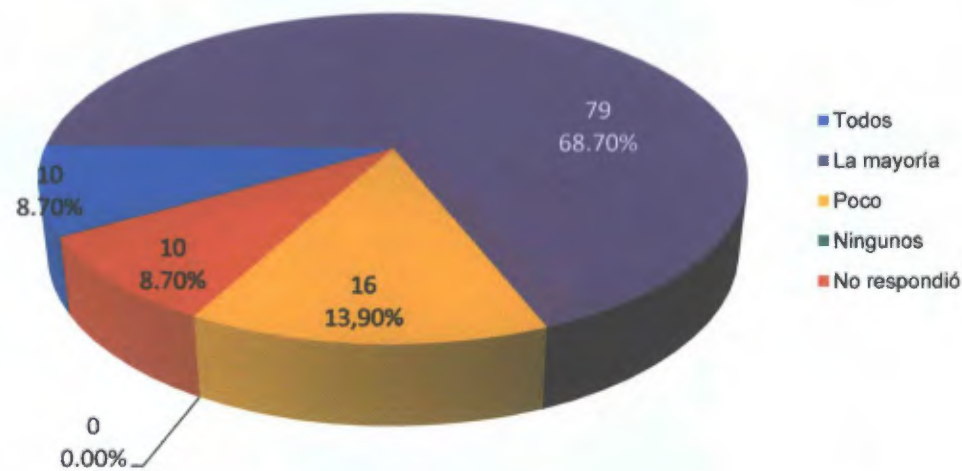
Cuadro 25. SUS ALUMNOS DESPUÉS DE REALIZADA UNA LECTURA SON CAPACES DE: HACER UN RESUMEN CON LAS IDEAS PRINCIPALES

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Todos	10	8.70%
La mayoría	79	68.70%
Pocos	16	13.90%
Ningunos	0	0.00%
No respondió	10	8.70%
Total	115	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

De los 115 docentes encuestados, 79 consideraron que la mayoría, para un 68.70%; seguidos de 16 quienes respondieron que pocos lo lograrían, para un 13.90%; mientras que diez docentes respondieron que todos serían capaces, para un 8.70%; e igual número de docentes (10), no respondieron a la pregunta, para un 8.70%.

Gráfica 20. SUS ALUMNOS DESPUÉS DE REALIZADA UNA LECTURA SON CAPACES DE: HACER UN RESUMEN CON LAS IDEAS PRINCIPALES.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

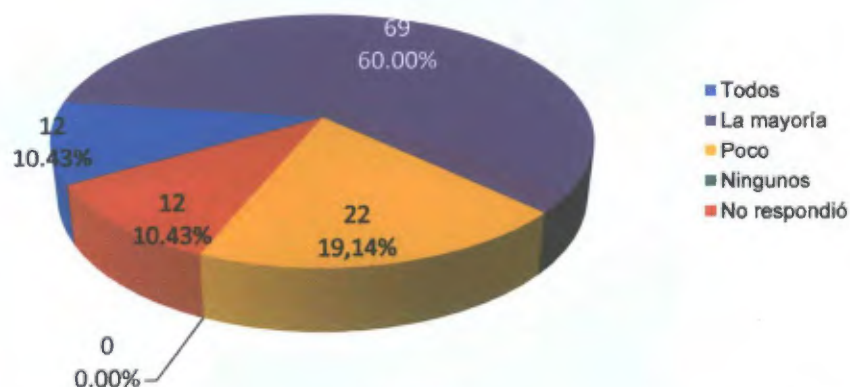
CUADRO 26. SUS ALUMNOS DESPUÉS DE REALIZADA UNA LECTURA SON CAPACES DE: COMPARAR EL TEMA CON LA REALIDAD O LA VIDA COTIDIANA

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Todos	12	10.43%
La mayoría	69	60.00%
Pocos	22	19.14%
Ningunos	0	0.00%
No respondió	12	10.43%
Total	115	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015

Conforme a la pregunta, 69 docentes respondieron que la mayoría, para un 60%; de los encuestados, 22 consideraron que pocos discentes podrían, para un 19.14%; y 12 de los docentes consideraron que todos podrían comparar el tema con la realidad o la vida cotidiana, esto es para un 10.43%.

Gráfica 21. ALUMNOS DESPUÉS DE REALIZADA UNA LECTURA SON CAPACES DE: AL FINALIZAR UNA LECTURA ERES CAPAZ DE COMPARAR EL TEMA CON LA REALIDAD O LA VIDA COTIDIANA.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015

Cuando se logre formar verdaderos lectores sin descuidar los demás aspectos se habra solucionado positivamente gran parte de la problemática educativa para asegurar la solución de los problemas cotidianos y la superación y mejora de la calidad de vida

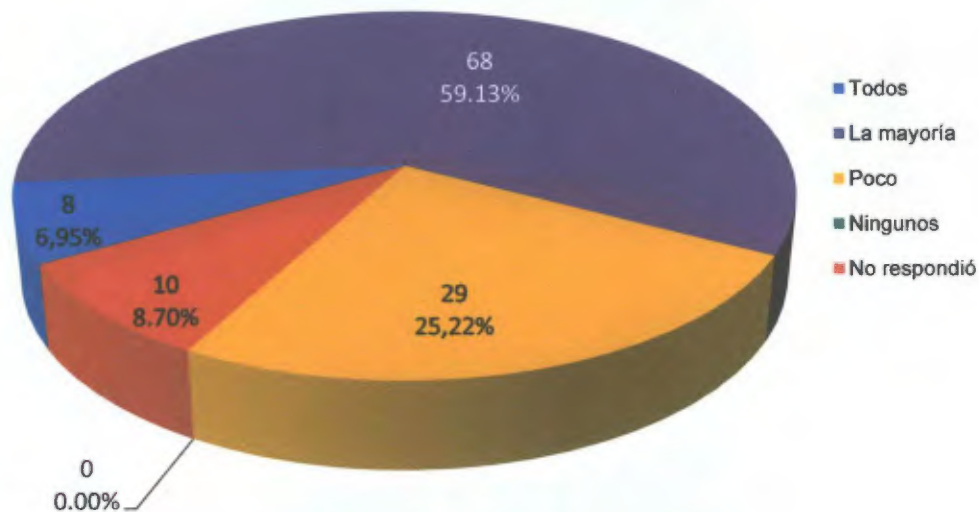
Cuadro 27 SUS ALUMNOS DESPUÉS DE REALIZADA UNA LECTURA SON CAPACES DE DAR SUGERENCIAS DE LAS COSAS NEGATIVAS

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	8	6 95%
La mayoría	68	59 13%
Pocos	29	25 22%
Ninguno	0	0 00%
No respondió	10	8 70%
Total	115	100%

Fuente Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

Para 68 docentes encuestados sobre esta pregunta respondieron que la mayoría sería capaz de ello para un 59 13% mientras que 29 docentes entienden que pocos tendrían esa capacidad para un 25 2% ocho docentes marcaron que todos serían capaces de la cuestión para un 6 95% y de los que se abstuvieron en responder fueron 10 para un 8 70%

**Gráfica 22. SUS ALUMNOS DESPUÉS DE REALIZADA UNA LECTURA SON CAPACES DE:
DAR SUGERENCIAS DE LAS COSAS NEGATIVAS**



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015

A través de una base sólida en la lectura y ésta, que lo lleve “camino hacia la luz”, ellos podrán distinguir lo “bueno y lo malo”, y dar sugerencias de las cosas negativas. Con la constante lectura de pensamiento positivo, se podrá obtener la renovación y que la educación fundamentada en los principios y valores, tendremos la esperanza de contar con ciudadanos capaces de distinguir la vida negativa y positiva.

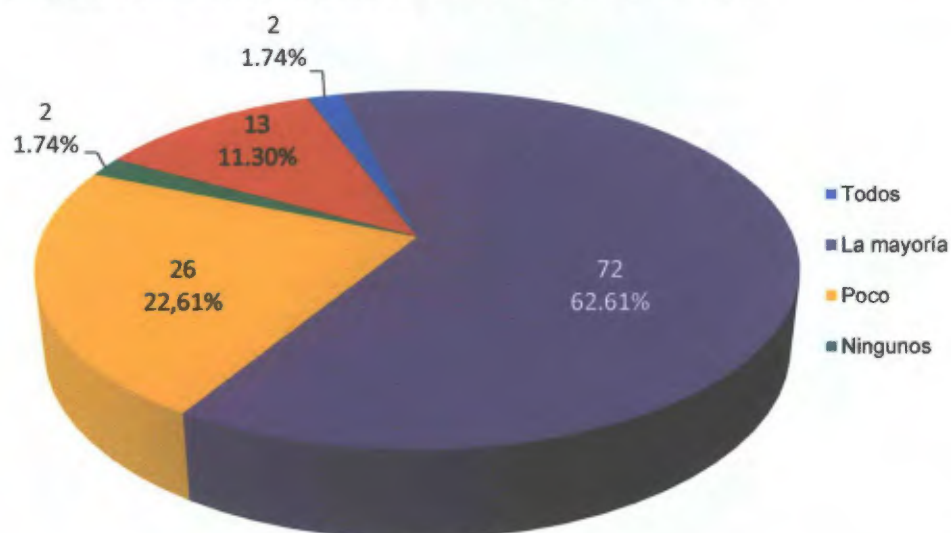
Cuadro 28 SUS ALUMNOS DESPUÉS DE REALIZADA UNA LECTURA SON CAPACES DE TERMINAR EL FINAL DE LA LECTURA DE OTRA MANERA

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Todos	2	1 74%
La mayoría	72	62 61%
Pocos	26	22 61%
Ninguno	2	1 74%
No respondió	13	11 30%
Total	115	100%

Fuente Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

De los docentes encuestados 72 respondieron a la pregunta la *mayoría* para un 62 61% mientras que 26 de los encuestados respondieron que pocos discentes para un 22 61% dos docentes consideraron que *todos* lograrían tal objetivo para un 1 74% mientras que por otro lado dos docentes entienden que *ningunos* de los estudiantes serían capaz de logran tal proposito para un 1 74%

Gráfica 23. SUS ALUMNOS DESPUÉS DE REALIZADA UNA LECTURA SON CAPACES DE: PODER TERMINAR EL FINAL DE LA LECTURA DE OTRA MANERA.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015

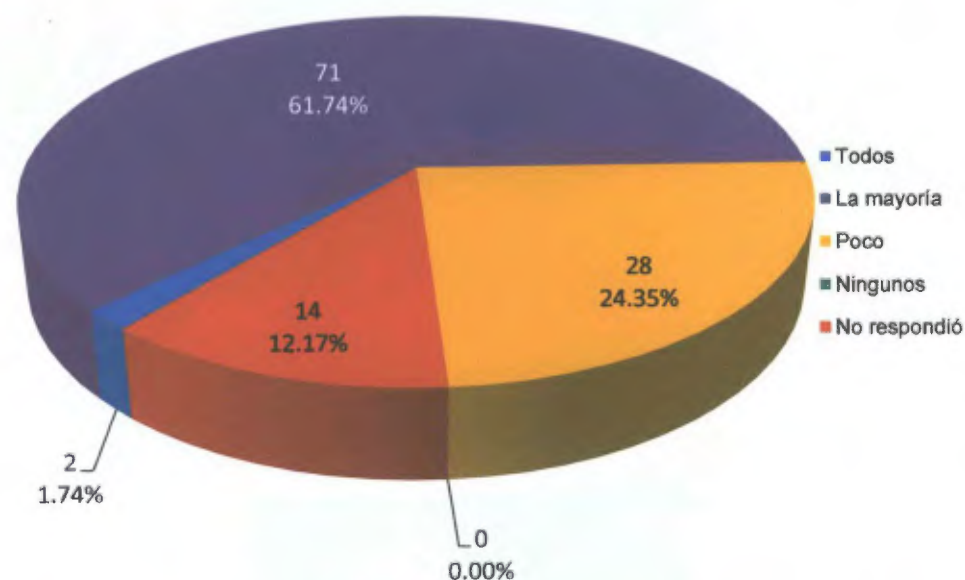
Cuadro 29. SUS ALUMNOS DESPUÉS DE REALIZADA UNA LECTURA SON CAPACES DE: ORGANIZAR U ORDENAR CON PALABRAS SUELTAS ALGUNAS IDEAS O FRASES CON SENTIDO EN RELACIÓN A LA LECTURA

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Todos	2	1.74%
La mayoría	71	61.74%
Pocos	28	24.35%
Ninguno	0	0.0%
No respondió	14	12.17%
Total	115	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015

El 61.74% de los docentes creen que la mayoría podría lograr el propósito presentado en esta pregunta, esto es unos 71 docentes; por otro lado 28 de los encuestados opinaron que pocos lograrían tales resultados, para un 24.35%; dos de los docentes piensan que todos serían capaces de lograr tales propósitos, para un 1.74%; y unos 14 docentes se reservaron sus respuestas, para un 12.17%

Gráfica 24. SUS ALUMNOS DESPUÉS DE REALIZADA UNA LECTURA SON CAPACES DE: ORGANIZAR U ORDENAR CON PALABRAS SUELTAS ALGUNAS IDEAS O FRASES CON SENTIDO EN RELACIÓN A LA LECTURA.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

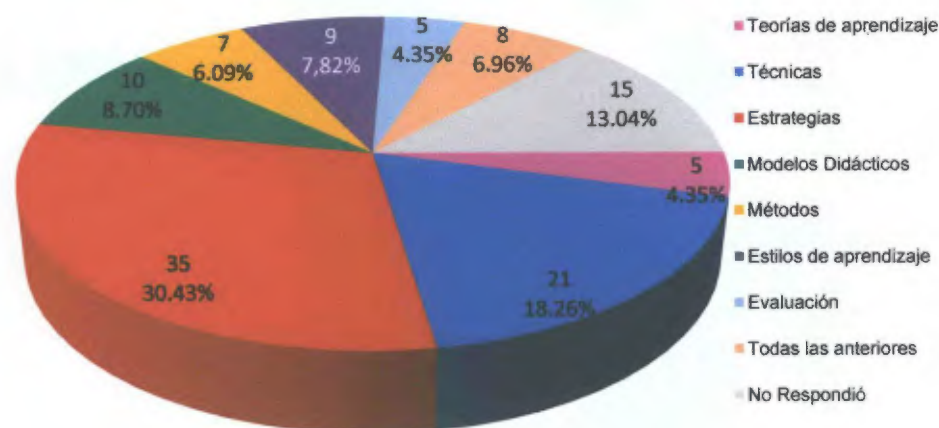
Cuadro 30 ASPECTOS QUE TIENEN RELACIÓN O INFLUYEN EN LA METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Teorías de aprendizaje	5	4 35%
Técnicas	21	18 26%
Estrategias	35	30 43%
Modelos Didácticos	10	8 70%
Métodos	7	6 09%
Estilos de aprendizaje	9	7 82%
Evaluación	5	4 35%
Todas las anteriores	8	6 96%
No Respondió	15	13 04%
Total	115	100%

Fuente Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

Para 35 docentes las estrategias juegan un papel importante para la comprensión lectora del español para un 30 43% el 18 26% esto es 21 docentes piensan que las técnicas para diez de los docentes los modelos didácticos para un 8 70% para un 6 09% los métodos fueron considerados en este aspecto dos grupos de cinco respondieron que las teorías de aprendizajes y la evaluación para un 8 70% 15 docentes todas las anteriores

Gráfica 25. ASPECTOS QUE TIENEN RELACIÓN O INFLUYEN EN LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.



Fuente: Encuesta realizada a docentes con estudiantes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Los informantes optaron por escoger tres elementos didácticos básicos como son: las estrategias, técnicas y modelos didácticos. Las técnicas serían actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden: repetir, subrayar, esquematizar, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. *Pueden ser utilizadas de forma mecánica.* Las estrategias se consideran guías de acciones que hay que seguir. Por tanto, son *siempre conscientes e intencionales*, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Modelos didácticos son: Tradicional, Tecnológico, Espontaneista, Investigación, Constructivista, Sistémico Formativo. Un alumno emplea una estrategia, cuando

es capaz de ajustar su comportamiento (lo que piensa y hace) a las exigencias de una actividad y a las circunstancias en que se produce

4.1.2 Resultados de las encuestas a los discentes

Para subrayar las opiniones anteriores indagamos al personal educando quienes son los que viven la experiencia de este fenómeno académico. Los grupos considerados tal como señalamos anteriormente son alumnos de 6 (sexto grado)

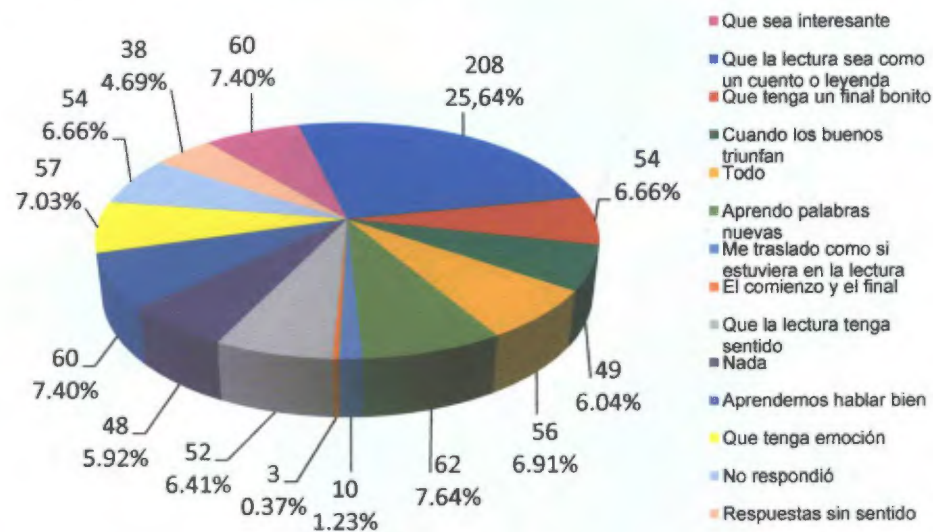
Cuadro 31 COSAS QUE TE AGRADAN CUANDO REALIZAS UNA LECTURA

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Que sea interesante	60	7.40%
Que la lectura sea como un cuento o leyenda	208	25.64%
Que tenga un final bonito	54	6.66%
Cuando los buenos triunfan	49	6.04%
Todo	56	6.91%
Aprendo palabras nuevas	62	7.64%
Me traslado como si estuviera en la lectura	10	1.23%
El comienzo y el final	3	0.37%
Que la lectura tenga sentido	52	6.41%
Nada	48	5.92%
Aprendemos hablar bien	60	7.40%
Que tenga emoción	57	7.03%
No respondió	54	6.66%
Respuestas sin sentido	38	4.69%
Total	811	100%

Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

De las cosas que les agradan a los discentes cuando hacen una lectura para 208 es que sea como un cuento o leyenda para un 25 64% a 62 estudiantes les agrada porque aprenden nuevas palabras esto es para un 7 64% para 120 alumnos sus interesen se enmarcan en que la lectura sea interesantes y otros dicen que con ello puede aprender a hablar bien esto es para un total de 14 80% 57 de los encuestados consideraron que si tiene emocion les agrada para un 7 03% a 56 alumnos les gusta todo para un 6 91% el que tenga un final bonito en la parte que mas le agrada para un 6 66% para 52 de los discentes consideran que les agradan las lecturas que tienen sentido para un 6 41% 49 de los encuestados opinaron que les agradan las lecturas donde los buenos triunfan para un 6 04% 48 alumnos respondieron que no les agrada en nada la lectura para un 5 92% 38 de los encuestados ofrecieron respuestas sin sentido para un 4 69% 10 de los discentes respondieron que se trasladan como si estuvieran dentro de la lectura para un 1 23% a tres les agrada el comienzo y el final y 54 no respondieron para un 6 66%

Gráfica 26. COSAS QUE TE AGRADAN CUANDO REALIZAS UNA LECTURA



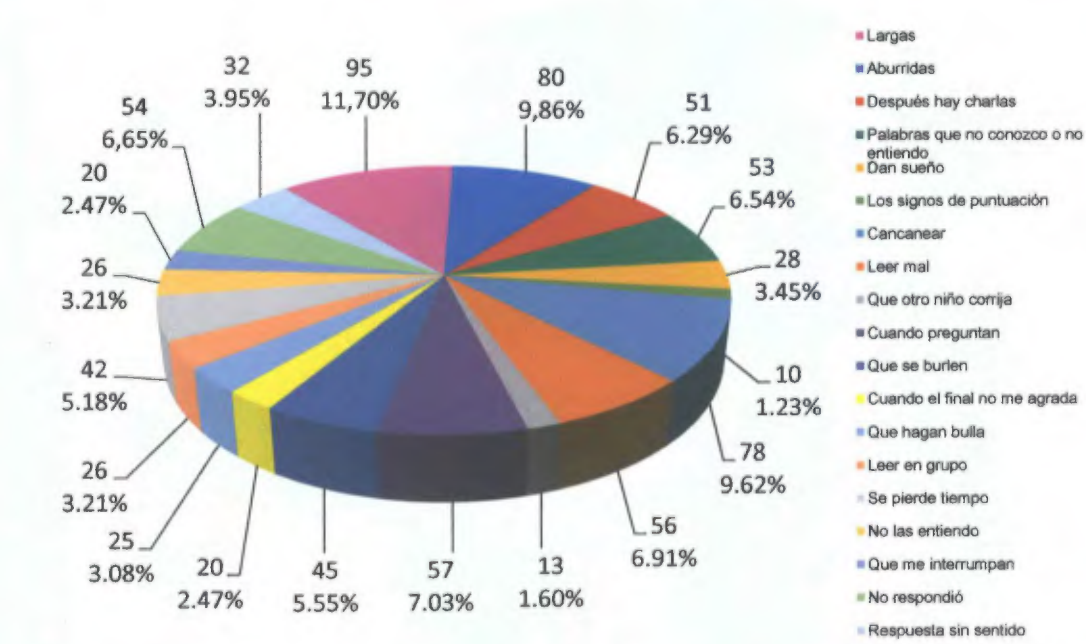
Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015

Cuadro 32. COSAS NO TE AGRADAN CUANDO REALIZAS UNA LECTURA

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Largas	95	11.70%
Aburridas	80	9.86%
Después hay charlas	51	6.29%
Palabras que no conozco o no entiendo	53	6.54%
Dan sueño	28	3.45%
Los signos de puntuación	10	1.23%
Cancanear	78	9.62%
Leer mal	56	6.91%
Que otro niño corrija	13	1.60%
Cuando preguntan	57	7.03%
Que se burlen	45	5.55%
Cuando el final no me agrada	20	2.47%
Que hagan bulla	25	3.08%
Leer en grupo	26	3.21%
Se pierde tiempo	42	5.18%
No las entiendo	26	3.21%
Que me interrumpen	20	2.47%
No respondió	54	6.65%
Respuesta sin sentido	32	3.95%
Total	811	100%

Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015

Gráfica 27. COSAS NO TE AGRADAN CUANDO REALIZAS UNA LECTURA



Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado en los C.E.B.G. de la República de Panamá, diciembre 2015.

Cuadro 33. AL FINALIZAR UNA LECTURA, ERES CAPAZ DE RECONOCER ATRIBUTOS O CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES.

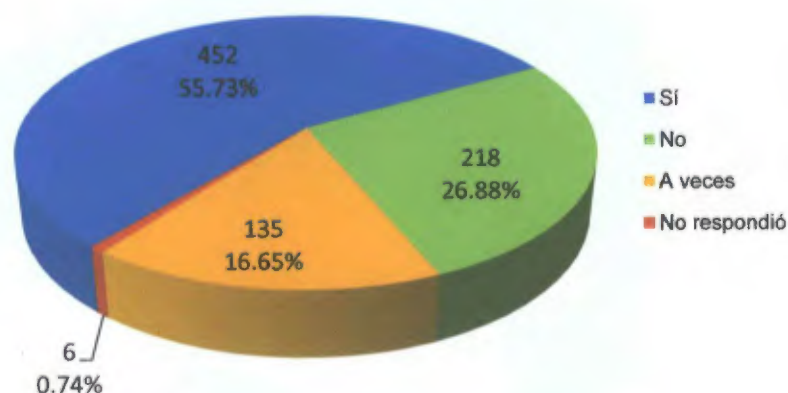
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	452	55.73%
No	218	26.88%
A veces	135	16.65%
No respondió	6	0.74%
Total	811	100%

Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

En relación a la pregunta señalada en el cuadro 36, 452 discentes respondieron que sí, para un 55.73%; mientras que 218 respondieron que no,

para un 26.88%; por otro lado, 135 respondieron que a veces, esto es para un 16.65%; mientras que seis de los encuestados no respondieron, para un 0.74%.

Gráfica 28. AL FINALIZAR UNA LECTURA, ERES CAPAZ DE RECONOCER ATRIBUTOS O CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES



Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

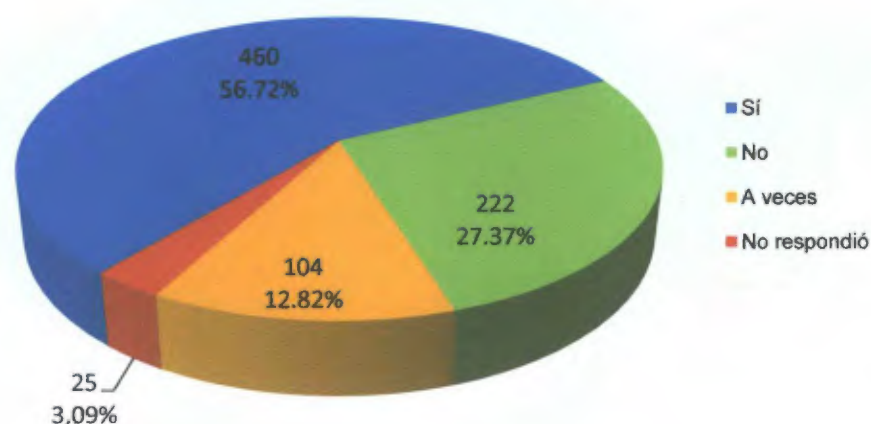
Cuadro 34. AL FINALIZAR UNA LECTURA ERES CAPAZ DE HACER UN RESUMEN CON LAS IDEAS PRINCIPALES.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	460	56.72%
No	222	27.37%
A veces	104	12.82%
No respondió	25	3.09%
Total	811	100%

Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

De los discentes encuestados 460 respondieron que después de realizada una lectura serían capaces de hacer un resumen con las ideas principales, para un 56.72%; las respuestas de 222 a esta pregunta fue un no, para un 27.37%; a veces fue la respuesta de 104, lo que representa un 12.82%; por otro lado, 25 de los encuestados no emitieron respuestas a esta pregunta, para un 3.09%.

Gráfica 29. AL FINALIZAR UNA LECTURA ERES CAPAZ DE HACER UN RESUMEN CON LAS IDEAS PRINCIPALES.



Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

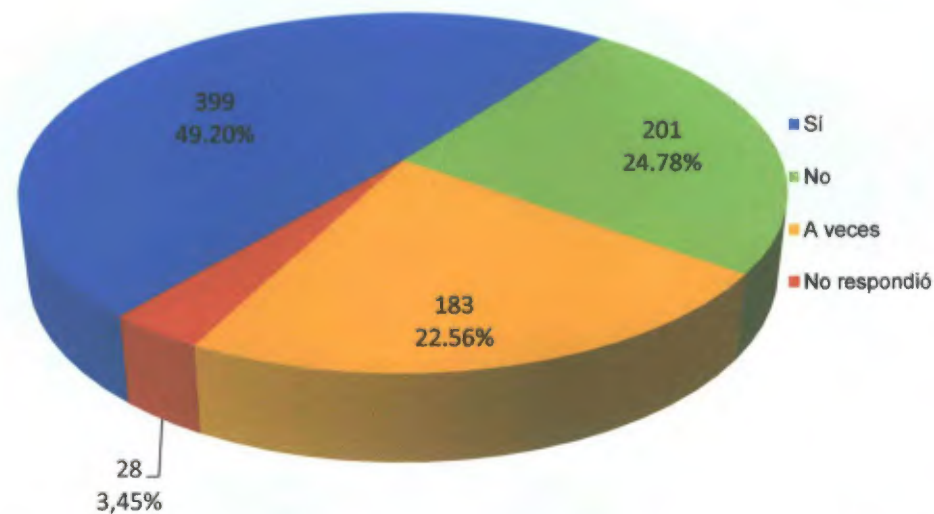
Cuadro 35. AL FINALIZAR UNA LECTURA ERES CAPAZ DE RESPONDER A PREGUNTAS.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	399	49.20%
No	201	24.78%
A veces	183	22.56%
No respondió	28	3.46%
Total	811	100%

Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Un total de 399 de los alumnos encuestados respondieron que son capaces de responder a preguntas después de finalizar una lectura, lo que significa un 49.20%; contrario a ello 201 respondieron que no son capaces, esto representa un 24.78%; mientras que 183 respondieron que a veces, para un de 22.56%; y los que no respondieron a la pregunta sumaron 28, para un 3.46%.

Gráfica 30. AL FINALIZAR UNA LECTURA ERES CAPAZ DE RESPONDER A PREGUNTAS



Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

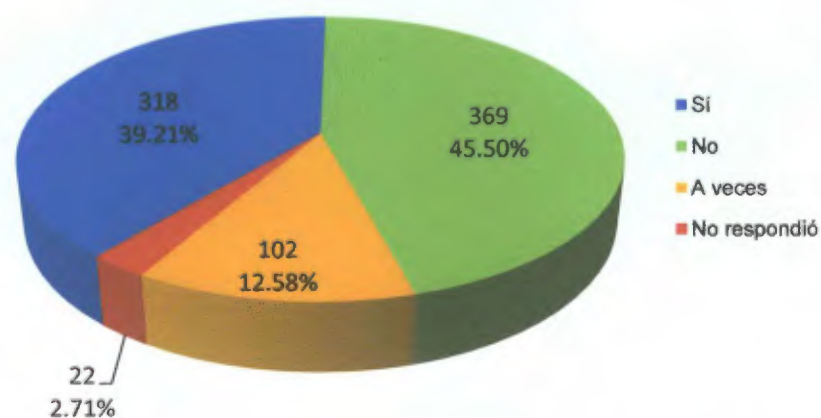
Cuadro 36. AL FINALIZAR UNA LECTURA ERES CAPAZ DE COMPARAR EL TEMA CON LA REALIDAD O LA VIDA COTIDIANA

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	318	39.21%
No	369	45.50%
A veces	102	12.58%
No respondió	22	2.71%
Total	811	100%

Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Para esta pregunta 318 de los encuestados respondieron que sí, siendo esto una representación de un 39.21%; por el contrario 369 respondieron que no, siendo esto un 45.50%; los que respondieron que a veces fueron un total de 102, para un 12.58%; el número de los encuestados que no respondieron a la pregunta fueron 22, para un 2.71%

Gráfica 31. AL FINALIZAR UNA LECTURA ERES CAPAZ DE COMPARAR EL TEMA CON LA REALIDAD O LA VIDA COTIDIANA



Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

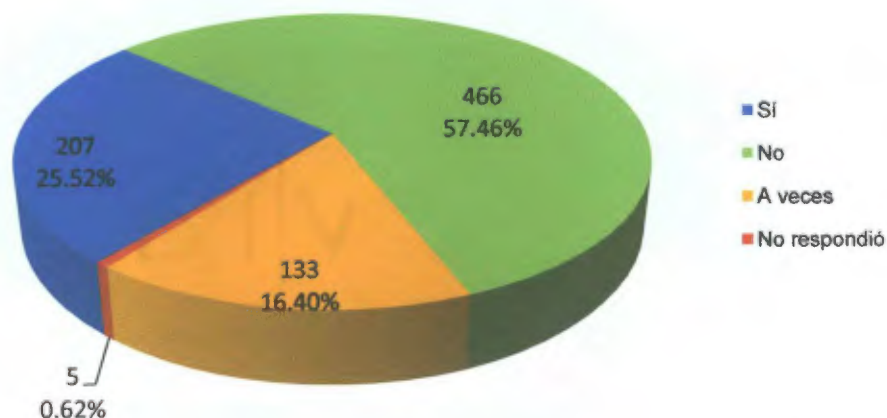
Cuadro 37. AL FINALIZAR UNA LECTURA ERES CAPAZ DE DAR SUGERENCIAS DE LAS COSAS NEGATIVAS

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	207	25.52%
No	466	57.46%
A veces	133	16.40%
No respondió	5	0.62%
Total	811	100%

Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

En cuanto a dar sugerencias de las cosas negativas después de una lectura 207 encuestados respondieron que sí, para un 25.52%, mientras que aquellos que respondieron que no representan un 57.46%; los que dijeron que a veces sumaron unos 133. Para un 16.40%; del total encuestado cinco no respondieron a la pregunta, un 0.62%.

Gráfica 32. AL FINALIZAR UNA LECTURA ERES CAPAZ DE DAR SUGERENCIAS DE LAS COSAS NEGATIVAS



Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

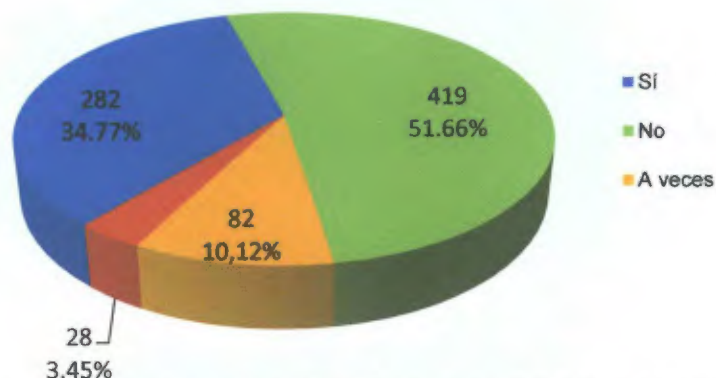
Cuadro 38. AL FINALIZAR UNA LECTURA ERES CAPAZ DE PODER TERMINAR EL FINAL DE LA LECTURA DE OTRA MANERA

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	282	34.77%
No	419	51.66%
A veces	82	10.12%
No respondió	28	3.45%
Total	811	100%

Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Para 282 alumnos encuestados les he factible concluir una lectura cambiando el final de la misma, esto representa un 34.77%; mientras que aquellos que no son capaces representa un 51.66%, siendo estos un total de 419; los que consideran que a veces pueden obtener dicho logro fueron unos 82, para un 10.12%; de los 811 encuestados 28 no respondieron a la pregunta, siendo esto un 3.45%

Gráfica 33. AL FINALIZAR UNA LECTURA ERES CAPAZ DE PODER TERMINAR EL FINAL DE LA LECTURA DE OTRA MANERA



Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

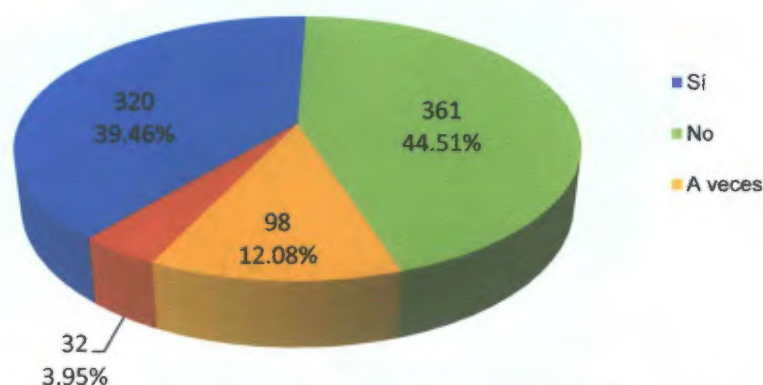
Cuadro 39. AL FINALIZAR UNA LECTURA ERES CAPAZ DE ORGANIZAR U ORDENAR CON PALABRAS SUELTAS O ALGUNAS IDEAS O FRASES CON SENTIDO EN RELACIÓN A LA LECTURA

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	320	39.46%
No	361	44.51%
A veces	98	12.08%
No respondió	32	3.95%
Total	811	100.0%

Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

A esta pregunta los encuestados respondieron que si con una participación de 320, para un 39.46%; mientras que aquellos que dijeron que no representados por unos 361 individuos, resultaron ser 44.51%; los que respondieron que a veces sumaron unos 98, para un 12.08%; mientras que 32 de los encuestados se abstuvieron de responder a esta pregunta, para un 3.95%.

Gráfica 34. AL FINALIZAR UNA LECTURA ERES CAPAZ DE ORGANIZAR U ORDENAR CON PALABRAS SUELTAS ALGUNAS IDEAS O FRASES CON SENTIDO EN RELACIÓN A LA LECTURA



Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Cuadro 40 TU MAESTRO O MAESTRA EN CLASES PROMUEVE LA LECTURA

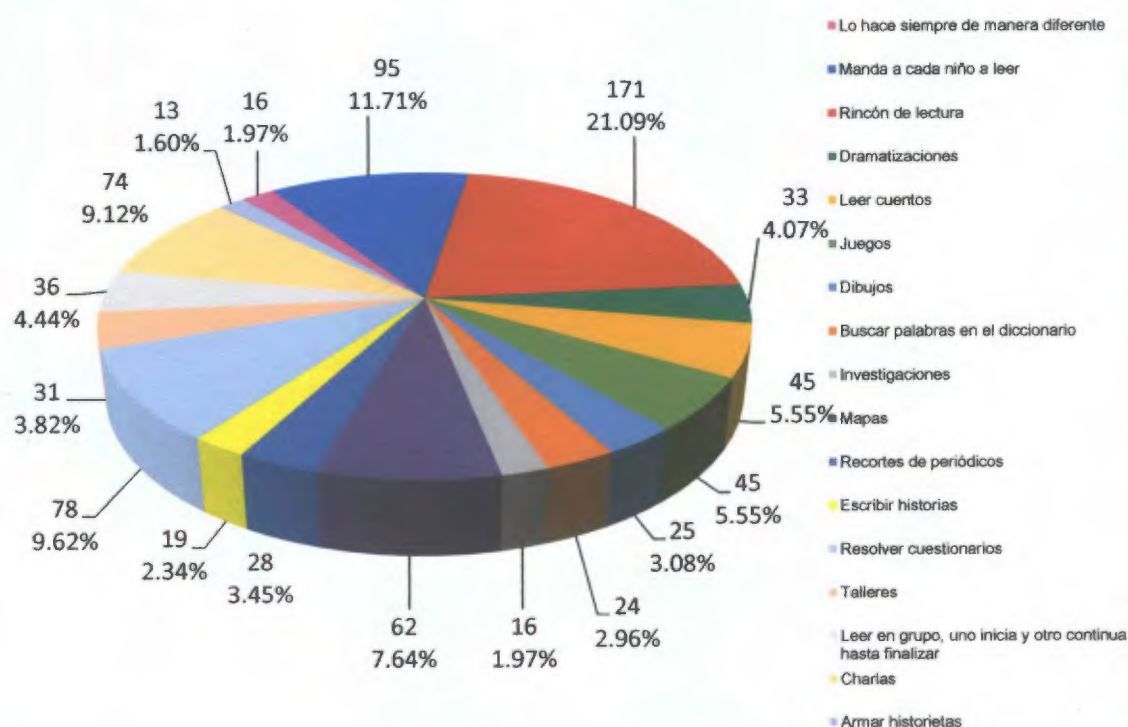
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Lo hace siempre de manera diferente	16	1 97%
Manda a cada niño a leer	95	11 71%
Rincón de lectura	171	21 10%
Dramatizaciones	33	4 07%
Leer cuentos	45	5 55%
Juegos	45	5 55%
Dibujos	25	3 08%
Buscar palabras en el diccionario	24	2 96%
Investigaciones	16	1 97%
Mapas	62	7 64%
Recortes de periódicos	28	3 45%
Escribir historias	19	2 34%
Resolver cuestionarios	78	9 62%
Talleres	31	3 82%
Leer en grupo uno inicia y otro continua hasta finalizar	36	4 45%
Charlas	74	9 12%
Armar historietas	13	1 60%
Total	811	100 0%

Fuente Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

En cuanto a la forma de como el docente promueve la lectura en clases estas fueron las consideraciones de los alumnos encuestados 171 respondieron que mediante El Rincón de Lectura para un 21 10% por otra parte 95 discentes respondieron que los mandan a leer para un 11 71% el resolver cuestionarios fue la repuesta a esta pregunta por un total de 78 para un 9 62% el uso de las charlas respondieron un total de 74 alumnos siendo esto un 9 12% los mapas fue la respuesta de 62 de los encuestados para un 7 64% por otro lado dos grupos de 45 alumnos respondieron que leer cuentos y juegos para un total conjunto de 11 10% la lectura en grupo fue la respuesta de 36 para un 4 45%

mientras que 31 respondieron que talleres, para un 3.82%; un 3.08% considero que dibujar, buscar palabras en el diccionario 2.96%, respondieron que lo hace diferente siempre 1.97%, escribir historias 2.34% y 13 respondieron que armar historietas, para un 1.60%.

Gráfica 35. TU MAESTRO O MAESTRA EN CLASES PROMUEVE LA LECTURA



Fuente: Encuesta realizada a discentes de Sexto Grado de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

4 1 3 Entrevistas realizadas a los directores de centros

Para lograr una visión general de las informaciones ofrecidas por los grupos antes aludidos se ha querido realizar algunas entrevistas al personal directivo. He aquí los resultados obtenidos.

El universo de los Directores consultados para esta investigación fueron 34 y como todos participaron en la investigación no se pueden considerar como una *muestra* sino como un Censo Poblacional ya que todos los actores fueron participantes del evento.

4 1 3 1 Pregunta formulada

- Como administrativa (o) y dentro de su formación como docente considera usted que la metodología para la comprensión lectora empleada por el docente es un factor clave para obtener los logros de aprendizaje de sus alumnos
- Sí = 34

4 1 3 2 Justifican sus razones

- Permite tener dominio del tema
- Pero hay poca creatividad de parte del docente
- Es la base o clave para el logro de los aprendizajes

- El docente debe esforzarse en actualizarse en diversas metodologías para alcanzar los logros de aprendizaje
- Hay inadecuada utilización en las herramientas metodológicas por parte del docente
- La metodología debe ser dominada por el docente
- Permite obtener la capacidad de análisis
- Despierta el interés de los alumnos

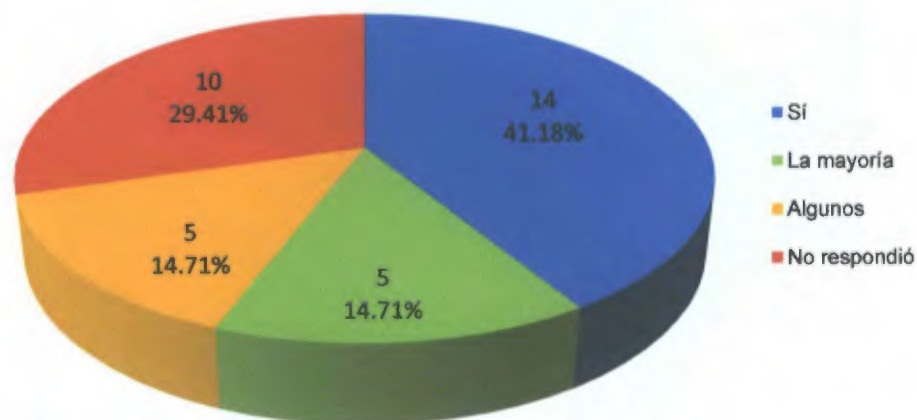
Cuadro 41 EL DOCENTE TIENE DOMINIO DEL CONTENIDO AL IMPARTIR SUS CLASES EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	41 18%
La mayoría	5	14 71%
Algunos	5	14 71%
No respondió	10	29 41%
Total	34	100 0%

Fuente Encuesta realizada a directores de los C E B G de MEDUCA de la República de Panamá diciembre 2015

Las respuestas de los Directores de Centros referente al dominio de los contenidos de los docentes de español respondieron que **sí** unos 14 para un 41 18% mientras que un total de 5 directores respondieron que **la mayoría** para un 14 71% y que **algunos** respondieron igualmente un número de cinco directores para un 14 71% Diez no dieron respuesta para un 29 41%

Gráfica N° 36. EL DOCENTE TIENE DOMINIO DEL CONTENIDO AL IMPARTIR SUS CLASES EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL



Fuente: Encuesta realizada a directores de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Los directores justificaron sus respuestas con las siguientes razones:

- Hay docentes muy versados y otros con carencias.
- Los docentes de la universidad les falta pedagogía.
- Falta de apoyo en el hogar.
- Hay contenidos en sexto grado que les dificulta al docente impartir sus clases.
- Nombrar especialistas para la asignatura de Español.

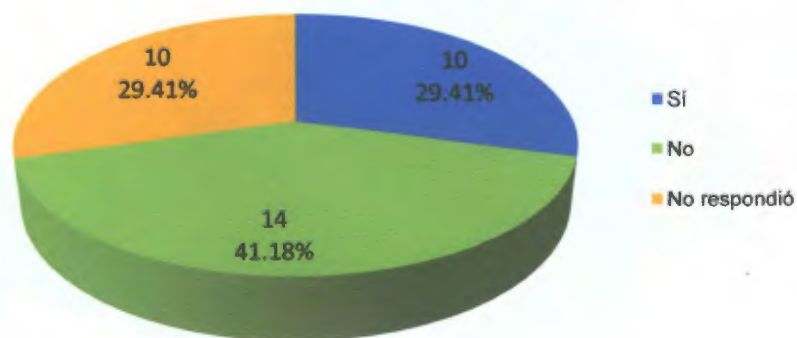
¿Cuál o cuáles de esa (s) metodología(s) de la enseñanza para la comprensión lectora utilizada en la asignatura de Español empleada por los

Según las opiniones de 10 Directores de Centro, los docentes promueven las actividades de formación metodológica mediante cursos de capacitación, representado esto un 29.41%; mientras que los que respondieron que no, fueron unos 14, para un 41.18%; 29.41% no respondió.

Los directores justificaron sus respuestas con las siguientes razones:

- Esperamos lo que el Ministerio de Educación oferte.
- Los docentes deben ser autodidactas.
- Solo ofrecemos orientaciones de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
- La dirección regional no apoya.

Gráfica 37. PROMUEVE EN LOS DOCENTES ALGÚN CURSO O CAPACITACIÓN SOBRE METODOLOGÍAS ACTIVAS Y PARTICIPATIVAS EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL QUE LLEVEN AL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO DE LOS ALUMNOS



Fuente: Encuesta realizada a directores de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

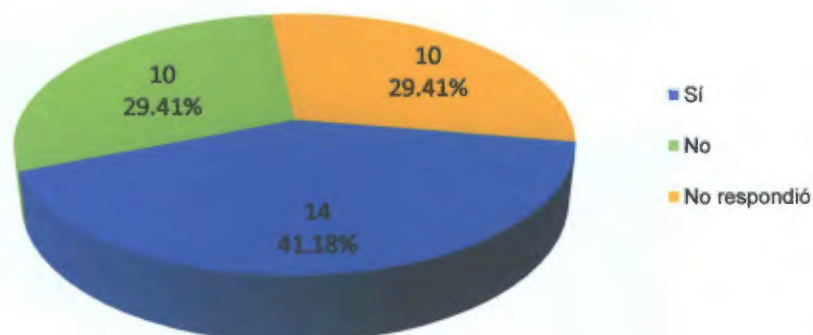
Cuadro 43. IMPLEMENTA ALGUNA META ESPECÍFICA PARA QUE LOS DOCENTES ALCANCEN EN SUS ALUMNOS LOS LOGROS DE APRENDIZAJE UTILIZANDO UNA ADECUADA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	41.18%
No	10	29.41%
No respondió	10	29.41%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta realizada a directores de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

La colaboración administrativa para que los docentes alcancen sus metas en cuanto a la utilización de metodología adecuada para llevar a cabo su tarea decente en la formación de una comprensión lectora, unos 14 administrativos respondieron que sí, para un 41.18%; mientras que diez directores dijeron que no, para un 29.41%; otro 29.41% no respondió.

Gráfica N° 38. Implementa alguna meta específica para que los docentes alcancen en sus alumnos los logros de aprendizaje utilizando una adecuada metodología de la enseñanza para la comprensión lectora



Fuente: Encuesta realizada a directores de los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Metas específicas

- Lectura y gramática adecuada
- Circulo de lectores
- Cada docente utiliza metodología de acuerdo a las necesidades
- Solo intervengo cuando el docente lo solicita
- Cada docente lo implementa en su aula
- Me agradaria pero no lo he establecido
- El técnico docente se encarga de la parte pedagógica

4 1 4 Conclusiones de las entrevistas realizadas a los supervisores

Dada la importancia de la administración escolar en el proceso educativo para hacer cada vez más eficiente los servicios que brinda la escuela se ha considerado oportuno tomar en cuenta las opiniones de los supervisores quienes realizan la tarea de administradores como orientadores pedagógicos del sector educacion Así se puede apreciar que sus opiniones dan una luz de lo que acontece en el ámbito de la educación Basica General específicamente en el problema de la comprensión lectora A este actor pedagógico se le formuló varias preguntas las cuales las plasmamos aqui

- 1 Como supervisor (a) y dentro de su formacion como docente considera usted que la metodologia para la comprensión lectora empleada por el

docente es un factor clave para obtener los logros de aprendizaje de sus alumnos

Respuesta 55 = Sí 2 = no respondieron

Razones

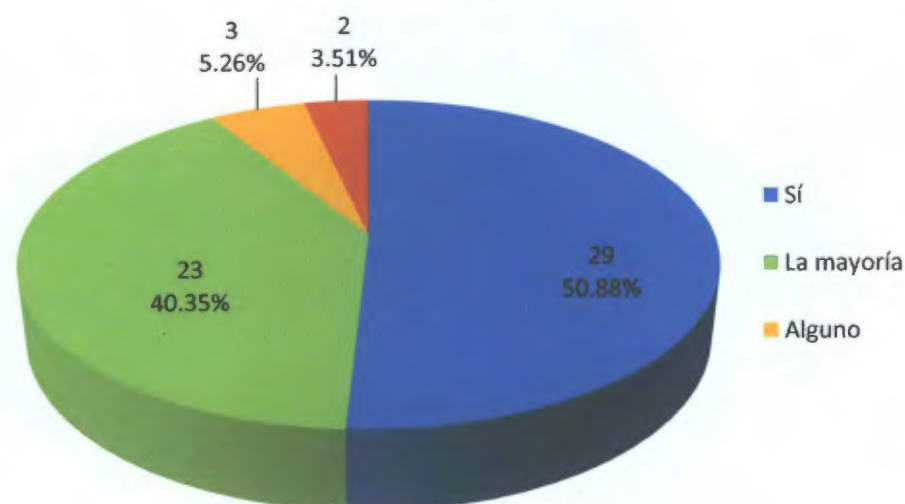
- Si es la base o clave para el logro de los aprendizajes
- Algunos docentes utilizan la lectura mecanica que no motivan el aprendizaje
- Las interacciones del ambiente del aula no atraen la motivación
- La vocacion del docente influye positivamente
- El logro dependera de la metodología que utilice el docente
- No hay dominio en algunos docentes en relación a la metodología para la comprensión se lee mecánicamente pero no de manera comprensiva

Cuadro 44 EL DOCENTE TIENE DOMINIO DEL CONTENIDO AL IMPARTIR SUS CLASES DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	29	50 88%
La mayoría	23	40 35%
Algunos	3	5 26%
No respondió	2	3 51%
Total	57	100%

Fuente Encuesta realizada a supervisores que tienen bajo su cargo los C E B G de MEDUCA de la Republica de Panamá diciembre 2015

Gráfica 39. EL DOCENTE TIENE DOMINIO DEL CONTENIDO AL IMPARTIR SUS CLASES EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.



Fuente: Encuesta realizada a supervisores que tienen bajo su cargo los C.E.B.G. de MEDUCA de la República de Panamá, diciembre 2015.

Razones:

- Hay otros factores que inciden en la enseñanza.
- Hay que reforzar conocimientos con nuevas estrategias metodológicas.
- Puede que tengan dominio del contenido, pero la metodología utilizada no es la más eficaz.

2. ¿Cuál o cuáles de esa (s) metodología(s) de la enseñanza para la comprensión lectora utilizada en la asignatura de Español empleada por los docentes, considera usted permiten que se logren mejorar los aprendizajes de los alumnos? Y ¿por qué?

A continuación aparece el listado de metodologías consideradas por los supervisores como aquellas que logran mejoras en los aprendizajes de los alumnos

- Lectura comprensiva
- Circulo de lectores
- Dramatizaciones
- Cuenta cuentos
- Lecturas de interes
- Trabajos en equipo
- Cofres viajeros
- 10 minutos de lectura diaria y comentarla
- Bingo de palabras
- Identificación de palabras nuevas utilizando el diccionario
- Utilizar palabras generadoras para formar historias cuentos
- Lenguaje integral
- Crucigramas
- Presentar dibujos y que hagan historias
- Narracion de lecturas y que comparen con la vida diaria

Razones

- Las diversas estrategias metodologicas dependerán de las fortalezas y debilidades de los estudiantes pero si el docente no tiene dominio de

ellas mucho menos puede aplicarla en el aula de clases y así ayudar a que los estudiantes logren los aprendizajes

- 3 Promueve en los docentes algún curso o capacitación sobre metodologías activas y participativas en la asignatura de español que lleven al pensamiento crítico y reflexivo de los alumnos

55 = Si 2 = no respondieron

Razones

- Cada año se refuerza actividades que promuevan el pensamiento crítico
- En la zona escolar se refuerza con el Método ABC el círculo de lectores los 10 minutos de lectura diaria
- Concursos de lectura comprensiva en los grados altos
- Concursos de dictado y deletreo
- Narración de historias hasta una parte y que el estudiante termine la historia de acuerdo a su capacidad
- Lecturas individuales

- 4 Como supervisor (a) implementa alguna meta específica para que los docentes alcancen en sus alumnos los logros de aprendizaje utilizando una adecuada metodología de la enseñanza para la comprensión lectora

55 = Si 2 = no respondieron

Meta específica

- Orientaciones y recomendaciones de practicas de lecturas de párrafos
- Lecturas como adivinanzas refranes cuentos historias de fantasia canciones dramatizaciones
- Talleres de lectura y escritura
- Circulo de lectores
- Obtener en los estudiantes de los grados bajos el proceso de la lectura y escritura
- Talleres con los padres de familia para explicar la metodología implementada por el docente

4 1 5 Resultados de las Observaciones en las Aulas de Clase

En la observacion realizada en las ciento quince (115) aulas de los docentes que atendian a la población estudiantil de sextos (6°) grados nos percatamos de que muy a pesar de haber realizado reuniones con los directores y docentes explicando el motivo o razones de nuestra investigacion la gran mayoria de ellos se enfocaron a realizar actividades que no se concreta a visualizar el procedimiento metodológico implementado en el proceso de la comprensión lectora

A continuacion se detallan las actividades cantidad de docentes y el porcentaje de lo visualizado en la selección de las aulas de sexto grado de los Centros de Educación Básica General de la Republica de Panamá

Cuadro 45 ACTIVIDADES OBSERVADAS

Actividad observada	Cantidad de docentes realizando las actividades	Porcentaje
Repaso de tema (oral)	14	12 1
Prácticas de clasificación de sílabas en el tablero	6	5 2
Lectura oral de manera individual	17	15 0
Lectura silenciosa	12	10 4
Copia de planes del tablero	6	5 2
Cantos	3	2 6
Dramatizaciones	3	2 6
Resolución de cuestionarios grupales	8	7 0
Buscar el significado de palabras	7	6 1
Discusiones de trabajos asignados	6	5 2
Narración de cuentos(armar historietas)	2	1 7
Elaboración de mapa conceptual	9	7 8
Dictado de palabras oraciones párrafos	6	6 1
Armar rompecabezas	1	0 8
Explicación de tema nuevo por parte del docente	6	5 2
Escritura en el libro de caligrafía	2	1 7
Charla	7	6 1

De acuerdo a la observación realizada en las aulas de clases las cinco (5) actividades utilizada con mayor frecuencia por los docentes de sexto grado de los Centros Educativos de Básica General seleccionados en la muestra para promover o enfatizar la comprensión lectora recae en la lectura oral de manera individual con un 15 % seguidos del repaso de manera oral con un 12 1 % en el siguiente nivel encontramos la lectura silenciosa con un 10 4 % la cuarta actividad es la elaboración de mapas conceptuales en un 7 8% seguidamente de cuestionarios grupales con un 7 0%

Después de finalizada las actividades la mayoría de los docentes realizan preguntas de manera general así como individual es decir de manera directa

permitiendo la participacion de los estudiantes lo que conlleva a que brinde de manera directa o indirecta la atención individualizada

Cabe señalar que en la observación realizada un aspecto muy importante que destacamos fue el tipo de pregunta que realiza el docente para la evaluación de la comprensión lectora muy pocas de ellas llevan al estudiante a presentar propuestas a la valoración comparación y aplicación entre otros puntos de la comprensión se enfoca más a la memoria en algunos casos a la repetitiva o retención de memoria así como la de recordar pasajes propios de la lectura si bien es fundamental no conduce a la interpretación lectora es decir el tipo de pregunta que se realice es básico para lograr una competencia lectora más consona con el nivel cognitivo de los estudiantes de sexto grado

Benjamin Sánchez (1992) afirma que el educador orientara mejor sus esfuerzos cuando cobre conciencia sobre la importancia de la lectura y cuando pueda encausar los procesos de enseñanza-aprendizaje hacia objetivos lectores que el comprenda y que pueda hacer a sus alumnos

Él manifiesta que nada es tan importante en la lectura como comprender el contenido de lo que se lee La comprensión es un proceso complejo en el que intervienen aspectos esenciales como interpretación memorización y ordenación de lo leído La lectura que mejor favorece la comprensión es la lectura silenciosa razón por la cual debe presentársele especial atención desde los primeros años

Desde este punto de vista y lo observado en las aulas de clases el 10 4% de los docentes utilizan como parte de la metodología para la comprensión lectora la lectura silenciosa sin embargo los estudiantes de sexto grado han demostrado tener un desnivel o bajo nivel de lectura lo que conlleva a que no sólo este tipo de lectura permite alcanzar la comprensión y desde nuestra perspectiva ese seria un factor importante pero el tipo de pregunta que se realice y las estrategias didacticas mediante el juego permiten la articulación para alcanzar el nivel cónsono de la comprensión lectora

Otros de los aspectos observados es que los docentes tienen dominio del material o el tema permite que sus alumnos participen al igual que responde a preguntas formuladas por sus alumnos que son muy pocas en algunos y otros no hay preguntas Por lo que se concluye que quizas haga falta incorporar nuevas estrategias didacticas de manera ludica y grupal que permitan el andamiaje la reflexion interpretacion valoracion y el razonamiento logico

4 2 Analisis de los Resultados

4 2 1 Segun Poblacion Docente

Con la proliferacion de informacion audiovisual parece que la lectura va quedando en un segundo plano asi en los ultimos años podemos observar como los niños leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva El vocabulario que manejan es cada dia mas escaso y pobre y es alarmante la

disminucion de la capacidad de comprension lectora que se observa en los jovenes actuales provocada entre otras causas por la irrupcion en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales que compiten feroz y despiadadamente con el tiempo de lectura de nuestros alumnos Este es un gravisimo problema que soportan actualmente sin excepcion todos los paises desarrollados o en vias de desarrollo

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante Esto es algo que el mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio a veces alcanza con una comprension minima y una buena memoria pero a medida que accedemos al estudio de tematicas mas complejas una buena memoria no basta

4 2 2 Segun Directores de Escuelas

La lectura es en la actualidad una habilidad o competencia muy dificil de promover y potenciar en los niños debido a la avasallante y atractiva cantidad de distractores que los rodean entre ellos los juegos de computadora y la televisión

El auge de iletrados y analfabetos funcionales en nuestra sociedad es alarmante

Es mas que evidente que son muchos los individuos que han perdido la capacidad de interpretar un texto y de comprender su sentido Esta afirmación puede constatarse en la infinidad de mensajes mal redactados en los errores ortográficos cometidos la escasez de los conocimientos de sintaxis y a veces la poca preocupación que muestran ciertos medios de comunicacion Es cada vez más frecuente el deterioro del lenguaje en este sentido

La familia y la escuela son los principales epicentros en la produccion masiva de iletrados y a la escuela se le achaca la necesidad de crear a buenos lectores

Para poder cumplir con ese objetivo en el aula los directivos tenemos que emplear toda nuestra creatividad y estrategias a la hora de planificar y apoyar al docente

4 2 3 Segun los Supervisores

Pero ¿qué significa leer? 'Leer es comunicarse con otro (el autor) y soñar imaginar entretener aprender conocer La sola capacitación para leer (habilidad para decodificar) no crea lectores y como no nacemos lectores es necesario conocer estrategias para acercar al libro' (Ester Jacob)

Formar lectores es muy distinto de enseñar a leer Para ayudar al niño a tener ganas de leer y mantener el interés por los libros y la lectura es imprescindible que padres y maestros estén estimulados No puede transmitirse algo que no se siente

La lectura comienza antes del aprendizaje formal. El niño desde pequeño lee imágenes, láminas, carteles, propagandas. Además extrae significaciones de ellas y le sirven para hablar e inventar historias. Esta etapa en el desarrollo del niño es fundamental. Todo lo que adquiriera a través de los miembros de su familia serán beneficiosos en el momento de aprendizaje de la lectura. La lectura según Smith F se inicia con una entrada gráfica: los ojos recogen las marcas impresas y las envían al cerebro para que este lo procese.

Ese procesamiento sólo es posible por los conocimientos y experiencias contenidos en la memoria del lector. Gracias a ello el cerebro puede tomar decisiones respecto de la información visual y construir un significado para el texto en cuestión. El aprovechamiento dependerá de las vivencias y estímulos que posea el niño.

El niño toma contacto con los libros y los cuentos desde pequeño. Está ansioso por aprender a leer para poder decodificar él mismo las historias que sus familiares le han contado o leído. Hasta el ingreso a la escuela, el niño persigue a los integrantes de la familia para que le lean o le cuenten historias. El libro es uno de sus juguetes preferidos. A los seis años ingresa en la escuela donde después de una ardua tarea aprende finalmente a leer. Aquí es donde la familia debe prestar su mayor apoyo. La lectura en esta etapa no resulta placentera para el niño. Es más, le cuesta, se equivoca y no alcanza a comprender lo que lee.

Por eso insistimos en que la familia debe continuar acompañando al niño con la lectura compartida de los temas que le interesan con la narración de cuentos y con el fomento de la expresión oral. Este será el mejor incentivo para perfeccionar la lectura.

La escuela es la encargada de enseñar a leer con el objetivo de emplear la lectura para el aprendizaje. Además es el lugar donde se imparten los conocimientos. Por lo tanto el niño relaciona la lectura escolar con la obligatoriedad. Es muy difícil que la obligatoriedad lleve a la adquisición del hábito de la lectura.

Generalmente la obligatoriedad genera rechazo. En este momento la lectura se ha convertido en un fastidio para el niño y cualquier intento de revertir esta situación resultara vano. El niño no comprende para qué le servirá en el futuro saber leer. Le interesa hoy leer algo interesante algo que lo distraiga que lo haga soñar imaginar.

4.2.4 Según los Estudiantes

Muchos estudiantes afirman que los Centros Educativos carecen de una biblioteca. Sugieren que se puede crear la propia biblioteca de aula con libros traídos por los niños si se trata de nivel primario. Prestar libros a los niños para que lleven todos los fines de semana a sus casas plantear un cuestionario general para que respondan en su lectura de fin de semana determinar un día a la semana en el cual se haga una lectura y evaluación colectiva de la misma.

(seria adecuado para obtener mejores resultados que se tenga una cartelera en la cual todas las semanas se vaya colocando los avances que cada niño logra en este aspecto) Seleccionar un libro para leer una o dos veces por semana durante todo el año

Para los de sexto grado la lectura no es un simple punto de la asignatura de Español sino una actividad necesaria que no siempre hay que entender como un placer Además coincidimos en que es la principal fuente de conocimiento nos ayuda a comprender el mundo a comunicarnos con mayores garantías a pensar de forma critica y creativa En definitiva nos hace más libres Y sabemos también que es uno de los inconvenientes que tienen los estudiantes para progresar en el aprendizaje

Al abordar el tema de la lectura los estudiantes se encontraron con una realidad bastante evidente dificultades en la comprensión de la lectura falta de hábito lector la no disposición de un tiempo determinado para la lectura la carencia de un lugar adecuado la ausencia de un programa de animacion a la lectura la carencia de libros de lectura en casa poca implicación del docente

Y todo ello ocasiona la falta de comprension y poca base de los alumnos y alumnas propiciada por un sistema de enseñanza de minimos la ausencia (hasta ahora) de medios organizativos y curriculares donde se contemple la lectura como una fuente de información y de entretenimiento

Si los maestros tuvieran un Proyecto de Lectura que procure buscar un sentido a lo que se lee que promocióne la lectura libre informal espontanea

que cuente con un equipo educativo comprometido que estimule el interés y desarrolle la sensibilidad de los estudiantes transmitiéndoles y haciéndoles descubrir sus propias emociones e impresiones como lectores

En nuestras escuelas no hay programas de horas de Lecturas La lectura expresiva la lectura ludica la lectura creativa la lectura reflexiva y no hay demandas sobre literatura infantil y juvenil literatura clasica y moderna cómics y álbumes libros informativos prensa y revistas videos musica y programas de ordenador Y es que los propios docentes tampoco cuentan con hábitos de lectura

4.2.5 Según las Observaciones en las Aulas de Clase

Para poder lograr un aprendizaje significativo de la lectura se requiere incorporar nuevas estrategias didácticas de manera ludica y grupal que permitan el andamiaje la reflexión interpretación valoración y el razonamiento lógico

Un aspecto muy importante es el tipo de pregunta que realiza el docente las cuales deben promover en el alumno el pensamiento critico el valorar enjuiciar o discernir entre lo que es hecho y opinion a deducir mas allá del texto lo que quiso decir el autor y lo que eso pueda significar para él como lector

CAPITULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5 1 Conclusiones

En atención a la exposición conceptual y el análisis de la problemática en función de los resultados descriptivos referentes a la Metodología de la enseñanza para la comprensión lectora empleada por los docentes y su relación con los logros de aprendizaje de los alumnos de sexto grado de la educación básica general de la República de Panamá se presentan las conclusiones más sobresalientes en algunos casos de manera independiente por población participante en el estudio y en otros de manera triangulada que permitan apreciar coincidencia y/o similitudes de los resultados generales y específicos comúnmente aceptados por quienes viven la experiencia en el tema planteado no obstante el procesamiento de la información y la reflexión sobre los mismos vienen a confirmarlos y visualizar un abanico de posibles respuestas y propuestas que constituyen un verdadero reto académico para el mejoramiento de la calidad educativa de nuestro país

Entre las conclusiones de mayor relieve se pueden señalar las siguientes

- 1) Sin duda al partir de la realidad áulica reconocemos que cada vez con mayor frecuencia uno de los problemas que más preocupa a los docentes de cualquier nivel es el de la comprensión lectora frecuentemente se

preguntan como enseñar a los alumnos a comprender lo que leen Durante la ultima década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar desde una perspectiva critica nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla Nosotros los estudiantes del doctorado debemos aportar condiciones favorables para crear un ambiente en el cual se palpen las relaciones que existen entre el desarrollo del proceso de aprendizaje y la lectura comprensiva

- 2) El propósito inicial de esta investigación fue el de obtener datos confiables acerca de los principales problemas que presenta la enseñanza de la lectura y su cabal comprension en la Educación Primaria Obligatoria recabando información tanto de docentes de alumnos de directores como de los supervisores
- 3) La Educación Primaria es el Nivel Básico para despertar el gusto e interés (en el niño) por la lectura en ella se privilegia el desarrollo de la comprension lectora por ser una habilidad que permite acceder a la informacion y comunicacion necesarias para poder lograr otros aprendizajes y desarrollar competencias para la vida Destacar que la lectura comprensiva no es un trabajo didactico exclusivo de la asignatura de español del nivel primario sino que es un requisito implicito en el sentido de que se consideren los estudios secundarios como créditos

indispensables para formar parte del personal básico (en el futuro) que ha de servir en el comercio en las distintas dependencias y en los demás servicios sociales que funcionan en la comunidad 4) La población docente participante del presente estudio investigativo está conformada en un 41% en edades entre 41 a 53 años de edad el 25 2 % entre los 30 y 40 años y el 16 5% supera los 53 años En el ejercicio de la docencia el 28% cuenta con 11 a 15 años de experiencia 28% de 16 a 21 años y el 24% de 22 a más años de experiencia Todo lo anterior indica que los docentes cuentan con edades y experiencia suficiente para perfeccionarse capacitarse y actualizarse en estrategias metodologicas que permitan a los alumnos cultivar el hábito y el gusto por la lectura debido a la comprensión lectora adquirida mediante las buenas practicas en la etapa de la escolaridad primaria

- 4) El 49% de los docentes indican que los aspectos que influyen en la metodología de la enseñanza para la comprensión lectora son las técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje
- 5) 77 4% de los docentes consideran que tienen una buena metodología al impartir las clases de español 10 4% consideran que la tienen parcialmente y el 4 3% que no la tiene No obstante el 95 7% reconoce la necesidad de capacitarse en nuevas metodologias para lograr la comprensión lectora en la asignatura de Español de los cuales el 40% señala que esta es un factor clave para el logro de todos los aprendizajes

otro 10 4% dice que mediante la comprension lectora se analizan y sacan conclusiones

- 6) Los docentes también informan que las metodologías empleadas con mayor frecuencia para la comprensión lectora son Los mapas conceptuales 16 5% las lecturas individuales y grupales 14 8% y las charla 13% se observan bajos porcentajes entre 1 7% al 7% en la aplicacion de resúmenes análisis debates dibujos cuentos explicaciones de lo leído dramatizaciones y otras estrategias que pueden ser motivadoras divertidas activas y de excelentes resultados
- 7) Entre las cosas que agradan a los alumnos al realizar una lectura 208 que representan el 25 6% señalan que la lectura sea como un cuento o leyenda Entre las cosas que no le agradan al realizar una lectura 95 alumnos que constituyen el 11 7% indican que las lecturas largas y el 10% (80 alumnos) señalan que las lecturas sean aburridas

Todo lo anterior indica que el docente debe seleccionar u orientar en la seleccion de lecturas segun intereses edades necesidades de los alumnos así como en la racionalización de trozos de lecturas sin caer en el abuso de lecturas extensas

- 8) Llama poderosamente la atención las respuestas de los docentes en comparacion con los estudiantes respecto a los logros después de realizada una lectura Ningun docente ubica logros en todos los alumnos pero si ubica logros en la mayoría de los alumnos en todos los aspectos

en porcentajes que oscilan entre el 59% al 73%. Sin embargo los estudiantes indican que si logran reconocer las características de los personajes 55.7%, hacer resumen con las ideas principales 56.7% y responder preguntas el 49%. No logran después de realizada la lectura Comparar el tema con la realidad 45.5%, dar sugerencias ante situaciones negativas 57.5%. Construir el final de la lectura de otra manera 51.7% ni tampoco logran organizar ideas en relación a la lectura 44.5%. Estas deficiencias son indicadores de la falta de comprensión lectora.

- 9) Según los directores el 29.41% respondió que los docentes promueven las actividades de formación metodológica mediante cursos de capacitación y el 41.18% respondió que no promueven capacitaciones sobre metodologías activas y participativas en la asignatura de español. Ellos justificaron sus respuestas manifestando que Esperamos lo que el Ministerio de Educación oferte. Los docentes deben ser autodidactas. Sólo ofrecemos orientaciones de acuerdo a las necesidades de los alumnos y la Dirección Regional no apoya.
- 10) Los otros encuestados fueron los supervisores 57 profesionales. El 50.8% respondió que el docente en las clases de la asignatura de Español tiene el dominio el 40.35% que la mayoría un 5.26% que algunos mientras que un 3.5% no emitió respuesta. Ellos justifican su opinión de la siguiente manera Hay que reforzar conocimientos con nuevas estrategias metodológicas. Puede que tengan dominio del contenido pero la

metodología utilizada no es la más eficaz La vocacion del docente influye positivamente y no hay dominio en algunos docentes en relación a la metodología para la comprensión se lee mecanicamente pero no de manera comprensiva

- 11) Las observaciones realizadas en el aula reflejan que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes tienden a ser tradicionalistas inclinadas más a la memorización que a la reflexión análisis critica valoración que impliquen la participación confrontación de ideas y retos para los alumnos Por lo que se concluye que quizás haga falta incorporar nuevas estrategias didacticas de manera ludica y grupal que permitan el andamiaje la reflexión interpretación valoración y el razonamiento lógico

5 2 Recomendaciones

Luego del análisis del instrumento de recolección de informacion aplicado a los docentes directivos supervisores y a los estudiantes pertenecientes a la muestra asi como las observaciones en las aulas logramos acumular elementos suficientes para proponer algunas estrategias que puedan contribuir a subsanar las dificultades detectadas en cuanto a la lectura comprensiva recomendamos los siguientes

- Utilizar el resultado de la investigación y la propuesta presentada para la capacitación de los docentes considerando algunos aspectos como

- 1) Lecturas grupales e individuales
 - 2) Identificación de las ideas principales de un texto dado
 - 3) Re-escritura de las ideas principales identificadas
 - 4) Dramatizar la lectura
 - 5) Redaccion de un resumen acerca de un texto dado
 - 6) Cambio del final del texto dado
 - 7) Escritura de una composición acerca de un tema sugendo
 - 8) Sacar conclusiones recomendaciones de las lecturas
 - 9) La ortografía y el uso adecuado del léxico
 - 10) Discusión de los contenidos de la lectura efectuada
 - 11) Utilizar los crucigramas como parte del vocabulario
 - 12) Utilizar estrategias didacticas de manera ludica que promueva la motivacion para la lectura
- Revisar algunos rasgos característicos de los estudiantes relacionados con los hábitos de lectura y con la comprensión lectora
 - Realizar de manera sistemática un programa de capacitacion de los docentes para apoyar a los estudiantes con dificultad para seguir instrucciones orales y por escrito
 - Diseñar estrategias tendientes al mejoramiento de la comprensión lectora de diversos textos (científicos novela leyendas otros) revistas (deportes moda política otros) y utilizar materiales que apoyen la habilidad eficaz y provechosa de una lectura

- Disposición del ambiente físico y propicio donde el estudiantado sienta el placer y la motivación para la lectura y no el temor de repetir la información solicitada por el docente
- Las preguntas formuladas por el docente no deben ser conformistas con un sí o un no debe permitir la apropiación mediante el análisis la inferencias y que el estudiante pueda sacar una moraleja o enseñanza en la lectura

CAPITULO VI

PROPUESTA

6 1 Situacion actual

La comprensión lectora tiene una importancia incalculable en el desarrollo cognitivo del individuo si bien es cierto no hay recetas magicas para que nuestros alumnos alcancen la competencia lectora por igual ya que cada uno de ellos es diferente en muchos sentidos pero como docentes podemos proporcionar estrategias para establecer juicios críticos acerca de lo que nos dice el texto

En esta investigación se visualiza claramente que el estudiante tiene debilidades o limitaciones en construir el significado de lo que plantea la lectura es decir no hay una interacción entre estos dos factores (alumno-texto) y estas son condiciones relevantes y obligatorias en el proceso lector

En las aulas escolares dedicamos muy poco tiempo a la enseñanza de la comprension lectora y a veces utilizamos una metodologia no cónsona con la realidad de nuestros estudiantes no facilitamos esa motivacion entre el lector y el texto lo que implica que los estudiantes no descubren por si solos el significado de lo que se plantea y se limita a realizar la interpretacion que nosotros los docentes deseamos

Isabel Sole 1977 Manifiesta que con el método para la enseñanza de la comprension lectora que hoy se sigue en las escuelas no se interviene en el

proceso no se incide en la evolución de la lectura para proporcionar guías y directrices que permitan comprenderla en una palabra *no se enseña a comprender*. Se centra en el resultado de la lectura no en su proceso y no enseña cómo actuar en él.

En la comprensión lectora debemos tomar en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes llevar esas experiencias a la realidad hacer transferencia de información hacer conclusiones y recomendaciones que los alumnos sean partícipes de todo el proceso y nosotros los orientadores.

6.2 Planteamiento del Problema

Podemos afirmar que los problemas de la educación son problemas de conciencia profesional de conciencia social y de conciencia popular. La sociedad, el pueblo y los profesionales de la enseñanza necesariamente han de tener una conciencia clara de lo que significa la educación una educación completa integral eficiente ajustada a las necesidades condiciones e intereses de los educandos de las comunidades y acorde con el tiempo y la época en que se vive.

Por la carencia de esa conciencia nuestras escuelas con su personal docente siguen ubicada en los mismos patrones educativos de la escuela tradicional. Siguen siendo tan estrechos en su concepción filosófica y tan apartados de la realidad que sus alumnos están saturados de asignaturas pero

sin saber leer ni comprender lo que lee. Sus docentes no cambian de actitud, siguen sin superar ni tener un hábito de la lectura. ¿Qué podemos decir entonces de nuestros escolares acerca de la lectura comprensiva? Este es el gran problema que necesitamos superar.

6.3 Objetivos

6.3.1 Objetivo General

Capacitar a los docentes participantes en la muestra de la investigación y todo docente que ejerce en la educación básica general con diversas estrategias metodológicas para la comprensión lectora y así mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes de VI grado de los Centros de Educación Básica General.

6.3.2 Objetivos Específicos

- 1) Desarrollar la primera habilidad básica común a los propósitos de la educación nacional que es leer inteligentemente.
- 2) Implementar estrategias metodológicas para que los docentes alcancen la habilidad para la enseñanza de la lectura comprensiva.
- 3) Lograr que los docentes que laboran en los Centros de Educación Básica General formen verdaderos lectores.
- 4) Forjar a través de una base sólida al estudiante en la lectura comprensiva para su autosuperación y la constante renovación de la vida.

- 5) Crear en el niño y la juventud inquietudes ideales nobles vision de futuro a traves de una comprension diáfana de una lectura que solo así podrá erradicar todo acto de conformismo

6 4 Justificación

Todas las sociedades responsables en la formacion de sus ciudadanos buscan diversas estrategias para mejorar su calidad de vida a fin de superar las limitaciones pedagogicas como es la metodologia para la comprensión lectora

Los docentes en su nivel de formacion académica como en el ejercicio de su docencia requieren de diversas estrategias metodológicas para que sus alumnos alcancen los logros de aprendizaje de manera integral y eficiente

El Ministerio de Educacion (MEDUCA) oferta seminarios de diversa indole para corresponder a esa necesidad pero los docentes solo se capacitan como un requisito ya que se evidencia a través de diversas pruebas nacionales e internacionales que los seminarios no brindan las herramientas necesarias para mejorar la comprensión lectora Esa carencia de herramientas metodológicas activa y participativa son las que se requieren para alcanzar las diversas competencias en la comprension lectora de sus estudiantes

Es bien sabido que una de las competencias basicas esenciales es el dominio de la comprension lectora Habito esencial en la vida personal y profesional de todo ser humano Si el docente manifiesta la carencia de esta

habilidad incide de forma negativa en sus estudiantes limitando sus competencias

A la luz de lo expuesto pretendemos brindar a los docentes diversas estrategias metodologicas para la comprension lectora donde los estudiantes puedan participar de manera grupal lo que permite la interaccion de cada uno de estos agentes en el gusto por la lectura y la habilidad para la comprensión

6.5 Plan o Propuesta Pedagógica



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCTORADO EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA
PROGRAMACIÓN ANALÍTICA

Seminario-Taller: Reforzar conocimientos sobre el uso de estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los centros de Educación Básica General

Sede: Facultad de Ciencias de la Educación

Fecha:

Participantes: Docentes de sexto grado de los Centros de Educación Básica General.

Facilitador:

Dependencia Responsable: Universidad de Panamá y Ministerio de Educación

Justificación

Desde tiempos pasados se ha afirmado que la Universidad es fuente de luz de dinamismo y elevado espíritu científico y crítico en donde se inspira y conjuga la problemática nacional y de la humanidad. Que sus egresados son el factor determinante que ha de mantener siempre viva la fuente inagotable de los más altos valores de la ciencia y del espíritu. Por lo que se exige de cada egresado una amplitud de pensamiento, la búsqueda de la verdad y una claridad y seguridad en el porvenir de la nueva generación. Es por ello que la misión esencial de los docentes como egresados, comprender la imperiosa necesidad de su capacitación como docente, si se quiere mejorar la acción educativa, en el caso que nos ocupa, es de singular importancia que los docentes del nivel primario se capaciten y se actualicen en el manejo y uso eficiente de las estrategias metodológicas para la comprensión lectora, se ha evidenciado a través de Programas de Evaluación Internacional como es el caso de PISA, SERCE, TERCE, que Panamá ha ocupado sitios no envidiables por los otros países participantes.

Para superar las dificultades presentadas es fundamental una renovación académica y que la misma vaya acompañada de la motivación, de una voluntad propia reflejada en el esfuerzo humano por la acción noble de brindar una educación consona a los tiempos actuales, lo que se traduce en la inmediata necesidad de una actitud espiritual del docente. Esto implica que el docente quiera abolir ese conformismo y requiera esa actitud permanente en el orden académico, científico y cultural. El nuevo docente necesita estimular el alma de la niñez para fraguar los ideales que se aspiran lograr como meta, que haya un vínculo entre el que enseña y el que aprende, entre la teoría y la práctica.

El educador como líder del sistema educativo está llamado a emprender su propia capacitación, sin embargo las instancias correspondientes han de facilitar todo lo necesario para que realmente se realice un cambio, no solo en el docente sino también los líderes de cada centro educativo, de allí la imperiosa necesidad de un seminario que presentamos como propuesta acompañada de una guía didáctica que permita llevar esa teoría a la práctica.

Objetivos

- Capacitar a los docentes de la educación básica general (primaria) que laboran en los centros educativos a nivel nacional sobre el uso y manejo eficiente de estrategias metodológicas para la comprensión lectora
- Implementar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora
- Ofrecer actividades lúdicas y motivadoras para la comprensión lectora

Primer día de capacitación

Hora	Objetivo	Contenido	Actividades	Recursos y Responsables
8 00- 8 15	Invocación religiosa		• Reflexión	• Responsable del seminario-taller
8 15- 8 30	Inauguración del seminario		• Presentación de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación	• Responsables del seminario-taller
8 30-8 45	Auto presentación de los participantes		• En pareja realizarán sus presentaciones y expectativas del seminario	• Participantes del seminario-taller
8 45-9 00	Lectura de la programación analítica y explicación de la dinámica del seminario	Programación analítica del seminario-taller	• Presentación de la programación analítica	• Responsables del seminario taller
9 00-10 00	Analizar las estrategias a implementar por día Conocer la implementación de las dos estrategias del día	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora <ul style="list-style-type: none"> • Camino al cielo • Lotería de respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de grupos • Realiza la lectura de la Guía de procedimientos didácticos para la comprensión lectora (parte teórica) • Discutir la importancia de las estrategias metodológicas para la comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de procedimientos didácticos para la comprensión lectora • Multimedia
10 00-10 20	R E C E S O			

10 20 1 00	<p>Implementar las estrategias metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camino al cielo • Lotería de respuestas 	<p>Estrategias metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camino al cielo • Lotería de respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la lectura del cuento Dios y Tío Conejo • Realiza la lectura de la Guía de procedimientos didácticos para la comprensión lectora de la estrategia Camino al cielo • Recorta los materiales a utilizar para la implementación de la estrategia metodológica Camino al cielo • Presentación de la estrategia metodológica • Discusión sobre las fortalezas o debilidades de la estrategia • Realiza la lectura de la Guía de procedimientos didácticos para la comprensión lectora de la estrategia Lotería de respuestas • Realiza la lectura El bebehumo • Recorta los materiales a utilizar para la implementación de la estrategia metodológica Lotería de respuestas • Presentación de la estrategia metodológica • Discusión sobre las fortalezas o debilidades de la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel manila de color • Papel crespón • Lápices • Marcadores • Goma • Tijeras • Cartulina cartoncillo • Bolas • Hojas blancas • Revistas fotos • Texto
1 00 4 00	<p>Realiza la lectura de la estrategia metodológica Mural de fotos (A DISTANCIA)</p>	<p>Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria Mural de fotos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A distancia realiza la lectura de los procedimientos para la aplicación de la estrategia metodológica Mural de fotos • Realiza la lectura programada para la implementación de la estrategia Los Brahmanes y el león 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel manila de color • Revista fotos • Lápices • Marcadores • Goma • Tijeras • Cartulina cartoncillo

Segundo día de capacitación

Hora	Objetivo	Contenido	Actividades	Recursos
8 00-9 00	Presentar la estrategia metodológica Mural de fotos	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria Mural de fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo presenta su estrategia metodológica de la actividad a distancia • Discusión y acuerdos sobre la estrategia metodológica • Mural de fotos • Presentar debilidades y fortalezas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mural de fotos
9 00-10 00	Implementar las estrategias metodológicas Escalando la montaña	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria Escalando la montaña	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la lectura de la Guía de procedimientos didácticos para la comprensión lectora de la estrategia metodológica Escalando la montaña • Realiza la lectura del cuento Los amos • Recorta los materiales a utilizar para la implementación de la estrategia metodológica Escalando la montaña • Presentación de la estrategia metodológica • Discusión sobre las fortalezas o debilidades de la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel manila de color • Papel crespón • Lápices • Marcadores • Goma • Tijeras • Cartulina cartoncillo • Revista fotos
10 00-10 20	R E C E S O			
10 20- 1 00	Implementar las estrategias metodológicas Árbol de mango	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria Árbol de mango	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la lectura de la Guía de procedimientos didácticos para la comprensión lectora de la estrategia metodológica Árbol de mango • Realiza la lectura El negro • Recortar los materiales a utilizar para la implementación de la estrategia metodológica Árbol de mango • Presentación de la estrategia metodológica • Discusión sobre las fortalezas o debilidades de la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel manila de color • Papel crespón • Lápices • Marcadores • Goma • Tijeras • Cartulina cartoncillo • Revista fotos
1 00-4 00	Realiza la lectura de la estrategia metodológica Cartel de saberes (A DISTANCIA)	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos primaria Cartel de saberes	<ul style="list-style-type: none"> • A distancia realiza la lectura de los procedimientos para la aplicación de la estrategia metodológica Cartel de saberes • Realiza la lectura El congreso de la serpiente para la implementación de la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel manila de color • Papel crespón • Lápices • Marcadores • Goma • Tijeras • Cartulina cartoncillo • Revista fotos

Tercer día de capacitación

Hora	Objetivo	Contenido	Actividades	Recursos
8 00-9 00	Presentar la estrategia metodológica Cartel de saberes	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria Cartel de saberes	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo presenta su estrategia metodológica de la actividad a distancia • Discusión y acuerdos sobre la estrategia metodológica Cartel de saberes • Presentan debilidades y fortalezas 	Cartel de saberes
9 00-10 00	Implementar las estrategias metodológicas El gusanito	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria El gusanito	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la lectura de la Guía de procedimientos didácticos para la comprensión lectora de la estrategia metodológica El gusanito • Realiza la lectura del cuento Histona de los dos que soñaron • Recorta los materiales a utilizar para la implementación de la estrategia metodológica El gusanito • Presentación de la estrategia metodológica • Discusión sobre las fortalezas o debilidades de la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel manila de color • Papel crespón • Lápices • Marcadores • Goma • Tijeras • Cartulina cartoncillo • Revista fotos
10 00 10 20	R E C E S O			
10 20 1 00	Implementar las estrategias metodológicas Pétalos de rosa	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria Pétalos de rosa	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la lectura de la Guía de procedimientos didácticos para la comprensión lectora de la estrategia metodológica • Realiza la lectura del cuento Un ladrón desvergonzado • Recorta los materiales a utilizar para la implementación de la estrategia metodológica Pétalos de rosa • Presentación de la estrategia metodológica • Discusión sobre las fortalezas o debilidades de la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel manila de color • Papel crespón • Lápices • Marcadores • Goma • Tijeras • Cartulina cartoncillo • Revista fotos
1 00-4 00	Realiza la lectura de la estrategia metodológica La piragua (A DISTANCIA)	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria La piragua	<ul style="list-style-type: none"> • A distancia realiza la lectura de los procedimientos didácticos para la aplicación de la estrategia metodológica La piragua • Realiza la lectura El tesoro de Morgan para la implementación de la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel manila de color • Papel crespón • Lápices • Marcadores • Goma Tijeras • Cartulina cartoncillo

Cuarto día de capacitación

Hora	Objetivo	Contenido	Actividades	Recursos
8 00-9 00	Presentar la estrategia metodológica La piragua	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria La piragua	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo presenta su estrategia metodológica de la actividad a distancia • Discusión y acuerdos sobre la estrategia metodológica La piragua • Presentan debilidades y fortalezas 	La piragua
9 00-10 00	Implementar las estrategias metodológicas El dado	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria El dado	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la lectura de la Guía de procedimientos didácticos para la comprensión lectora de la estrategia metodológica El dado • Realiza la lectura del cuento Lo que se cuenta de la luna • Recorta los materiales a utilizar para la implementación de la estrategia metodológica El dado • Presentación de la estrategia metodológica • Discusión sobre las fortalezas o debilidades de la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel manila de color • Papel crespón • Lápices • Marcadores • Goma • Tijeras • Cartulina cartoncillo • Revista fotos
10 00-10 20	R E C E S O			
10 20-1 00	Implementar las estrategias metodológicas La corona	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria La corona	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la lectura de la Guía de procedimientos didácticos para la comprensión lectora de la estrategia metodológica La corona • Realiza la lectura del cuento Las ranitas • Recorta los materiales a utilizar para la implementación de la estrategia metodológica La corona • Presentación de la estrategia metodológica • Discusión sobre las fortalezas o debilidades de la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel manila de color • Papel crespón • Lápices • Marcadores • Goma • Tijeras • Cartulina cartoncillo • Revista fotos
1 00-4 00	Realiza la lectura de la estrategia metodológica Comparo y propongo (A DISTANCIA)	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria Comparo y propongo	<ul style="list-style-type: none"> • A distancia realiza la lectura de los procedimientos didácticos para la aplicación de la estrategia metodológica Comparo y propongo • Realiza la lectura programada para la implementación de la estrategia El fenómeno del niño 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel manila de color • Papel crespón • Lápices • Marcadores • Goma • Tijeras • Cartulina cartoncillo • Revista fotos

Quinto día de capacitación

Hora	Objetivo	Contenido	Actividades	Recursos
8 00-9 00	Presentar la estrategia metodológica Comparo y propongo	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria Comparo y propongo	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo presenta su estrategia metodológica de la actividad a distancia • Discusión y acuerdos sobre la estrategia metodológica Comparo y propongo • Presentan debilidades y fortalezas 	Comparo y propongo
9 00-10 00	Implementar las estrategias metodológicas El globo preguntón	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria El globo preguntón	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la lectura de la Guía de procedimientos didácticos para la comprensión lectora de la estrategia metodológica El globo preguntón • Realiza la lectura del cuento Las cinco águilas • Recortar los materiales a utilizar para la implementación de la estrategia metodológica El globo preguntón • Presentación de la estrategia metodológica • Discusión sobre las fortalezas o debilidades de la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel manila de color • Papel crespón • Lápices • Marcadores • Goma • Tijeras • Cartulina cartoncillo • Revista fotos
10 00-10 20	R E C E S O			
10 20-11 00	Implementar las estrategias metodológicas Polos opuestos	Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los alumnos de primaria Polos opuestos	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la lectura de la Guía de procedimientos didácticos para la comprensión lectora de la estrategia metodológica Polos opuestos • Realiza la lectura del cuento El problema de contaminación • Recortar los materiales a utilizar para la implementación de la estrategia metodológica Polos opuestos • Presentación de la estrategia metodológica • Discusión sobre las fortalezas o debilidades de la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel manila de color • Papel crespón • Lápices • Marcadores • Goma • Tijeras • Cartulina cartoncillo • Revista fotos
11 00-12 00	<ul style="list-style-type: none"> • Balance y evaluación del seminario taller • Clausura del seminario taller 		<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo presenta su opinión en relación a las estrategias metodológicas implementadas y las fortalezas para implementarlas en el aula de clases • Agradecimiento a los docentes directores y supervisores • Agradecimiento a la asesora de la tesis • Entrega de certificados a los participantes brindis 	• Facilitadora

**GUÍA DE
ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS
DIDÁCTICOS PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA**

EDELMIRA OGG CARRANZA

8-211-2511

ÍNDICE

	Pagina
1 Comprension lectora	231
2 Estrategias y Procedimientos Didacticos	234
2 1 Camino al cielo	234
2 2 Loteria de respuesta	236
2 3 Mural de fotos	237
2 4 Escalando la montaña	238
2 5 Árbol de mango	240
2 6 Las cartas	241
2 7 Cartel de saberes	242
2 8 El gusanito	244
2 9 Pétalos de rosa	245
2 10 La piragua	246
2 11 La corona	248
2 12 El globo pregunton	249
2 13 Polos opuestos	250
2 14 Comparo y propongo	251
2 15 El dado	252
3 Lecturas	254
3 1 Dios y Tío Conejo	254
3 2 Las ranitas en la crema	256
3 3 Problemas de contaminacion	257
3 4 Los brahmanes y el león	258
3 5 Lo que se cuenta de la luna	259
3 6 El fenomeno de El Niño	261
3 7 El bebehumo	263
3 8 El tesoro de Morgan	265
3 9 Los amos	266
3 10 Historia de los dos que soñaron	270
3 11 El negro	272
3 12 Un ladron desvergonzado	276
3 13 Las cinco águilas blancas	278
3 14 El congreso de las serpientes	280
3 15 Una broma al maestro	283

1 Comprension lectora

La comprension lectora es la clave imprescindible en el aprendizaje y de los logros academicos de nuestros alumnos ya que para avanzar debe comprender lo que lee y si no comprende lo que lee difícilmente puede avanzar

Cairney señala un conjunto de estrategias que todo docente debe tener en cuenta en relación al texto y el lector

- a) Los alumnos deben participar en la selección de los textos que hayan de exponerse y en los significados que examinar
- b) El nucleo de las exposiciones del texto debe enmarcarse siempre en el objetivo principal de la construcción del significado
- c) El profesor sólo debe ofrecer informacion y presentar su interpretación personal si con ello ayuda a los lectores a ampliar los significados que construyen
- d) El profesor tiene que descubrir los significados que han construido los alumnos y permitirles que los pongan en comun de manera que puedan construir significados más elaborados
- e) Debe estimularse a los alumnos para que comenten sus significados entre ellos y no solo con el profesor
- f) Las preguntas no deben pensarse para comprobar la comprensión sino utilizarse para estimular la creación de significados

De acuerdo a Cairney los conocimientos adquiridos mediante este procedimiento enriquecen la *zona de desarrollo proximo* del niño termino que Vygotsky define como la diferencia entre el desarrollo actual y el desarrollo potencial

En función de estas estrategias sugerimos que **las preguntas planteadas** por el docente **no sean donde el estudiante responda un sí o un no** deben ser preguntas que permitan identificar algun aspecto explicar lo que leen

llevarlos a la reflexión análisis confrontación de idea hacer inferencias predicciones comparaciones con la vida real sugerir soluciones entre otros aspectos

En esta guía de estrategias y procedimientos didácticos para la comprensión lectora proponemos a los docentes tener como meta que los estudiantes de sexto grado de la Educación Básica General al finalizar esta etapa deben ser capaces de identificar y usar información específica de un texto para resolver problemas concretos formular preguntas precisas para guiar su búsqueda de información comprender los aspectos centrales de un texto (tema acontecimientos orden o secuencia relaciones causa efecto) inferir semejanzas y diferencias ideas principales resolver necesidades sustentar argumentar y la utilidad de la lectura para su vida cotidiana

Las estrategias permiten que el docente pueda establecer una formación más integral orientada al desarrollo de competencias lectoras y que constituya uno de los medios básicos para que nuestros estudiantes adquieran experiencias conocimientos y que pueden aplicar a lo largo de toda su vida

De acuerdo al Programa de Educación Básica General en un aspecto de la justificación afirma con frecuencia a los estudiantes les cuesta interpretar lo que leen debido a la dificultad que tienen para procesar gramaticalmente un texto” seguidamente en su descripción detalla la organización de las cuatro áreas

- Comunicación oral y escrita
- Estructura oral y escrita
- Comprensión lectora
- Apreciación y creación literaria

Pero también señala que a pesar de su división de los contenidos para facilitar su estudio es necesario que los docentes como conductores del proceso educativo integren y contextualicen las diferentes áreas del programa para que haya correspondencia entre unas y otras

Presentamos una serie de estrategias para la comprensión lectora no son recetas mágicas dependerá de su disposición y actitud para aplicarlas y evaluarlas de acuerdo a la necesidad de los estudiantes recordando que para alcanzar las competencias lectoras influye las condiciones del aula motivación tanto del docente como la de los estudiantes nivel cognitivo de los alumnos entre muchos otros aspectos

Las estrategias están enfocadas a los cuentos fábulas leyendas y temas relacionados a la realidad regional nacional e internacional ya que desarrollan su imaginación son motivadoras enriquecen el vocabulario mejoran la ortografía su sentido crítico mejoran su expresión oral y escrita desarrollan su personalidad y de acuerdo a la investigación realizada en relación al tema los estudiantes manifiestan que no les gustan las lecturas largas lo que permitió hacer una selección para ir encauzando o guiando la comprensión lectora de manera grupal en los estudiantes de sexto grado

Mandel (2014) manifiesta En las clases en las que se leyeron cuentos diariamente durante un lapso prolongado los chicos tuvieron en las mediciones de vocabulario comprensión y capacidad de decodificación resultados significativamente mejores que los de los alumnos de clases donde no se realizaba esta actividad

La guía de estrategias y procedimientos didácticos para la comprensión lectora no es enseñarles a los estudiantes los elementos constitutivos del cuento u otro material de lectura la finalidad primordial es que comprenda lo que lee desarrollar una buena habilidad lectora y que pueda incrementar sus competencias necesarias para los aprendizajes a lo largo de toda su vida

Estas estrategias le permiten al docente hacer uso de las otras áreas del saber de la asignatura de español como es la creación literaria para que ellos elaboren sus propios cuentos historias mensajes elementos de la comunicación uso y manejo del diccionario la ortografía la sílaba los signos de puntuación la estructura gramatical los diferentes tipos de textos entre otros temas

2 Estrategias y Procedimientos Didacticos

Antes de aplicar cualquier estrategia didáctica el docente debe haber leído con anterioridad la lectura subrayar palabras desconocidas o confusas para el estudiante

El vocabulario seleccionado es más productivo si lo desarrollan en pequeños grupos no debe ser aprendido de memoria utilizar estrategias como crucigramas realizar oraciones discutir las respuestas hacer pequeños párrafos inventados por el grupo de estudiante donde incorpore dichas palabras haga la prueba y verá que es mas positivo y alcanza mejor las competencias lectoras

Las preguntas que realice el docente deben tener capacidad de análisis reflexión que contraste realice predicciones inferencias desarrollo de habilidades mentales capacidad de comprensión otras competencias no se conforme con un si o un no debe fundamentar o justificar su respuesta también lleve al estudiante a que compare y proponga alternativas de solución

Algo muy importante que el docente debe tener en cuenta el proceso para endulzar la lectura comprensiva debe ser amena es decir lleve textos donde estén las fabulas cuentos leyendas que sea interesante para ellos Posteriormente a medida que se avanza en el proceso usted puede ir variando el tipo de lectura

A continuación te presentamos las estrategias seguidamente el procedimiento didáctico y los materiales que se requieren para su aplicación

2.1 Camino al cielo Es un juego donde utilizarán un dibujo del **cielo, nubes y líneas**. Cada vez que el estudiante acierta va subiendo hacia las nubes estas son el camino o la escalera para llegar al cielo. Cuando el estudiante no acierte la respuesta se coloca al lado de la línea que esta al lado de la nube

Procedimiento

- Se forman grupos
- El docente da el tiempo que crea conveniente y también se le explica el instrumento de evaluación
- La cantidad de nubes que coloque dependerá de la cantidad de preguntas recuerde que también debe colocar líneas al lado de cada nube
- Se entrega la lectura por grupo
- El docente elabora un crucigrama con las palabras del vocabulario y otras relacionadas a la lectura
- Los estudiantes resuelven el crucigrama
- El primer grupo que lo resuelve se ubica en la primera nube y así sucesivamente los otros grupos
- Cada vez que el estudiante acierta va subiendo hacia las nubes estas son el camino o la escalera para llegar al cielo Cuando el estudiante no acierte la respuesta se coloca al lado de la línea que está al lado de la nube
- El primer grupo que conteste todas las preguntas asignadas por el docente será el que llegue al cielo por lo tanto es el ganador

Materiales

- Papel manila de color
- Papel crespon
- Foamy
- Marcadores
- Tijera
- Cartulina o cartoncillo

- Bolígrafo
- Hojas blancas

2.2 Lotería de respuesta El docente elabora un ánfora o una bolsa. Las preguntas van a estar colocadas dentro de unas balotas o estuche de huevos de pascua. En el tablero estarán los cuadros de acuerdo a las preguntas. Ejemplo: un espacio o cuadro donde se coloquen los aciertos que serían cuatro (4) representaría el primer premio y así sucesivamente para el segundo y tercero.

Procedimiento

- Se forman grupos
- El docente da el tiempo que crea conveniente y también se le explica el instrumento de evaluación
- El docente coloca las balotas en el ánfora y le da vueltas
- Un representante por grupo saca una balota
- Se les da un tiempo prudente por grupo para el desarrollo de las preguntas
- La cantidad de balotas que saquen los grupos dependerá de la cantidad de preguntas que realice el docente
- Cada grupo anota su pregunta, la discuten y desarrollan
- El docente recoge las balotas y las vuelve a colocar en el ánfora
- Cuando todos han concluido su análisis, discusión y contestado las preguntas, el docente puede solicitar a un estudiante que saque una balota
- Se abre la balota y el grupo que tenga esa pregunta debe responder

- Las respuestas por grupo no puede ser dadas por un solo estudiante las respuestas deben ser rotativas es decir se quiere la participación de todos no puede haber un representante por grupo para contestar
- El grupo que más acierte en sus respuestas sera el ganador

Variaciones Los grupos pueden formarse segun la docente crea pertinente Los cuadros por premios pueden ser colocados por colores para hacer más atractivo el juego

Materiales

- Ánfora o bolsa
- Balotas o huevitos de pascua
- Papel manila de color
- Marcadores
- Boligrafo
- Hojas blancas
- Tablero
- Cartulina

2.3 Mural de fotos Cada grupo realizará la lectura el docente posteriormente entrega fotos figuras dibujos en relación a la lectura Cada grupo hace su mural de acuerdo a la comprensión lectora realizada El mural debe estar sin ninguna informacion

Procedimiento

- El docente ha elaborado dibujos fotos o figuras sobre la lectura

- Se forman grupos
- El docente da el tiempo que crea conveniente y también se le explica el instrumento de evaluación
- Se entrega la lectura discuten analiza y puesta en comun
- El mural se divide en dos secciones
- Cada grupo arma el mural de fotos con la secuencia y coherencia de la lectura en la primera sección
- En la segunda seccion el grupo escriben en un recuadro su análisis conclusiones y recomendaciones
- En esa sección pueden agregar dibujos fotos figuras
- Cada grupo explica las secciones del mural de fotos
- El docente cierra la sección con la confeccion del mural de fotos donde cada grupo pega su trabajo en el aula de clases

Variaciones El docente puede dar la lectura y que cada grupo realice los dibujos o recorte figuras o fotos

Materiales

- Papel periódico manila o cartulina
- Figuras fotos dibujos
- Goma
- Tijeras
- Marcadores
- Boligrafo
- Cinta adhesiva

2 4 Escalando la montaña Se le solicita con antelación a las niñas que lleven unos pantalones para colocarse debajo de la falda esto lo hace más interesante le explica que van a escalar y necesitan protección

El docente con el grupo un día antes ha elaborado un relieve grande de una montaña colocando unos escalones que son los que permitirán ir escalando dicha montaña También confeccionarán unos bastones que son el apoyo para escalar

Procedimiento

- Se forman grupos y se asignan colores cada uno
- El docente da el tiempo que crea conveniente y también se le explica el instrumento de evaluación
- Cada bastón tiene preguntas en papel de color de acuerdo a los grupos el estudiante debe desprenderla
- Cada grupo realiza la lectura entregada por el docente
- Los grupos realizan la lectura discuten analizan y ponen en común sus respuestas
- Escriben sus repuestas en papeles de colores que representan a su grupo
- Cuando todos los grupos están preparados se inicia el proceso de escalar la montaña
- Por grupo leen sus preguntas y dan sus respuestas a medida que aciertan van colocando sus respuestas en los escalones que tiene la montaña hasta que lleguen a la cima
- La cantidad de escalones dependerá de la cantidad de preguntas
- El primer grupo que llegue a la cima de la montaña es el ganador pero el juego no finaliza todos deben llegar a la meta

- Al final se hace una clausura con las conclusiones recomendaciones de cada grupo y se sirve un refresco para celebrar de que todos llegaron a la cima de la montaña y están cansados de subir

Materiales

- Papel periodico de color
- Carton o palos para los bastones
- Tijeras
- Marcadores
- Boligrafo
- Cinta adhesiva
- Hojas de colores

2 5 Árbol de mango Se ha realizado el dibujo de un arbol de mango lo mas grande que se pueda para que todos participen dibujos de la fruta (preferiblemente que los mangos sean verdes ya que a los estudiantes les llama más la atención que los maduros) Cada fruta estará en blanco, las preguntas tendran la forma o silueta del mango

Procedimiento

- Se forman grupos y se asignan numeros cada uno
- El docente da el tiempo que crea conveniente y tambien se le explica el instrumento de evaluacion
- A cada grupo se le entrega la lectura
- Leen analizan y discuten la lectura
- Cuando todos han concluido esta fase se inicia el juego
- El docente tiene las preguntas en forma de la fruta

- Cada grupo tiene un representante que busca la fruta donde el docente
- Toma la fruta y copian la pregunta
- Cada grupo discute y analiza su respuesta
- Se procede con el intercambio de respuestas por grupos
- Seguidamente coloca la fruta en el árbol que debe llevar el numero del grupo
- El docente debe tener el control para verificar los aciertos y dificultades o fallas encontradas
- El juego finaliza cuando el árbol de mango tiene lleno sus espacios en blanco de la fruta
- Cada grupo debe presentar sus conclusiones y recomendaciones
- Las conclusiones se colocarán en el tallo del arbol y las recomendaciones en las raices ya que ellas alimentarán el conocimiento en todo el árbol

Materiales

- Papel periódico o papel manila de color
- Foamy
- Pinturas o temperas
- Tijeras
- Marcadores
- Boligrafo
- Cinta adhesiva
- Hojas blancas

2.6 Las cartas Cada carta tendrá las preguntas de acuerdo a la lectura asignada por el docente. Algunas cartas tendrán preguntas, dibujos y otras estarán en blanco. Esto es para que se haga más interesante el proceso.

Procedimiento

- Se forman grupos y se asignan números o colores a cada uno.
- El docente da el tiempo que crea conveniente y también se le explica el instrumento de evaluación.
- El tablero se divide de acuerdo a la cantidad de grupos.
- A cada grupo se le entrega la lectura y se le explica la mecánica del juego.
- Cada carta puede tener preguntas, dibujos o en blanco. Cuando tenga dibujo, el grupo debe explicar lo que representa y si la carta está en blanco debe colocarla al final del banco y seleccionar otra carta.
- Cada grupo inicia sacando una carta, lee su pregunta o dibujo.
- Discuten, analizan su respuesta.
- Cuando cada grupo está listo con su respuesta, lee la pregunta o dibujo y se manifiesta de manera oral para todos los demás compañeros.
- El docente, en el tablero, tiene las divisiones y la escala para su evaluación. Cada pregunta o dibujo debe tener su ponderación; el docente debe tratar de equipar las ponderaciones.
- Cuando todos han respondido, se vuelve a tomar otra carta. Este proceso culmina hasta que finalicen las preguntas o dibujos realizados por el docente.
- El grupo que mayor puntaje obtenga gana la partida.

Materiales

- Cartoncillos

- Tijeras
- Marcadores
- Bolígrafo
- Tablero

2.7 Cartel de saberes Se elabora un cartel con diversos símbolos (corazón sol estrellas caritas felices otros) El cartel con los símbolos tendrá los espacios de acuerdo a la cantidad de preguntas que el docente considere

Procedimiento

- Se forman grupos y se asignan símbolos a cada uno
- El docente entrega a cada grupo lecturas diferentes
- Explica la temática del juego y da el tiempo que crea conveniente
- El docente explica el instrumento de evaluación
- A cada grupo se le da un cartel en blanco (papel periódico manila cartulina otros)
- Cada grupo realiza la lectura y discuten
- Realizada la fase de lectura el docente entrega símbolos con preguntas a los diferentes grupos de acuerdo a la lectura asignada
- La cantidad de símbolos debe ser equitativa así como la ponderación de cada pregunta
- A partir de ahí cada grupo va construyendo su cartel pueden ser figuras dibujos esquemas cuadros etc
- El docente debe tener un cartel en grande puede ser el tablero pared u otro dividido con cada símbolo asignado a los grupos
- Finalizada la construcción del cartel por grupo el docente tendrá una bolsa donde sacará un símbolo y éste inicia la dinámica

- El grupo completo debe pasar a brindar las respuestas asignadas a cada pregunta formulada por el docente
- Cada grupo coloca su cartel en el cartel grande preparado por el docente a medida que le corresponda su participación
- La ultima pregunta debe ser un resumen conclusiones o recomendaciones queda a discrecion del docente segun el tipo de lectura
- Este proceso continua hasta que todos hayan participado y culmina cuando finalizan todos los grupos
- El docente al final de todas las exposiciones presentadas en el cartel puede hacer intercambio de opiniones en los grupos es decir el grupo de los corazones explica lo presentado por el grupo de las estrellas y viceversa con todos los demás grupos

Materiales

- Cartoncillo o papel manila
- Tijeras
- Marcadores
- Boligrafo
- Tablero mural o pared
- Regla
- Hojas blancas
- Foamy (para los simbolos)
- Cinta adhesiva

2.8 El gusanito Se dibuja un gusanito en papel manila o cartón se cortan circulos de colores para formar las partes del cuerpo la cantidad de circulos dependerá de la cantidad de preguntas se hace unas varitas pequeñas

identificando así unas antenitas que se colocaran en la cabeza del gusano. Cada círculo debe tener una pregunta

Procedimiento

- La silueta del gusanito se coloca en el piso
- Se forman grupos y se asignan colores a cada uno
- Se explica la temática del juego
- El docente da el tiempo que crea conveniente y también se le explica el instrumento de evaluación
- Se entrega la lectura a los grupos
- Posteriormente se entregan los círculos de colores a cada grupo ahí están las preguntas
- Cada grupo debe discutir y analizar sus posibles respuestas deben llegar a un consenso
- El docente tiene en una bolsa papeles con colores. La cantidad de estos papeles deben ser equitativos en cantidad y color para que todos tengan la misma oportunidad de participar, ni uno menos ni uno más
- Cuando el docente saca el papel el grupo que tenga ese color deberá leer la pregunta y responder
- Si acierta en su respuesta entonces coloca el círculo al gusanito
- El juego finaliza cuando terminen las preguntas
- El grupo que más círculos haya colocado en el gusanito será el ganador pero antes de eso cada grupo hace sus conclusiones en hojas de colores que se colocarán en la cabeza del gusano y las recomendaciones se colocarán en las antenitas

Materiales

- Cartón o papel manila

- Tijeras
- Marcadores
- Bolígrafo
- Hojas de colores
- Foamy (para los colores)
- Cinta adhesiva

2.9 Petalos de rosa Se cortan pétalos de diversos colores (amarillo rojo blanco naranja lila otros) Se le entrega a cada grupo un solo color de pétalo para que confeccione la rosa una varilla y dos hojas verdes

Procedimiento

- Se forman grupos y a cada uno se le asigna un color
- Cada grupo debe forrar la varilla con papel crepé
- Se le entrega la lectura a los grupos
- Cada grupo lee discute analiza la lectura
- El docente da el tiempo que crea conveniente y también se le explica el instrumento de evaluación
- Cuando han finalizado la lectura se les va entregando los pétalos de rosa de acuerdo al color que se les asignó y la varilla para su confección
- Cada pétalo de rosa tiene una pregunta
- Todos los grupos deben tener la misma cantidad de pétalos
- Por grupo leen la pregunta discuten y dan su respuesta
- Si su respuesta es acertada inicia a pegar el primer pétalo a la varilla Si no acierta no puede pegar el pétalo a la varilla
- Se sigue con ese proceso hasta culminar la última pregunta

- En las dos hojas verdes que se les entrego deben presentar en una sus conclusiones y en la otra las recomendaciones
- El grupo que arme o confeccione primero la rosa sera el ganador pero todos deben culminar el proceso

Materiales

- Foamy de diversos colores
- Tijeras
- Marcadores
- Varilla
- Papel crespón
- Cinta adhesiva
- Goma

2 10 La piragua Se hace un dibujo en grande con cartón de una piragua se dibujan unas sillas para colocar dentro de la piragua como el viaje es largo le vamos a colocar unas almohadillas a las sillas Cada almohadilla tiene una pregunta

Procedimiento

- Se forman seis grupos y a cada uno se le asigna un numero (1 a 6)
- Se entrega la lectura a los grupos
- Leen discuten y analizan desde sus puntos de vista de la lectura
- Se coloca numeros del 1 al 6 en una bolsita el numero que salga inicia por ir a la piragua y retirar de la almohadilla una pregunta Cada almohadilla tiene un numero

- Cuando los seis (6) grupos hayan respondido se vuelve a colocar los numeros en las almohadillas
- Cuando los seis grupos han buscado su almohadilla se rotan las preguntas es decir el grupo numero uno (1) busca la almohadilla del numero dos (2) y así sucesivamente
- Cuando el grupo ha escrito su pregunta la devuelve a la almohadilla ya que todos deben responder todas las preguntas
- Cada grupo lee su pregunta y van discutiendo para buscar puntos en comun y siguen así hasta terminar las preguntas
- Cada grupo va diciendo sus respuestas y el docente es el mediador debe tener un instrumento para su evaluación
- En la parte de adelante (proa) de la piragua cada grupo debe colocar sus conclusiones y recomendaciones
- Como estimulo el docente puede hacer unos recordatorios en forma de piragua y entregar a cada grupo

Materiales

- Carton
- Almohadillas
- Tijeras
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Pintura

2 11 La corona Se dibuja varias coronas de acuerdo a la cantidad de grupos a formar para hacer de esta estrategia un Rey o Reyna por grupo Cada

corona tendrá bolitas de diversos colores y dos de ellas tendrán a su alrededor un adorno

Procedimiento

- Se forman grupos
- Cada grupo tendrá una bolita pequeña de hielo seco pintada con un color específico es decir ningún grupo tendrá el mismo color
- Se entrega la lectura a los grupos ellos leen discuten y analizan sus puntos de vista
- Se explica la temática del juego
- El docente tiene varias coronas donde las bolitas que tiene la corona son desprendible y cada bolita tiene preguntas Dos de las bolitas tendrán alrededor un adorno
- A cada grupo se le entrega la corona con el color correspondiente
- Cuando los grupos tienen su corona se desprende la primera bolita y deberán resolver su pregunta y sigue el procedimiento hasta que hayan desprendidos todas las bolitas de la corona con sus respuestas respectivas
- El docente dará un tiempo prudencial para culminar el proceso de discusión análisis y resolución de las preguntas
- El docente debe tener su instrumento para evaluar a los grupos
- Cuando todos han culminado se inicia la discusión y a medida que los grupos responden van colocando nuevamente las bolitas en la corona
- Las dos bolitas que tienen un adorno diferente son para las conclusiones y recomendaciones del grupo
- El grupo que mayor puntaje obtenga será el grupo Rey o Reyna y el docente colocará la corona

Materiales

- Cartón
- Tijeras
- Goma
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Foamy

2 12 El globo pregunton Se soplan varios ramilletes de globos de diferentes colores cada globo tiene una pregunta dentro Los grupos se forman de acuerdo a los colores de los globos

Procedimiento

- Se forman grupos con colores diferentes
- Cada grupo tendrá un ramillete de globos Todos los grupos deben tener la misma cantidad de globos
- Se coloca una silla en cada grupo donde se amarran los globos
- Se entrega la lectura a los grupos para su lectura discusión y análisis
- El docente debe dar el tiempo conveniente para la realización del juego también debe tener su instrumento de evaluación por grupo de acuerdo a la lectura
- El docente explica la temática del juego
- En pareja de dos de cada grupo selecciona un globo se levantan y los dos niños se colocan frente a frente con el globo en el centro de sus cuerpos se abrazan hasta reventar el globo de ahí se desprende un

papel que tiene la pregunta formulada por el docente. Esto debe ser paralelo con todos los grupos, es decir, al mismo tiempo.

- Los niños leen la pregunta y entre todos los integrantes de ese grupo deben responder la respuesta.
- Posiblemente algunos grupos terminaran primero de contestar, pero eso no es el objetivo fundamental. Hay que esperar que todos terminen para hacer la discusión.
- Cuando se inicia la discusión con la primera pregunta, el docente lleva su control en el instrumento de evaluación por grupo.
- El grupo que mayor puntaje obtenga será el ganador. El docente puede dar un estímulo como premio o incentivo de participación.

Materiales

- Globos de colores
- Hilo pabilo
- Hojas
- Bolígrafo

2.13 Polos opuestos La temática de esta estrategia es brindar una misma lectura que tenga confrontación de ideas. Esto permitirá que los estudiantes puedan aplicar sus conocimientos, puntos de vista, inferan y presenten posibles alternativas.

Procedimiento

- Se forman grupos y se asignan números o símbolos.

- Se explica la tematica y se entrega la lectura a discutir también se le explica el instrumento de evaluacion
- El docente les da el tiempo que crea conveniente para su analisis
- Los grupos leen discuten y buscan puntos en comun acuerdo
- Se les informa que debe haber un vocero pero que todos tienen que estar preparados para defender al grupo ya que el vocero será seleccionado al azar es decir el docente ni ellos sabran quien representará al grupo
- Despues de finalizada la lectura cada grupo coloca las sillas en semicirculos el docente decide la estrategia para seleccionar al azar al estudiante y en el centro se colocará al estudiante que será el vocero
- Se explica que cuando el vocero del grupo esté exponiendo no se debe interrumpir cuando finaliza la participacion de cada grupo por pregunta entonces el resto de los integrantes de cada grupo puede complementar lo manifestado por su representante
- En las conclusiones y recomendaciones entonces los grupos pueden decidir quién los representará puede ser el mismo estudiante vocero o se da la alternativa de que ellos decidan

Materiales

- Lectura
- Hojas blancas

2 14 Comparo y propongo Esta estrategia permite que el estudiante investigue haga análisis comparaciones conclusiones proponga alternativas de solución El docente debe entregar una lectura de acuerdo a la realidad regional nacional o internacional

Procedimiento

- Se forman grupos y se explica la tematica del juego así como el instrumento de evaluación
- Con anterioridad el docente debe tener claro que desea que el estudiante compare y proponga para eso envia a sus alumnos a investigar el tema que le permitirá hacer el juego lector
- Discute la investigacion realizada con los grupos
- Posteriormente entrega la lectura correspondiente
- Cada grupo discute analiza la lectura
- Cuando todos los grupos han culminado el proceso de discusión y analisis entonces el docente entrega a cada grupo unas preguntas Todos los grupos deben tener las mismas preguntas y la misma cantidad
- El tiempo estara determinado por el docente ya que es él que conoce el nivel cognitivo de sus alumnos
- Cuando los grupos culminen su análisis pueden responder las preguntas que el docente ha entregado y que deben estar en funcion de que ellos puedan comparar y proponer posibles soluciones con la investigación y la lectura recién entregada
- Las sillas se colocan en circulos lo que permitirá que todos participen el docente debe dejar claro que no se permite que un solo estudiante por grupo sea el que participe todos deben hacer sus comentarios

Materiales

- Lectura
- Hojas blancas

2 15 El dado A través de un juego sencillo práctico y generador de expectativas puede ser esta estrategia el docente ha elaborado un dado con envase de bebida pequeña y forrado antes de colocar los números a cada lado del dado el docente ha colocado una pregunta y luego añade el número es decir que debajo de cada número habrá una pregunta

Procedimiento

- Se forman seis (6) grupos y se enumeran
- Se explica la temática del juego así como el instrumento de evaluación
- El docente entrega a cada grupo la lectura la leen discuten intercambian opiniones
- Cuando ha finalizado este proceso el docente inicia el juego
- Se tira el dado el número que salga corresponde al grupo con ese número y deben responder la pregunta
- Se vuelve a tirar el dado si el número sale repetido se tira hasta que le corresponda a otro grupo y así sucesivamente hasta finalizar ese proceso de seis (6) preguntas que es la cantidad que contiene el dado
- Dependiendo de la lectura si finalizado estas primeras seis preguntas el docente puede tener de reserva otras y hacer el mismo procedimiento
- Al finalizar esta fase de preguntas el docente puede reunir a los grupos en dos es decir los grupos 1 2 y 3 formarán un solo grupo y los números 4 5 y 6 formarán otro grupo
- El objetivo de estos dos grupos es para que un grupo presente las conclusiones y el otro las recomendaciones para ello el docente manifiesta que al tirar el dado si sale del 1 al 3 ese grupo realizará las conclusiones y el otro las recomendaciones o viceversa

- Para la evaluacion de estos dos aspectos el docente sumará al grupo inicial la ponderacion

Materiales

- Envases de bebida pequeña
- Papel manila de color
- Hojas blancas
- Goma
- Tijeras
- Marcadores
- Bolígrafo

3 Lecturas

A continuacion se presentan las lecturas para que aplique las estrategias mencionadas con anterioridad esto no significa que solo puedes utilizar estas lecturas usted es creativo su actitud y rol de docente le permite hacer usos de muchas otras

Las palabras en color rojo se recomienda para el vocabulario pero dependerá de su grupo

3.1. Dios y Tío Conejo

Tío conejo, como era tan pequeño, tenía deseo de ser grande de tamaño; para lograr ese propósito decidió, conversar con Dios. Cuando llegó a donde estaba el Señor le dijo que le concediera ese don, como le había dado a otros animales de ser grande. Dios le respondió que para concederle esa **gracia** debía traerle cuatro cosas: una vasija de leche de vaca de monte, una pluma de águila, tres pelos de tigre y un diente de lagarto.



Tío conejo, muy **ufano**, se despidió del Señor y se fue a cumplir la **misión** que le habían encomendado. Después de haber caminado bastante, puso una trampa al lado del camino y luego se escondió detrás de un matorral, esperando que pasara tío tigre; este pasó por allí y se tropezó con la trampa y dejó unos pelos. Tío Conejo, muy contento, los cogió, se dijo: ya tengo uno.

Luego, tío Conejo, caminó, caminó hasta que pasó cerca de un río, vio en la orilla a un lagarto enorme, le tiró un muñeco de **caucho**; este lo mordió y se le cayó un diente; después de largo rato lo cogió. Manifestó tío Conejo: ya tengo dos.

Tío Conejo, prosiguió su camino en búsqueda de la leche de vaca de monte. Con ese fin, se internó en la montaña; después de haber caminado unas horas, se encontró con la vaca; dirigiéndose a ella le dijo: Señora, necesito urgentemente llenar esta vasija con leche. Esta le respondió que podía ordeñar lo que quisiera, así lo hizo tío Conejo y llenó la vasija de leche. Tío Conejo afirmó: ya van tres.

Tío Conejo, siguió caminando muy contento, porque ya había conseguido tres cosas. Él sabía que el águila se bañaba de noche en el río. Esperó que llegara la noche, puso el lazo en el lugar donde ella debía bajar a bañarse en la quebrada y él se escondió detrás de un enorme y **frondoso** árbol. Cuando ella bajó a bañarse, se trabó en el lazo y se le arrancaron bastantes plumas. Una vez que el águila se retiró, tío Conejo salió de su escondite y cogió las plumas, las cuales necesitaba.

Tío Conejo regresó con su encargo a donde Dios y le dijo: Aquí le traigo las cuatro cosas, las cuales usted me pidió que le trajera, y el Señor le respondió: siendo chiquito eres tan hábil y astuto, como si fueras grande de tamaño. Es mejor que sea pequeño. Tío Conejo, bravo, hizo un mal gesto con la boca y Dios le dijo: Ahora te quedarás para siempre pequeño y con la cara chupada.

Informante: José Núñez

Panameño

(Lectura tomada del libro Español 6)

3.2. Las ranitas en la crema

De M. Menapace. Tomado de “Recuentos para Damián” de J. Bucay. Este es un cuento que una abuela le contaba hace poco a su nietito:



Había una vez dos ranas que cayeron en un **recipiente** de crema. Inmediatamente sintieron que se hundían; era imposible nadar o flotar mucho tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas.

Al principio, las dos patalearon en la crema para llegar al borde del recipiente, pero era inútil; solo conseguían **chapotear** en el mismo lugar y hundirse. Sintieron que cada vez era más difícil salir a la superficie a respirar.

Una de ellas dijo en voz alta: -No puedo más. Es imposible salir de aquí, esta materia no es para nadar. Ya que voy a morir, no veo para qué prolongar este dolor. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril.

Y dicho esto, dejó de patalear y se hundió con rapidez, siendo **literalmente** tragada por el espeso líquido blanco.



La otra rana, más persistente, o quizás más **tozuda**, se dijo: -¡No hay caso! Nada se puede hacer para avanzar en esta cosa. Sin embargo, ya que la muerte me llega, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quisiera morir un segundo antes de que llegue mi hora.

Y siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar un centímetro. ¡Horas y horas!

Y de pronto...de tanto patalear y agitar, agitar y patalear...la crema se transformó en mantequilla.

La rana, sorprendida, dio un salto, y patinando llegó hasta el borde del pote. Desde allí, solo le quedaba ir croando alegremente de regreso a casa.

(Lectura tomada del libro Proyectos integradores en educación primaria)

3.3. Problema de contaminación

El aire de la ciudad de México (Tomado de “Esta, nuestra única tierra” de Antonio Brailovsky. Adaptación)



La creciente irrespirabilidad de nuestras grandes ciudades plantea situaciones límite, precisamente por no haber tenido en cuenta aquellos **bienes** que no se compran con dinero. Los viejos textos de economía calificaban al aire y al agua

como “**bienes libres**”, porque en razón de su abundancia, no tenían valor económico. En cambio, el oro y la plata, como eran escasos, sí eran valiosos.

En la ciudad de México viven dieciocho millones de personas. En ella se reúnen más de la mitad de las industrias del país, una **refinería** de petróleo y dos grandes centrales **termoeléctricas**. Desde allí se emiten anualmente cinco millones de toneladas de contaminantes a la atmósfera.

Pero el principal responsable de la contaminación es la irracionalidad de un sistema de transporte basado en el automóvil individual. El ochenta por ciento de la gasolina que se quema en la zona metropolitana de México se utiliza para automóviles privados, en los que se desplaza apenas el veinte por ciento de la población.

Hasta ahora, la mayor parte de los intentos por **restringir** la emisión de contaminantes fue resistida por los automovilistas. Por ejemplo, la prohibición de circular automóviles de **patentes** con números pares o impares en ciertos días de la semana, alternadamente, llevó a aumentar la cantidad de vehículos. Así, el martes salen con un automóvil y el miércoles con otro, enviando la misma cantidad de contaminantes que contribuyen a ennegrecer lo que alguna vez fue "la región más transparente del aire".

(Lectura tomada del libro Proyectos integradores en educación primaria)

3.4. Los brahmanes y el león



Hace mucho tiempo, en cierto pueblo de la India vivían cuatro **brahmanes** que eran muy amigos. Tres de ellos habían alcanzado el **confín** de cuanto los hombres pueden saber, pero les faltaba **cordura**. El otro desdeñaba el saber; sólo tenía

cordura. Un día se reunieron. ¿De qué sirve cuanto sabemos, dijeron, si no viajamos, si no logramos el favor de los reyes, si no ganamos dinero? Ante todo, viajemos.

Pero cuando habían recorrido un trecho, dijo el mayor:



-Uno de nosotros, el cuarto, es un simple, que no tiene más que cordura. Sin el saber, con mera cordura, nadie obtiene el favor de los reyes. Por consiguiente, no compartiremos con el nuestras ganancias. Que se vuelva

a su casa.

El segundo dijo:

-Mi inteligente amigo, careces de sabiduría. Vuelve a tu casa.

El tercero dijo:



-Esta no es manera de proceder. Desde chicos hemos jugado juntos. Ven, mi noble amigo. Tú tendrás tu parte en nuestras ganancias.

Siguieron su camino y en el bosque hallaron los huesos de un león. Uno de ellos dijo:

-Buena ocasión para ejercitar nuestros conocimientos. Aquí hay un animal muerto; **resucitémoslo**

El primero dijo:

-Sé componer el esqueleto

El segundo dijo:

-Puedo suministrar la piel, la carne y la sangre

El tercero dijo:

-Sé darle vida

El primero compuso el esqueleto, el segundo suministró la piel, la carne y la sangre. El tercero se disponía a **infundirle** la vida, cuando el hombre cuerdo observó:



-Es un león. Si lo resucitan nos va a matar a todos.

-Eres muy simple-dijo el otro- No seré yo el que frustré la labor de la sabiduría

-En tal caso- respondió el hombre cuerdo- aguarda a que me suba a este árbol.

Cuando lo hubo hecho, resucitaron al león, éste se levantó y mató a los tres. El hombre cuerdo esperó a que se alejara la bestia para bajar y volver a su casa.

(Lectura tomada del libro Comprensión lectora)

3.5. Lo que se cuenta de la luna



El astro de la noche, por su proximidad relativa y el espectáculo **cíclicamente** renovado de sus diversas fases, compartió con el Sol, desde los primeros días de la humanidad, la atención de los habitantes de la Tierra. Pero el Sol lastima los ojos al mirarlo, y los torrentes de luz que emite obligan a cerrarlos a quienes pretenden contemplarlos.

La plácida luna, en cambio, más humana, se deja ver complaciente; agrada a la vista, es poco ambiciosa y, sin embargo, se permite alguna vez oscurecer a la radiante estrella, sin ser nunca **eclipsada** por él. Los mahometanos, comprendiendo el reconocimiento que debían a esta fiel amiga de la Tierra, han regulado sus meses tomando en cuenta su **revolución** que dura unos veintisiete días y medio.

Los primeros pueblos tributaron un culto preferente a esta casta deidad. Los egipcios la llamaban Isis; los fenicios, Astarté; los griegos la adoraron bajo el



nombre de Febe, hija de Latona y de Júpiter, y explicaban sus eclipses por las visitas misteriosas de Diana al bello Endimión. Según la mitología, el león de Nemea recorrió los campos de la luna antes de su aparición en la Tierra, y el poeta Agesianax, citado por Plutarco, celebró en sus versos aquella amable boca,

aquella nariz encantadora, aquellos dulces ojos, formados por las partes luminosas de la adorable Selene.

Pero si bien los antiguos comprendieron el carácter, el temperamento, en una palabra, las cualidades psicológicas de la Luna bajo un enfoque mitológico, los más sabios que había entre ellos permanecieron muy ignorantes en **selenografía**. Sin embargo, astrónomos de épocas remotas descubrieron ciertas particularidades confirmadas actualmente por la ciencia. Pero, a pesar de que los **acadios** hayan pretendido haber habitado la Tierra en una época en que la Luna no existía aún, y por su parte, Simplicio la creyó inmóvil y colgada de una bóveda de cristal, si bien Tasio la consideró como un fragmento desprendido del disco solar y Clearco, el discípulo de Aristóteles, hizo de ella un bruñido espejo en que se reflejaban las imágenes del océano; e incluso, otros, en fin, no vieron en ella más que una acumulación de vapores exhalados por la Tierra o un globo en su mitad hecho de fuego, y con el resto formado por hielo, que giraba alrededor de sí mismo; algunos sabios, por medio de observaciones sagaces, a falta de instrumentos de óptica, incluyeron la mayor parte de las leyes que rigen al astro de la noche.

Tales de Mileto, en el año 600 a.c., emitió la opinión de que la Luna estaba iluminada por el Sol. Aristarco de Samos dio la verdadera explicación de sus fases.

Cleòmedes enseñó que brillaba con una luz refleja. El Caldeo Beroso descubrió que la duración de su movimiento de rotación era igual a la de su movimiento de traslación y así explicó cómo la Luna presenta siempre la misma faz. Por último, Hiparco, dos siglos antes de la era cristiana, reconoció algunas desigualdades en los movimientos aparentes del satélite de la Tierra.

Julio Verne
De la Tierra a la Luna (Fragmento y adaptación)

(Lectura tomada del libro Comprensión lectora)

3.6. El fenómeno de “El Niño”



El fenómeno de “El Niño” es un conjunto de cambios en los vientos, las mareas, las temperaturas y las lluvias.

El nombre de fenómeno de “El Niño” se lo dieron los marineros peruanos en honor al niño Jesús, debido a que los efectos de este fenómeno se presentaban en la época de Navidad, resultando en algunos momentos

positivos para la pesca. Este fenómeno afecta, a toda el área **intertropical** del pacífico americano, aunque “El Niño” tiene efectos globales, afectando parcial y suavemente a Europa y a la Antártida.

El continente americano sufrirá grandes efectos en su clima, lo mismo que parte de Asia y Oceanía. “El Niño” se intensificará entre los meses de diciembre a mayo, porque sus efectos son de un semestre.

El área de Latinoamericana sufrirá cambios en el clima, lluvias, vientos e inundaciones especialmente en Perú, Ecuador, Paraguay, Argentina y Brasil.

Las sequías azotarán parte de los siguientes países: Venezuela, Guyana, Colombia, Chile, Bolivia, Perú, incluyendo Panamá.

El fenómeno de “El Niño” tendrá sus mayores efectos entre los meses de diciembre de 1997 a mayo de 1998, se reflejará en altas temperaturas, sequedad, concentración de polvo y **hollín** en el aire en el sector Pacífico y mayor humedad y lluvias en el Atlántico.

Los efectos climáticos naturales como el fenómeno de “El Niño” son **imprescindibles**, el efecto puede ser de: lluvias, sequías, vientos y huracanas. Lo importante es que toda la población deberá estar preparada para cualquier eventualidad.

Elías Aparicio

Panameño

(Lectura tomada del libro Español 6)

3.7. El bebehumo

Posado sobre los postes del telégrafo que parecen montar guardia a lo largo de la extensa llanura del Pacífico, se ve frecuentemente el bebehumo.

Se trata de uno de los grandes halcones que figuran entre las doce o catorce variedades que se encuentran en el istmo.

Su talla es muy semejante a la de un gallo de riña. Su cuerpo está totalmente cubierto por un plumaje de color canelo claro.



Anida el bebehumo en espesos bosques, de donde se sale a explorar regiones pantanosas y amplios llanos, en busca de reptiles y **sabandijas**. Muestra preferencia por la culebra, a la cual domina con su cortante pico y agudas garras. Cuando el agricultor hace la quema de su monte o cuando se le pone fuego a los pastos secos, acude este halcón y, en afanoso merodeo, atraviesa velozmente las espirales de humo, al **atisbo** de la más pequeña alimaña temerosa de morir carbonizada.

Nuestros campesinos han distinguido este halcón con el nombre de bebehumo por la manera como busca sus víctimas, tras el fuego devastador que ayuda a sacarlas de sus escondites; víctimas que el pájaro, haciendo caso omiso del humo asfixiante, caza luego en tierra, venciendo las espirales del gas.

Esta ave no tiene canto alguno y sólo deja salir un grito agudo y melancólico con el que llama a la compañera.

Parece ser que el veneno que lleva la culebra en la **consabida** glándula bucal, cuya inyección es mortal para cualquier mortal para cualquier organismo, no tiene efecto en esta ave, porque no asimila la sustancia **tóxica** al comerse al ofidio, o bien el ave distingue mejor que cualquier naturalista la culebra



que es venenosa de la que no lo es y evita atacar a la primera. Si no existe en el ave este instinto, de todas maneras corre el riesgo de ser alcanzada en la lucha por el réptil venenoso que, de morderlo, le producirá la muerte en poco tiempo.

A mi regreso de un caserío de las montañas de Coclé llamado El palenque, salí, en compañía de los que conmigo viajaban, a una amplia y extensa llanura. Marchábamos a caballo bajo un sol **cáustico** de verano, cuando delante de nosotros se alzó una polvareda que llamó mucho la atención. Un voraz bebehumo cayó sobre una larga culebra roja y con el pico la sostenía por el extremo de la cola.

Seguidamente, el réptil herido volvió la cabeza hacia atrás y abrió las fauces oscuras para morder a su agresor, que le daba numerosos golpes con el extremo de una y otra ala, alejando así el mortal riesgo de la mordedura.

Acaso sorprendido por la presencia humana, el halcón descuidó la lucha una breve fracción de segundo, lo cual aprovechó el réptil para buscar refugio en una maleza cerrada y ponerse a salvo de lo que hubiera sido su muerte segura.

Parece que el nombre de bebehumo que en el Istmo damos a este halcón es usado también en otras partes de América, o por lo menos, en Colombia, pues el muy docto filólogo argentino Augusto Malaret, en su Diccionario de Americanismos, lo define así: "Be-behumo". Colomb. Rapaz diurno de gran tamaño, llamado así por su costumbre de volar muy bajo por encima de los campos recién quemados, en busca de serpientes y pequeños mamíferos, también se les llama "gavilán colorado".



Moisés Tejeira
Panameño

(Lectura tomada del libro Español 6)

3.8. El tesoro de Morgan

-Os repito, señora-le decía Morgan a su bella **cautiva**-, que del botín de la ciudad me corresponderá más de un millón de pesos. Con esta suma, podríamos ser felices en Inglaterra.

-En el solar de nuestros mayores está escrita esta leyenda, que es el lema de nuestro escudo: "Morir con honor antes de vivir con **ignominia**".

El terrible pirata pelirrojo le hablaba a la dama panameña desde la abertura de una ventana. Le brillaban los ojos afiebrados y le brillaban con sus reflejos de sol las **culatas** incrustadas de plata de sus pistolas. El pañuelo rojo que le circula la cabeza, roja también, le daba un aspecto de demonio. No había comprendido Morgan la altiva respuesta de la noble dama e insistió en su propuesta.



-A mí no me importa nada de lo nuestro- le contestó está más llanamente-. lo único que deseo es que me pongas en libertad y que pronto seáis colgado por los **hidalgos** españoles como pirata.



-Yo también soy hidalgo, señora, hidalgo inglés. Y os equivocáis si me tomáis por un bandido. Hago la guerra como corsario contra los españoles. Pero, para ello, estoy autorizado por mi gobierno.

-Sois un asesino vulgar, sois el azote de nuestros pueblos. Sois un incendiario. Habéis quemado como Nerón nuestra ciudad.

-Yo no he quemado la ciudad, señora. Fueron vuestros mismos paisanos para que yo no gozara de sus delicias.

-¿No os dais cuenta de que tengo asco y horror de discutir con un merodeador?
¡Por favor, dejadme sola!

-Entonces, señora, iréis a pie y cargada de cadenas con los seiscientos cautivos que me llevo para Portobelo. Y sólo obtendréis la libertad cuando me entreguéis 30.000 piezas de a ocho, constantes y sonantes.

-Prefiero las torturas, prefiero la horca antes que aceptar vuestros abominables ofrecimientos. –Y agregó definitiva:

-Mi vida está en vuestras manos, yo lo sé.

Pero, sólo separando mi alma de mi cuerpo por la violencia, podréis profanarlo.

Morgan hizo el ademán de traspasar la ventana; pero la dama se puso de pie, sacó su estilete que llevaba encajado en su cabello y le gritó: -¡Cómo tratéis de entrar, os mato o me mato con esto!

Octavio Méndez Pereira

Panameño

(Lectura tomada del libro Español 6)

3.9. Los amos



Cuando ya Cristino no servía ni para ordeñar una vaca, don Pío lo llamó y le dijo que iba hacerle un regalo: “Le voy a dar medio peso para el camino. **Ustè** está muy mal y no puede seguir trabajando. Si se mejora, vuelva”.

Cristino extendió una mano amarilla que le temblaba.

-**Mucha gracia**, don. Quisiera coger el camino ya, pero tengo **calentura**.

-Puede quedarse aquí esta noche, si quiere, y hasta hacerse un té de **cabrita**.
Eso es bueno.

Cristino se había quitado el sombrero y el pelo abundante, largo y negro le caía sobre el pescuezo.

La barba escasa parecía ensuciarle el rostro, de pómulos salientes.

-**Ta** bien, don Pío-dijo-, que **Dio** se lo pague. Bajó lentamente los escalones, mientras se cubría de nuevo la cabeza con el viejo sombrero de fieltro negro. Al llegar al último escalón se detuvo un rato y se puso a mirar las vacas y los terneros.

-Qué **animado tà el becerrito**- comentó en voz baja.

Se trataba de uno que él había curado cuatro días antes. Había tenido gusanos en el ombligo y ahora correteaba y saltaba alegremente.

Don Pío salió a la galería y también se detuvo a ver las reses. Don Pío era bajo, rechoncho de ojos pequeños y rápidos. Cristino tenía tres años trabajando con



él. Le pagaba un peso semanal por el ordeño, que se hacía de madrugada, las atenciones de la casa y el cuidado de los terrenos. Le había salido trabajador y tranquilo aquel hombre, pero había enfermado y don Pío no quería mantener gente enferma en su casa.

Don Pío tendió la visita. A la distancia estaban los matorrales que cubrían el paso del arroyo y, sobre los matorrales, las nubes de mosquitos. Don Pío había mandado poner tela metálica en todas las puertas y, ventanas de la casa, pero el rancho de los peones no tenía ni puertas ni ventanas; no tenía ni siquiera cercos.

-Cuando llegue a su casa, póngase en cura, Cristino.

-Ah, sí, cómo no, don. **Mucha gracia**- oyó responder.

El sol hervía en cada diminuta hoja de la llanura. Desde las lomas de Terrero hasta las de San Francisco, pérdidas hacia el norte, todo brillaba bajo el sol.

Al borde de los potreros, bien lejos, habían dos vacas. Apenas se les distinguía, pero Cristino conocía una por una todas las reses.

-Vea, don- dijo-aquella pinta que se **aguaita** allá debe haber parido anoche o por la mañana, porque no le veo barriga.

Don Pío caminó arriba

-¿**Uste** cree, Cristino? Yo no la veo bien.

-Arrímese pa' aquel lao y la verá.

Cristino tenía frío y la cabeza empezaba a dolerle, pero siguió con la vista al animal.

-Dese una caminata y me la arrea, Cristino. Vaya y tráigamela.

Cristino se sujetaba el pecho con los dos brazos descarnados. Sentía que el frío iba dominándolo.

Levantaba la frente. Todo aquel sol, el becerrito...

-¿Va a traérmela? -Insistió la voz.

Con todo ese sol y las piernas temblándole, y los pies descalzos, llenos de polvo.

-¿Va a buscármela, Cristino?

Tenía que responder, pero la lengua le pesaba. Se apretaba más los brazos sobre el pecho. Vestía una camisa de rayas sucia y de tela tan delgada que no le abrigaba.

Resonaron pisadas arriba y Cristino pensó que don Pío iba a bajar. Eso asustó a Cristino.

-Sí, don -dijo-: voy a **dir**. Deje que se me pase el frío.

-Con el sol se le quita. Hágame el favor, Cristino. Mire que esa vaca se me va y puedo perder el becerro.

Cristino seguía temblando, pero comenzó a ponerse de pie.

-Sí: ya voy, don -dijo.



-Fíjese que tomó ahora por la vuelta del arroyo
-explicó desde la galería don Pío.

Paso a paso, con los brazos sobre el pecho,
encorvado para no perder calor, el peón

empezo a cruzar la sabana Don Pio lo veia de espaldas Una mujer se deslizó por la galeria y se puso junto a don Pío

-¡Qué tan bonito Pío! —comento con voz cantarina

El hombre no contesto Señalo hacia Cristino que se alejaba con paso torpe como si fuera tropezando

-No queria ir a buscarme la vaca pinta que parió anoche Y ahonta mismo le di medio peso para el camino

Callo medio minuto y miró a la mujer que parecia demandar una explicacion

-Malagradecidos que son Herminia —dijo- De nada vale tratarlos bien

Ella asintio con la mirada

-Te lo he dicho mil veces Pío —comento

Y *ambos* se quedaron mirando a Cristino que ya era apenas una mancha sobre el verde de la sabana

Juan E Bosch

Dominicano

(Lectura tomada del libro Taller práctico de comprensión lectora)

Historia de los dos que soñaron

Los hombres dignos de fe que hubo en El hombre poseedor de riquezas pero tan mo y liberal que todas las perdio menos de sus padres y que se vio forzado a r para ganarse el pan Trabajo tanto que el lo rindio debajo de una higuera de su jardin o que le dijo -Tu fortuna esta en Persia en

A la madrugada siguiente se despertó y emprendió el largo viaje y afrontó los peligros de los desiertos, de los idólatras, de los ríos, de las fieras y de los hombres. Llegó al fin a Isfaján, pero en el recinto de esa ciudad lo sorprendió la noche y se tendió a dormir en el patio de una **mezquita**.



Había, junto a la mezquita, una casa y por el decreto de Dios Todopoderoso una pandilla de ladrones atravesó la mezquita y se metió en la casa, y las personas que dormían se despertaron y pidieron socorro.

Los vecinos también gritaron, hasta que el capitán de los serenos de aquel distrito acudió con sus hombres y los bandoleros huyeron por la azotea. El capitán hizo registrar la mezquita y en ella dieron con el hombre de El Cairo y lo llevaron a la cárcel. El juez lo hizo comparecer y le dijo:

-¿Quién eres y cuál es tu patria?

El hombre declaró:

-Soy de la famosa ciudad de El Cairo y mi nombre es Yacub El Magrebí.

El juez preguntó:

-¿Qué te trajo a Persia?

El hombre optó por la verdad y le dijo:

-Un hombre me ordenó en un sueño que viniera a Isfaján, porque ahí estaba mi fortuna.

Ya estoy en Isfaján y veo que la fortuna que me prometió ha de ser esta cárcel.

El juez echó a reír.

-Hombre desatinado-le dijo-, tres veces he soñado con una casa en la ciudad de El Cairo, en cuyo fondo hay un jardín y en el jardín, un reloj de sol y después del reloj del sol, una higuera, y bajo la higuera un tesoro. No he dado el menor crédito a esa mentira. Tú, sin embargo, has errado de ciudad en ciudad, bajo la



sola fe de tu sueño Que no vuelva a verte es Isfajan Toma estas monedas y vete

El hombre las tomo y regreso a la patria

Debajo de la higuera de su casa (que era la del sueño del juez) desenterro el tesoro

Así Dios le dio bendición y lo recompensó y lo exaltó

Gustavo Weil Antología de la literatura fantástica (Adaptación)

Aleman

(Lectura tomada del libro Taller práctico de comprensión lectora)

3 11 El negro

El negro Nayo había llegado a la costa desde muy lejos Sus veinte años morados y rizados reían siempre con facha fresca de **jicama** pelada Tenía un no se qué agradaba un don de dar lástima se sentía uno como dueño de él A ratos su piel tenía tornasombras azules de un azulón brillante como de revolver Blanco y sorprendido el ojo desteñidas las palmas de las manos algo caído el hombre izquierdo en gesto bonachón el sombrero de palma dorada le servía para humillarse en saludos más que para el sol que no le hincaba el diente Se reía cascabelero echándose la cabeza a la espalda como alforja de regocijo escupiéndose todo él y con gárgaras

El negro Nayo era de por ahí De un por ahí dudoso mezcla de Honduras y Belice De indio tenía el pie achatado dedos como de raíces y sin uñas —pie de jengibre— y un poco el color bronceado de la piel que no alcanzaba a velar su estructura grosera como amasada con alquitrán y no con barro



La habían tomado en la hacienda como tercer corralero. No podía negársele trabajo a este muchacho, de voz enternecida por su propio destino. Nada podía negársele al negro Nayo: así pidiera un poco de dulce, como un puro o un jarro de **chicha**. Pero, al mismo tiempo, era –pese a su negrura– blanco de todas las burlas y jugarretas del blanquío; y más de alguna vez lo dejaron sollozante sobre las **mangas**, curtidas con el

barro del cántaro y la grasa de los baldes. Su resentimiento era pasajero, porque la bondad le chorreaba del corazón, como el suero que escurre la bolsa de la mantequilla. Se enojaba con un “no **miablès**”... y terminaba al día siguiente el enojo, con una palmada en la paletilla y su consiguiente: “¡**veyan** qué amigo éste!... y la tajada de sonrisa, blanca y temerosa como la cuajada.

Chabelo “**boteya**”, el primer corralero, era muy hábil. Tenía encantadas a las muchachas del caserío, por ser algo atrevido y finito de cara; por enamoradizo y regalón; pero, sobre todo, porque acompañaba las guitarras con una flauta de bambú que se había hecho, y que sonaba dulce y tristona, al gusto del sentir campesino. Nadie sabía cuál era el secreto de aquella flauta llorona.

Debía tener una telita de araña por dentro, o una rendija falsa, o una hendidura calculada... Lo llamaban los, domingos y ya cobraba la visita, fuera de juega o de velorio, de bautizo o de simple pasar.

Un día el negro Nayo se arrimó tantito a Chabelo “boteya”, cuando éste ensayaba su flauta, sentado en el cerco de piedras de corral. Le sonrió amoroso y le estuvo escuchando, como perro que mueve el rabo.

-¿**Oyì negrò**, querès que **t’enseñe** a tocar?...

Por la cara del negrito, pasó un relámpago de felicidad.

-Mire, amigo, y yo le **vuà** a pagar el sábado...

Después de las primeras lecciones Chabelo el pitero le alquiló la flauta al negro para unos días

El negro se desvelaba domándola el carrizo y la domó a tal punto que los vecinos más cercanos que estaban a las tres cuadras paraban la oreja y decían

-¡Oiga pero ese Chabelo! es propiamente un **zinzonte** el infeliz

-**Mismito diayer par oy** le arranca el alma a un cristiano como nunca

Callaban y embarcaban sus silencios en el sonido flotante de aquella flauta apasionada que los hundía en la dulzura de un recordar sin recuerdos, de un retornar sin retorno. En poco tiempo el negro Nayo sobrepasó la fama de Chabelo. Llegaba gente de lejos para oírlo y su sencillez y humildad de siempre se coloreaban de austeridad y poderío mientras su labio amoratado soplaba el agujero milagroso. El propio Chabelo que creyó que conocía todos los secretos de la flauta se quedaba pasmado escuchando –con un sí es no es de despecho- con el fluir maravilloso de un sentimiento espeso que se atrapaba con las manos. Una tarde de oro en el que el negro estaba curando una ternera con una pluma de pollo untada de **creolina** Chabelo se decidió por fin y un tanto encogido se acercó y le dijo

-Mirà negro te pago dos monedas se me decís el secreto de la flauta. Vos le habéis hallado algo que le pone esa malicia. Sea bueno y me lo dice

El negro se enderezó desgrefñado blanca la boca de dientes amigos y franca la mirada de niño

Tenía abiertos los brazos como alas rotas sosteniendo en una mano la pluma y en la otra el bote. Miró luego al suelo empedrado y meditó muy duro. Luego como satisfecho de pensada dijo al pitero

-No me crea **egoísta** compañero la flauta no tiene nada soy yo mismo mi **tristura** **la color**

Salvador Salazar Arrué (Cuentos escogidos Adaptación)

Salvadoreño

(Lectura tomada del libro Comprensión lectora)

3.12. Un ladrón desvergonzado y lleno de simpatía



Hermes era hijo de **Zeus** y de Maya. Nacido al amanecer, al mediodía hizo dos cosas extraordinarias: inventó la **lira** y realizó su primer robo.

Su madre lo había envuelto en pañales, lo había fajado y lo puso en una cuna en el centro de una gruta, pero el niño saltó de la cuna, se quitó las telas que lo envolvían y se fue a corretear por los campos.

Cuando estaba por ocultarse el sol, quiso llevarse un recuerdo de las tierras por las que había pasado.

En esos prados pasteaban los bueyes de la cabaña de los dioses, cuidados por un guardián excepcional, el dios del sol, **Apolo**.

Apolo estaba muy entretenido tratando de convencer a una bella **ninfa** de lo maravilloso que podía ser estar en su compañía y de lo malo que era estar en soledad.

Hermes aprovechó la ocasión y en un abrir y cerrar de ojos separó cincuenta de los mejores ejemplares de bueyes y se los llevó por caminos apenas transitados. Con astucia, hizo mil trampas para borrar las huellas de su "**hazaña**". Así, obligaba a los bueyes caminar haciendo que las **pezuñas** de adelante marcharan hacia atrás y las de atrás hacia adelante, y él mismo caminaba de espaldas. Para que las huellas fuesen borrosas, cortó ramas de los frondosos árboles y los ató a los rabos de los animales, de modo que, al arrastrarlas, éstos esparcieran todos los vestigios.

Finalmente, sacrificó dos bueyes en honor a los dioses, inventó el fuego, escondió los animales restantes en una gran caverna y escapó a la gruta donde había nacido pocas horas antes.

Allí se hizo pequeñito, se puso los pañales, se fajó y se puso a jugar con la lira que había inventado con el caparazón de una tortuga.

Pero Hermes no contaba con uno de los dones de Apolo, que era la adivinación, por lo que el dios se presentó furioso en la gruta donde descansaba el **precoz** ladrón.

-Devuélveme mis bueyes, ¿dónde están?

Hermes negó con toda desvergüenza su robo. Apolo, furioso, llevó al recién nacido ante Zeus, y allí el ladronzuelo tuvo que confesar lo que había hecho y llevar al dios del sol hasta la gruta donde había escondido los animales.

-¡Faltan dos! —rugió Apolo.

Entonces Hermes comenzó a tocar la lira, y los sonidos eran tan armoniosos que el hermano dios quedó **embelesado**. Hermes le regaló la lira y Apolo, ya olvidado de su enojo, le regaló su látigo de vaquero, hecho con un rayo de sol, y le dijo: -A partir de ahora te ocuparás de los rebaños.

Desde ese momento Apolo protege a los artistas y Hermes a los campesinos y los rebaños.

Enterado Zeus de la inteligencia de su hijo, le encomendó ser mensajero de los dioses, y fue tan maravilloso su desempeño, encontrando siempre la palabra adecuada para calmar los ánimos, que pronto fue protector de los oradores y de los viajeros. Debido a sus astutos trueques, también protegía a los comerciantes. Hermes se casó con una **náyade** y sus hijos fueron los lares, pequeños dioses protectores de los hogares.

José Repolles (Las mejores leyendas mitológicas. Adaptación)

(Lectura tomada del libro Taller práctico de comprensión lectora)

3.13. Las cinco águilas blancas



Cinco águilas blancas volaban un día por el azul firmamento; cinco águilas blancas enormes cuyos cuerpos resplandecientes producían sombras

errantes sobre los altísimos cerros y las **imponentes** montañas.

¿Venían del Norte? ¿Venían del Sur? La tradición indígena sólo dice que las cinco águilas blancas vinieron del cielo estrellado en una época muy remota.

Eran aquellos días de Caribay, el genio de los bosques aromáticos, primera mujer entre los indios Mirripuyes, habitantes de Ande empinado.

Era la hija del ardiente Zuhé y la pálida Chía; remedaba el canto de los pájaros, corría ligera sobre el césped como el agua cristalina, y jugaba como el viento con las flores y los árboles.

Caribay vio volar por el cielo las enormes águilas blancas, cuyas plumas brillaban a la luz del sol como láminas de plata, y quiso adornar su **coraza** con tan raro y espléndido plumaje. Corrió sin descanso tras las sombras **errantes** que las aves dibujaban en el suelo; salvó los profundos valles; subió a un monte y otro monte; llegó al fin, fatigada a la cumbre solitaria de las montañas andinas. Las pampas, lejanas e inmensas, se divisaban por un lado; y por el otro, una escala **ciclópea, jaspeaba** de gris y esmeralda, la escala que formaban los montes, iba por onda azul del **Coquivacoa**.

Las águilas blancas se levantaron, perpendicularmente sobre aquella altura hasta perderse en el espacio. No se dibujaron más sus sombras sobre la tierra.

Entonces Caribay pasó de un risco a otro por las escarpadas sierras, regando el suelo con sus lágrimas. Invocó a Zuhé, el astro rey, y el viento se llevó sus voces.

Las águilas se habían perdido de vista, y el sol se hundía ya en el Ocaso.

Aterida de frío, volvió sus ojos al Oriente, e invocó a Chía, la pálida luna, y al punto detuviese el viento para hacer silencio. Brillaron las estrellas, y un vago resplandor en forma de semicírculo se dibujó en el horizonte.

Caribay rompió el augusto silencio de los páramos con un grito de admiración. La luna había aparecido, y en torno de ella volaban las cinco águilas blancas refulgentes y fantásticas. y en tanto que las águilas descendían

majestuosamente el genio de los bosques aromaticos la india mitologica de los Andes moduló dulcemente sobre la altura su selvatico cantar

Las misteriosas aves revolotearon por encima de las crestas desnudas de la cordillera y se sentaron al fin cada una sobre un risco clavando sus garras en la viva roca y se quedaron inmóviles silenciosas con las cabezas vueltas hacia el Norte extendidas las gigantescas alas en actitud de remontarse nuevamente al firmamento azul

Caribay queria adornar su coraza con aquel plumaje raro y espléndido y corrió hacia ellas para arrancarles las codiciadas plumas pero un frio glacial entumecio sus manos las aguilas estaban petrificadas convertidas en cinco masas enormes de hielo Caribay da un grito de espanto y huye despavorida Las águilas blancas eran un misterio pero no un misterio pavoroso La luna oscurece de pronto golpea el huracán con siniestro ruido los desnudos peñascos y las águilas blancas se despiertan

Se erizan furiosas y a medida que sacuden sus monstruosas alas el suelo se cubre de copos de nieve y la montaña toda se engalana con el plumaje blanco Este es el origen fabuloso de las Sierras Nevadas de Mérida Las cinco águilas blancas de la tradición indigena son los cinco elevados riscos siempre cubierto de nieve

Las grandes y tempestuosas nevadas son el furioso despertar de las aguilas y el silbido del viento en esos dias de paramo es el remedo del canto triste y monótono de Caribay y el mito hermoso de los Andes de Venezuela

Tulio Febres Cordero Leyendas para niños (Adaptacion)

Venezolano

(Lectura tomada del libro Taller práctico de comprensión lectora)

3 14 El congreso de las serpientes

En la base de un murallón de piedra de cinco metros de altura y en pleno bosque existia una caverna disimulada por los helechos que obstruian casi la

entrada. Servía de guarida a Terrífica. Una serpiente de cascabel, muy vieja, cuya cola contaba treinta y dos cascabeles.



Su largo era de un metro cuarenta, y su grueso alcanzaba al de una botella. Cruzada de rombos amarillos; vigorosa, tenaz, capaz de quedar siete horas en el mismo lugar frente al enemigo, pronta a utilizar los colmillos con canal interno, que son las más admirablemente constituidas de todas las serpientes

venenosas.

Fue allí, ante el peligro inminente y presidido por la víbora de cascabel, donde se reunió el congreso de las serpientes.

Estaban ahí, además de Lanceolada y Terrífica, las demás **yararás** del país: la Coatiarita, con la línea rojiza de sus costados bien visible y su cabeza afilada; la esbelta Neuwied, con las curvas blancas y cafés de su lomo sobre



bandas color salmón; la poderosa y audaz Cruzada –que llaman víbora de La Cruz–; la **fatídica** Atroz; y por último, la Urutú Dorada, de ciento setenta centímetros de terciopelo negro cruzado oblicuamente por bandas de aro.

Las especies de género Lachesis, o yararás al que pertenecían todas menos Terrífica. Sostienen una vieja revalidad por la belleza del dibujo y el color.

Según las leyes de las víboras, ninguna especie poco abundante y sin dominio real en el país puede presidir las asambleas del Imperio. Por esto Urutú Dorada, no pretendía este honor, cediéndolo de buen grado a la víbora de cascabel, más débil, pero que abunda milagrosamente. Por ello, Terrífica abrió la sesión.

–¡Compañeras! –dijo–. Hemos sido todas enteradas por lanceolada de la **nefasta** presencia del hombre. Creo interpretar el anhelo de todas, al tratar de salvar nuestro Imperio de la invasión enemiga. Sólo un medio cabe, pues el abandono del terreno no remedia nada. Este medio es la guerra al hombre, sin tregua ni cuartel, desde esta noche misma, a la cual cada especie aportará sus virtudes.

Me halaga en esta situación no considerarme ahora una serpiente cascabel, sino una yarará, como ustedes, con la muerte por negro pabellón. ¡Nosotras somos la muerte, compañeras! Y entre tanto que alguna de las presentes proponga un plan de **campaña**.

-Soy de la opinión de Terrífica, -dijo Cruzada-. Y considero que mientras no tengamos un plan, nada podemos ni debemos hacer. Lo que lamento es la falta en este congreso de nuestras primas sin veneno: las culebras.



Se hizo un largo silencio. Evidentemente, la proposición no halagaba a las víboras. Cruzada se sonrió de un modo vago y continuó:

-Comprendo lo que pasa. Pero les recuerdo que si entre todas pretendiéramos vencer a una culebra, no lo conseguiríamos. Nada más quiero decir.

-Si es por su resistencia al veneno- objetó Urutú Dorada, desde el fondo del antro-, creo que yo sola me encargaría de desengañarlas.

-No se trata de veneno -replicó desdeñosamente Cruzada- Se trata de su fuerza, de su **destreza**, cualidades que nadie negará a nuestras primas. Insisto en que en una campaña como la que queremos emprender, ellas nos serán de gran utilidad.

-¿Por qué las culebras? -Exclamó Atroz- Son despreciables.



-¡Vamos, vamos! -Intervino Terrífica- Que Cruzada explique para qué quiere la ayuda de las culebras, siendo así que no representan la muerte como nosotras.

-¡Para esto! -Replicó Cruzada- Debemos saber qué hace el hombre y para ello se precisa ir a su casa. La empresa no es fácil, porque si el pabellón de nuestra especie es la muerte, el del hombre lo es también. Las culebras nos aventajan inmensamente en agilidad. Cualquiera de nosotras iría y vería. Pero, ¿volvería? Nadie mejor

para esto que la Ñacanina. Estas exploraciones forman parte de sus hábitos diarios, y podrían, trepada al techo, ver, oír y regresar a informarnos antes de que sea de día.

La proposición era tan razonable que esta vez la asamblea entera asintió.

Anaconda

Horacio Quiroga

(Fragmento y adaptación)

(Lectura tomada del libro Comprensión lectora)

3.15. Una broma el maestro

Había en un pueblo de la India un hombre de gran **santidad**. A los aldeanos les parecía una persona notable a la vez que un poco **extravagante**. La verdad es que les llamaba la atención al mismo tiempo que los confundía. El caso es que le pidieron que les predicase. El hombre que siempre estaba dispuesto, aceptó de buen grado.

No obstante, el día señalado para la **prédica**, percibió que la actitud de los asistentes no era sincera y decidió darles una lección. Llegó el momento de la charla y todos los aldeanos se dispusieron a escuchar al hombre santo, confiados en pasar un buen rato a su costa. El maestro se presentó ante ellos. Tras una breve pausa de silencio, preguntó:

-Amigos, ¿saben de qué voy a hablarles?

-No –contestaron.

-En ese caso –dijo-, no voy a decirles nada. Son tan ignorantes que de nada podría hablarles que mereciera la pena. En tanto no sepan de qué voy hablarles, no les dirigiré la palabra.

Los asistentes **desorientados**, se fueron a sus casas. Se reunieron al día siguiente y decidieron reclamar nuevamente las palabras el santo.

El hombre no dudó en acudir hasta ellos y les preguntó:

-¿Saben de qué voy hablarles?

-Sí, lo sabemos –repusieron los aldeanos.

-Siendo así -dijo el santo-, no tengo nada que decirles, porque ya lo saben. Que pasen una buena noche, amigos.

Los aldeanos se sintieron burlados y experimentaron gran **indignación**.

No se dieron por vencidos, desde luego, y convocaron de nuevo al hombre santo. El santo miró a los asistentes en silencio y calma. Después, preguntó:

-¿Saben, amigos de qué voy hablarles?

No queriendo dejarse atrapar de nuevo, los aldeanos ya habían convenido la respuesta:

-Algunos lo sabemos y otros no.

Y el hombre santo dijo:

-En tal caso, que los que saben transmitan su conocimiento a los que no lo saben.

Dicho esto, el hombre santo se marchó de nuevo al bosque.

Anónimo hindú

(Adaptación)

(Lectura tomada del libro Comprensión lectora)

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS PROPUESTA

LIBROS

CAIRNEY, T 1992 Enseñanza de la comprensión lectora Madrid Ed Morata

CRUZ, S , TREJO, O , y VÁSQUEZ, F 2010 Comprensión lectora Ediciones Euroméxico S A de C V Mexico

FORERO, M , y Equipo Editorial 2007 Taller practico de comprension lectora Montevideo Rep Oriental de Paraguay

MACIAS, J 2014 Español sexto grado Susaeta Ediciones Panama

MANDEL, M 1991 El empleo de la re-narracion para desarrollar la comprension " Buenos Aires Ed Aique

MOLLINS, Patricia Proyectos integradores para la educacion primaria circulo Latino Austral Buenos Aires Argentina 2007

SANCHEZ, B 1992 Lectura diagnóstico enseñanza y recuperacion 1992 Buenos Aires Kapeluz

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

LIBROS

AUSUBEL, D 1980 Psicología Educativa Editorial Trillas México

BATISTA V , Angel 2010 Didactica para la praxis docente procesos metodos técnicas estrategias y medios didácticos para mejorar la docencia en el nivel medio y superior Editorial Universitaria Panamá

BOTACIO, DE GARCES, C 2001 Metodos y técnicas para optimizar su docencia Imprenta Universitaria Panama

BRUNER, J 1980 Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo Pablo del Rio Editor Madrid

CAMELLONI, Alicia de y otros 2008 La Evaluación de los Aprendizajes en el Debate Didáctico Contemporáneo Buenos Aires Ed Paidós

CAMONES, Fernando Estadística aplicada a las comunicaciones conceptos en la investigación por muestreo Lima 26 de octubre 2010

CASTILLO, S /CABRERIZO, J 2010 Evaluación educativa de aprendizajes y competencias Pearson Educación S A Madrid

CIRIGLIANO, G / VILLAYERDE A 1986 Dinámicas de grupos y educacion Humanistas Argentina

COLL, Cesar 1977 ¿qué es constructivismo? Editorial Magisterio del Rio de la Plata Buenos Aires Argentina

CHANGMARIN, Carlos El outsourcing de contabilidad herramienta estratégica para aumento en competitividad y valor en las MiPyMEs Universidad de Panamá 30 de octubre del 2013

DIAZ Barriga Arceo, Frida y Hernandez Rojas 2007 Estrategias Docente para un Aprendizaje Significativo McGraw Hill Mexico 2007

- FALIERES, Nancy y Antolín, Marcela 2007** Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo Buenos Aires Argentina
- GONZALEZ, Diego 2007** Didáctica o Dirección del Aprendizaje Editorial Magisterio Bogota Colombia P 42-43
- GUERRERO, Barreto, ALEJANDRA, Maria** Pertinencia de las estrategias didácticas aplicadas en la formación del estudiante Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo- 2010 Chiclayo 18 de Abril del 2013 Tesis 83 páginas
- HERNANDEZ, Miguel, SÁNCHEZ, Rodney** Aplicación de las Técnicas Activas y Estrategias Metacognitivas en la Enseñanza del Español en las Escuelas Pre-medias y Medias de la Ciudad de Santiago de Veraguas Panama 2006
- LOPEZ, J y LÓPEZ, P 2003** Lectura y hábito lector Grupo Editorial universitario
- LOURDES, Maria, MORALES, Aleyda** Propuesta de material didáctico para la enseñanza de las matemáticas producto del estudio realizado en los segundos grados del turno vespertino en la Escuela Estado de Israel del Distrito de San Miguelito provincia de Panamá (Tesis 177 Páginas - Ver páginas 17-80_UP)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014)** Dirección de Currículo y Tecnología Educativa Programa de Sexto grado Panama
- MITRE, Vitalina, CALDERON de Rosario** Aprender a Aprender puerta al éxito y a la autorrealización Litografía Any Panamá 2006
- NERICI, Imideo 1985** Hacia una didáctica general dinámica Tercera edición Editorial Kapeluz Buenos Aires Argentina
- PIAGET, J 1972** Psicología y pedagogía Edit Ariel, España
- SAMPIERI, Fernandez, Baptista** Metodología de la investigación Edit McGraw Hill 2ª edición México D F 2008
- SOLE, I 1977** Estrategias de lectura Barcelona ICE (3ed)
- VÁSQUEZ, Francisco** Modernas Estrategias para la Enseñanza Editorial Mexicana México 2006

VIGOTSKY, L 1979 El desarrollo de los procesos psicologicos superiores Edit
Critica España **ZABALA A (1999)** Enfoque globalizador y pensamiento
complejo una respuesta para la comprension e intervencion de la realidad
Barcelona Grao

ZABALA A, Arnau, L (2007) Como aprender y enseñar competencias 11
ideas clave Barcelona Graó

ZABALZA, M A , 2010 Planificación de la Docencia en la Universidad Madrid
España

TESIS

CASTRO, Mariela (2011) Propuesta curricular para mejorar la expresion oral y
escrita en la Facultad de Ciencias de la Educacion en el Centro Regional
Universitario de Los Santos Universidad de Panamá

CONCEPCION, Velez (2001) La Enseñanza de la lengua Española a Nivel
Superior en la Universidad Latina de Panama Facultad de Ciencias de la
Educación

CORDON, Rafael (2008) Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Primaria
(Tesis)

GÓMEZ, Vargas, Pura (2004) Percepciones de la influencia de las
metodologias Usadas por los docentes de la licenciatura en español de la
Universidad de Panama

HERRERA, Benigno (2011) Propuesta de programa para la didáctica de la
Comunicación escrita de la Licenciatura en Pedagogia del Instituto
Pedagógico Superior Juan Demóstenes Arosemena Universidad de Panamá
Santiago de Veraguas

HERRERA, Oscar (2011) Estrategias para la enseñanza-aprendizaje de los
procesos de comprension de textos escritos en duodécimo grado del colegio
secundario de las lajas C R U de Veraguas Universidad de Panama

REVISTAS

REVISTA VINCULANDO 3 COMMENTS Como fomentar el habito de la lectura
y la comprensión lectora en los niños

[http //vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_comprension_lectora.html](http://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_comprension_lectora.html)

DICCIONARIOS

Diccionario de Pedagogía 1976 Paul Foulque Oikos-Tau S A Barcelona

MOLINER, M Diccionario de uso del español Madrid Gredos 1988

INTERNET

ARANDA, Alejandro Estilo de enseñanza y Estilo de Aprendizaje Una reflexión para la práctica docente [http //www ilustrados.com/tema/9834/Estilos-Ensenanza-Estilos-Aprendizaje-reflexion-para.html](http://www.ilustrados.com/tema/9834/Estilos-Ensenanza-Estilos-Aprendizaje-reflexion-para.html)

BARRIOS, Edna Perfil Docente Basado en Competencias Nuevo Perfil docente en Competencias Universidad del Valle de México y Universidad de Cuautitlan Izcalli 2011 [http //registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo?sessionId=c6468811c55249d7dd337316b355?nombre=20147-](http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo?sessionId=c6468811c55249d7dd337316b355?nombre=20147-)

CORNEJO, Carolina Modelos Didacticos en la Educación Especial Septiembre 2007

[https //www google.com/pa/?gws_rd=ssl#q=CORNEJO%2C+Carolina+Modelos+Did%C3%A1cticos+en+la+Educaci%C3%B3n+Especial+Septiembre%2C+2007](https://www.google.com/pa/?gws_rd=ssl#q=CORNEJO%2C+Carolina+Modelos+Did%C3%A1cticos+en+la+Educaci%C3%B3n+Especial+Septiembre%2C+2007)

eHow en español Ideas de enseñanza para niños de primaria [http //www ehowenespanol.com/ideas-ensenanza-ninos-primaria-info_329535/](http://www.ehowenespanol.com/ideas-ensenanza-ninos-primaria-info_329535/)

[http //www google.com/pa/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CCIQFjAB&url=http%3A%2F%2Fmedireconsultores.wikispaces.com%2Ffile%2F](http://www.google.com/pa/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CCIQFjAB&url=http%3A%2F%2Fmedireconsultores.wikispaces.com%2Ffile%2F)

PEREZ, Jonier Métodos mas usados en la enseñanza primaria [http //www monografias.com/trabajos100/metodos-mas-usados-ensenanza-primaria/metodos-mas-usados-ensenanza-primaria.shtml](http://www.monografias.com/trabajos100/metodos-mas-usados-ensenanza-primaria/metodos-mas-usados-ensenanza-primaria.shtml)

Zabala y Arnau Elementos específicos en la programación de aula II 2007 p 163 [https //books google.com/pa/books?id=Anxdj5dek0sC&pg=PA137&lpg=PA137&dq=Zabala+y+Arnau+2007+163&source=bl&ots=yBMwEMy-Tk&sig=P1Zoxl35lPcmtwGs4gKziwbX0xl&hl=es-](https://books.google.com/pa/books?id=Anxdj5dek0sC&pg=PA137&lpg=PA137&dq=Zabala+y+Arnau+2007+163&source=bl&ots=yBMwEMy-Tk&sig=P1Zoxl35lPcmtwGs4gKziwbX0xl&hl=es-)

ANEXOS

ANEXO 1

Cronograma de Actividades

2014												
Actividades	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	OcT	Nov	Dic
Selección del Tema		****										
Revisión de bibliografía		*****										
Elaboración del anteproyecto			****									
Aprobación del proyecto				****								
Sustentación del anteproyecto										****		
Correcciones recomendadas										****		
Elaboración del Primer Capítulo											****	****
Revisión del Primer Capítulo												****
2015												
Correcciones del Primer Capítulo	****											
Elaboración del Segundo Capítulo		****	****									
Elaboración de los instrumentos				****								
Validación de los instrumentos					****							
Elaboración del Tercer Capítulo						****	****					
Elaboración y envío de notas a los directores Regionales								****				
Reunión con los supervisores directores y docentes de sextos grados									****	****	****	
Aplicación de los instrumentos												****
2016												
Tabulación de los instrumentos	***	****										
Análisis de los resultados de los instrumentos			****	****								
Elaboración del Cuarto Capítulo					****							
Revisión de los Capítulos por la asesora						****						
Correcciones de acuerdo a las observaciones de la asesora							****					
Elaboración del Quinto Capítulo								****				
Elaboración del Sexto Capítulo (Propuesta)									****			
Revisión del Quinto y Sexto Capítulo por la asesora										****		
Correcciones del Quinto y Sexto capítulo											****	****
2017												
Revisión por la profesora de Español		****	****									
Entrega del Trabajo Final			****									
Sustentación de la Tesis					****							
Corrección de las observaciones					****							
Entrega de la Tesis						****						

ANEXO 2
Presupuesto

Cantidad	Materiales	Costo individual	Costo
1	Compra de libros	15 95	261 00
1		29 00	
1		85 00	
1		38 95	
1		78 00	
1		15 00	
10	Resmas de hojas blancas	6 00	60 00
1	Boligrafos caja de 24 unidades	025	6 00
80	Lápices cajas de 12 unidades	2 20	176 00
12	Borradores	0 50	6 00
1200	Copias de instrumentos	0 04	48 00
6	Impresiones del trabajo	24 30	145 80
8	Transporte para las reuniones y aplicaciones de los instrumentos	38 50	308 00
9	Pago a terceros en apoyo a la movilizacion	100 00	900 00
9	Alimentación para el personal de apoyo	20 00	180 00
16	Hospedaje por viaje	35 00	560 00
6	Encuadernacion	3 75	22 50
1	Revisión de la Profesora de Español	300 00	300 00
		Total	3,023 40

ANEXO 3
Carta a directores de los C E B G de la Region Educativa en estudio

Panama 18 de septiembre de 2015

PROFESOR (A)
DIRECTOR(A) DEL C E B G
E S D

Profesor(a)

Solicito respetuosamente me conceda permiso para aplicar una encuesta a los estudiantes de sexto grado a los docentes responsable de esos grupos y a usted como director(a) del prestigioso plantel educativo que dignamente dirige

El motivo de esta peticion se debe a que actualmente estoy realizando un estudio para la tesis como parte de la culminacion del **Doctorado en Educacion con Énfasis en Didáctica** en la Universidad de Panama dicha investigacion debe ser plasmada con datos a nivel nacional y en esta region se ha tomado como muestra los Centros Educativos de Basica General que a continuación se detalla

La tabulación de los resultados que arroje dicho estudio sera de manera general es decir no se mencionan regiones centros educativos docentes directores ni supervisores el propósito es proponer alternativas de solucion en la **comprensión lectora** y que redunde en beneficio de la poblacion estudiantil docentes y por ende de todo el sistema educativo

Esperado contar con su positiva respuesta y agradecida de antemano por su colaboración

Atentamente

Magister Edelmira Ogg Carranza
Doctoranda en Educación Con Énfasis en Didactica
8 211 2511

ANEXO 4
Carta a los Directores Regionales en estudio

Panamá 18 de septiembre de 2015

MAGÍSTER

DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACIÓN DE
E S D

Magister

Solicito respetuosamente me conceda permiso para aplicar una encuesta a los estudiantes de sexto grado los docentes responsables de esos grupos a los directores de los Centros Educativos de Educación Básica General que a continuacion detallo así como a los supervisores regionales

El motivo de esta petición se debe a que actualmente estoy realizando un estudio para la tesis como parte de la culminación del **Doctorado en Educacion con Énfasis en Didáctica** en la Universidad de Panamá dicha investigación debe ser plasmada con datos a nivel nacional y en esta región se ha tomado como muestra los centros educativos detallados anteriormente

La tabulacion de los resultados que arroje dicho estudio será de manera general es decir no se mencionan regiones centros educativos docentes directores ni supervisores el proposito es proponer alternativas de solución en la **comprensión lectora** y que redunde en beneficio de la poblacion estudiantil docentes y por ende de todo el sistema educativo

Esperado contar con su positiva respuesta y agradecida de antemano por su colaboracion

Atentamente

Magíster Edelmira Ogg Carranza
Doctoranda en Educación con Énfasis en Didáctica
8 211 2511

ANEXO 5
Guía para la Observación Estructurada

GUÍA PARA LA OBSERVACION ESTRUCTURADA

- 1 Tema que se esta dando _____
- 2 Presenta actividad que permita conocer los conocimientos previos de sus alumnos
Si_____ No_____
- 3 Metodologías empleada por el docente para la comprensión lectora en la asignatura de Español _____
- 4 Domina la metodología empleada Si_____ No_____ Parcialmente_____
- 5 Domina el contenido Si_____ No_____ Parcialmente_____
- 6 Promueve la participación del estudiante Si_____ No_____ Parcialmente_____
- 7 Estrategias y técnicas empleadas por el docente _____

- 8 Explica con apoyo de algún recurso didáctico multimedia _____ texto _____, tablero
_____ lámina _____ otro _____, ninguno _____
- 9 Responde a la (s) interrogante (s) de sus alumnos Si_____ No_____ Parcialmente_____
- 10 Brinda atención individual Si_____ No_____ Parcialmente_____
- 11 Los estudiantes se distraen Si_____ No_____ Parcialmente_____
- 12 Existe motivación por parte del estudiante Si_____ No_____ Parcialmente_____
- 13 Adapta algunas actividades de acuerdo al ritmo o necesidad del estudiante Si_____ No_____ Parcialmente_____
- 14 La terminología o el vocabulario empleado por el docente es comprensible para el estudiante Si_____ No_____ Parcialmente_____
- 15 El estudiante solicita explicación adicional Si_____ No_____

ANEXO 6
Encuesta dirigida a docentes



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCTORADO EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES



Con la finalidad de realizar una investigación sobre: **“Metodología de la Enseñanza Empleada por los Docentes, para la Comprensión Lectora y su Relación con los Logros de Aprendizaje de los Alumnos de Sexto Grado de Educación Básica General en la República de Panamá”**, creemos pertinente nos apoye en esta encuesta que será de manera confidencial y cuyo objetivo primordial será mejorar los logros de aprendizajes en nuestros estudiantes.

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada interrogante y contestar de acuerdo a su experiencia y formación.

I. Datos generales:

1. Sexo: F _____ M _____
2. Edad: 19-29 años, _____ 30 – 40 años, _____ 41-52años, _____ 53 o más _____
3. Formación docente: Maestro de Primera Enseñanza _____, Bachiller Pedagógico _____, Profesorado en Educación _____, Licenciatura en Educación _____, Otro _____
4. Años de servicio como docente: 1-5años ☐ 6-10 ☐ 11-15 ☐
16- 21 ☐ 22 o más ☐

II: Desempeño profesional:

1. ¿Cuántos alumnos tiene en sexto grado?: _____
2. Considera usted que la metodología para la comprensión lectora empleada por el docente, es un factor clave para obtener los logros de aprendizaje de sus alumnos
Sí _____ No _____
Justifique su respuesta: _____

3. Mencione el tipo de metodología de la enseñanza para la comprensión lectora que utiliza con mayor frecuencia con su grupo de estudiantes:

4. Conoce usted la aplicación de diversas metodología de la enseñanza para la comprensión lectora que permitan obtener los logros de aprendizaje de sus alumnos
Sí _____ No _____
5. Cuándo fue la última vez que se capacitó en metodologías de la enseñanza para la comprensión lectora que propiciara el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo: _____

- 6 Considera usted que debe capacitarse en nuevas metodologías para enseñar la comprensión lectora en la asignatura de español
 Si _____ No _____
 Justifique su respuesta _____
-
- 7 Al impartir sus clases en la comprensión lectora en español considera que sus alumnos obtuvieron los logros de aprendizaje propuestos por usted
 Si _____ No _____
 Justifique su respuesta _____
-
- 8 Considera usted que el docente tiene dominio del contenido al impartir sus clases en la asignatura de español
 Si _____ No _____ Parcialmente _____
 Si su respuesta no ha sido afirmativa ¿que sugiere o recomienda?
-
- 9 Considera usted que el docente tiene una buena metodología al impartir sus clases en la asignatura de español
 Si _____ No _____ Parcialmente _____
 Si su respuesta no ha sido afirmativa ¿que sugiere o recomienda?
-
- 10 Cree usted que sus alumnos después de realizada una lectura son capaces de
- Narrar con sus propias palabras lo que han comprendido Todos__ La mayoría__ Pocos__ Ninguno__
 - Reconocer los atributos o características de los personajes Todos__ La mayoría__ Pocos__ Ninguno__
 - Hacer un resumen con las ideas principales Todos__ La mayoría__ Pocos__ Ninguno__
 - Responder a preguntas Todos__ La mayoría__ Pocos__ Ninguno__
 - Comparar el tema con la realidad o la vida cotidiana Todos__ La mayoría__ Pocos__ Ninguno__
 - Dar sugerencias de las cosas negativas Todos__ La mayoría__ Pocos__ Ninguno__
 - Pueden terminar el final de la lectura de otra manera Todos__ La mayoría__ Pocos__ Ninguno__
 - Organiza u ordena con palabras sueltas algunas ideas o frases con sentido en relación a la lectura Todos__ La mayoría__ Pocos__ Ninguno__
 - Interpreta lo leído con sus propias palabras Todos__ La mayoría__ Pocos__ Ninguno__
- 11 De los aspectos que se mencionan a continuación cual de ellos considera usted que tienen relación o influyen en la metodología de la enseñanza para la comprensión lectora en la asignatura de Español Teorías de aprendizaje____, Técnicas____, Estrategias____, Modelos Didácticos____, Métodos____, Estilos de aprendizaje____, Evaluación____ Otro _____

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO 7
Entrevista dirigida a directores



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCTORADO EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA



ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTORES

Con la finalidad de realizar una investigación sobre: “Metodología de la Enseñanza Empleada por los Docentes, para la Comprensión Lectora y su Relación con los Logros de Aprendizaje de los Alumnos de Sexto Grado de Educación Básica General en la República de Panamá”, creemos pertinente nos apoye con esta entrevista que será de manera confidencial y cuyo objetivo primordial será mejorar los logros de aprendizajes en nuestros estudiantes.

1. Cómo administrativa (o) y dentro de su formación como docente, considera usted que la metodología para la comprensión lectora empleada por el docente, es un factor clave para obtener los logros de aprendizaje de sus alumnos
2. Considera usted que el docente tiene dominio del contenido al impartir sus clases en la asignatura de español
3. ¿Cuál o cuáles de esa (s) metodología(s) de la enseñanza para la comprensión lectora utilizada en la asignatura de español empleada por los docentes, considera usted permiten que se logren mejorar los aprendizajes de los alumnos? Y ¿por qué?
4. Promueve en los docentes algún curso o capacitación sobre metodologías activas y participativas en la asignatura de español que lleven al pensamiento crítico y reflexivo de los alumnos
5. Como administrativo (a), implementa alguna meta específica para que los docentes alcancen en sus alumnos los logros de aprendizaje utilizando una adecuada metodología de la enseñanza para la comprensión lectora

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO 8
Entrevista dirigida a supervisores



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCTORADO EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA



ENTREVISTA DIRIGIDA A SUPERVISORES

Con la finalidad de realizar una investigación sobre: “Metodología de la Enseñanza Empleada por los Docentes, para la Comprensión Lectora y su Relación con los Logros de Aprendizaje de los Alumnos de Sexto Grado de Educación Básica General en la República de Panamá”, creemos pertinente nos apoye con esta entrevista que será de manera confidencial y cuyo objetivo primordial será mejorar los logros de aprendizajes en nuestros estudiantes.

1. Cómo supervisora (o) y dentro de su formación como docente, considera usted que la metodología empleada por los docentes, es un factor clave para obtener los logros de aprendizaje de sus alumnos.
2. Considera usted que el docente tiene dominio del contenido al impartir sus clases en la asignatura de español
3. ¿Cuál o cuáles de esa (s) metodología(s) de la enseñanza para la comprensión lectora en la asignatura de español empleada por los docentes de la zona escolar, considera usted permiten que se logren mejorar los aprendizajes de los alumnos? Y ¿por qué?
4. Promueve en los docentes de la zona escolar algún curso o capacitación sobre metodologías activas y participativas en español que lleven al pensamiento crítico y reflexivo de los alumnos
5. Como supervisor (a), implementa alguna meta específica para que los docentes de la zona escolar alcancen en sus alumnos los logros de aprendizaje utilizando una adecuada metodología de la enseñanza para la comprensión lectora

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO 9
Entrevista Dirigida a Estudiantes



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCTORADO EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA



ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO

Con la finalidad de realizar una investigación sobre: “Metodología de la Enseñanza Empleada por los Docentes, para la Comprensión Lectora y su Relación con los Logros de Aprendizaje de los Alumnos de Sexto Grado de Educación Básica General en la República de Panamá”, creemos pertinente nos apoye en esta encuesta que será de manera confidencial y cuyo objetivo primordial será mejorar los logros de aprendizajes.

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada interrogante y conteste de acuerdo a su experiencia

1. ¿Qué cosas te agradan cuando realizas una lectura? _____

2. ¿Qué cosas no te agradan cuando realizas una lectura? _____

3. Al finalizar la lectura, puedes narrar con tus propias palabras lo que has comprendido
Sí _____ No _____ A veces _____
4. Al finalizar una lectura, eres capaz de reconocer atributos o características de los personajes
Sí _____ No _____ A veces _____
5. Al finalizar una lectura eres capaz de hacer un resumen con las ideas principales
Sí _____ No _____ A veces _____
6. Al finalizar una lectura eres capaz de responder a preguntas
Sí _____ No _____ A veces _____
7. Al finalizar una lectura eres capaz de comparar el tema con la realidad o la vida cotidiana
Sí _____ No _____ A veces _____
8. Al finalizar una lectura eres capaz de dar sugerencias de las cosas negativas
Sí _____ No _____ A veces _____
9. Al finalizar una lectura eres capaz de poder terminar el final de la lectura de otra manera
Sí _____ No _____ A veces _____
10. Al finalizar una lectura eres capaz de organizar u ordenar con palabras sueltas algunas ideas o frases con sentido en relación a la lectura
Sí _____ No _____ A veces _____
11. Al finalizar una lectura eres capaz de interpretar lo leído con tus propias palabras
Sí _____ No _____ A veces _____
12. ¿Cómo promueve la lectura tu maestro o maestra en clases? _____

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!